Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы «Приоритет»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Роспись по дереву»**

**Творческое объединение «Живая кисть»**

**План-конспект открытого занятия**

**Тема**

***«Развитие дивергентного мышления»***

*2 год обучения*

*Возраст обучающихся: 11-12 лет*

*Педагог дополнительного образования*

***Страдина Мариана Васильевна***

**Ярославль 2016 год**

**Тема занятия:** Развитие дивергентного мышления

Продолжительность: 45 мин

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель занятия:** Содействие развитию дивергентного мышления у учащихся.  **Задачи:**  **Обучающая**   * Способствовать обучению нахождения различных путей решения ситуации;   **Развивающие**   * Развитие оригинальности, гибкости, беглости мышления; * Развитие творческого воображения; * Развитие умения работать в команде;   **Воспитывающие**   * Воспитание коммуникативной культуры; * Воспитание ответственности за принятие решения;   **Вид занятия:** развивающее занятие  **Тип занятия:** урок - игра  **Обеспечение:**  **Дидактическое обеспечение**   |  |  | | --- | --- | | **Вид дидактического материала** | **Описание** | | Раздаточный  материал | Листы бумаги с определенным рисунком. |   **Материально-техническое обеспечение**   |  |  | | --- | --- | | **Вид материально-технического обеспечения** | **Описание** | | Помещение  для занятий | Учебный класс | | Оборудование учебного помещения | Столы и стулья, магнитная доска (для демонстрации наглядных материалов) | | Материалы  для занятий | Простой карандаш, ластик, баночка с водой, палитра, гуашевые краски,  салфетки, тряпочка, бумага. |   **План занятия**  **1. Организационный момент.** Проверка готовности к уроку 3 мин.  **2. Теоретическая часть.** Вводная беседа о том, что такое дивергентное мышление. 2 мин.  **Диверге́нтное** **мышление** (от лат. divergere – расходиться) — метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач. Заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы.  **3. Практическая часть.**  а). Игра: «Назови свойства предмета». Реквизит – сшитый из серой ткани мяч. Нужно постараться придумать как можно больше свойств предмета. Какой он, из чего сделан. Где можно его использовать. Постараться найти необычные, нестандартные свойства предмета.  Время на игру 10 мин.  б). Упражнение на бумаге. На что похожи круги. Нужно преобразовать фигуры. Фигуры не должны повторяться. Более продвинутым детям круги можно заменить треугольниками. Они сложнее.  Время на это упражнение – 5 мин.  в). Метафорический портрет. (Если бы я был посудой, то какой…)  Метафора – это использование слова в переносном значении, на основании сходства или наоборот контраста одного предмета или явления с другим. То есть иначе можно сказать, что метафора – это сравнение, но сравнение скрытое, в котором слова выражающие сравнение («как», «как будто», «словно») подразумеваются, но фактически отсутствуют, более того может отсутствовать и один из членов сравнения.  Каждому выдается лист бумаги формата А-4, гуашь, кисти. По желанию гуашь можно заменить мелками. По желанию можно посуду нарисовать, а можно и вылепить. Выдается и пластилин. Каждый представляет себя в виде посуды и рисует ее (лепит). В конце рефлексия. Небольшой рассказ о себе от имени посуды. Что чувствую, о чем беспокоюсь, какое настроение, о чем мечтаю. Кто обо мне заботиться и т.д. и т. п. Если автор согласен, можно задавать «каверзные» вопросы. «Что случиться, если вдруг тебя украдут?» «Что будет, если ты сломаешься?» и т. д. Автор может сам найти ответы на вопросы. По желанию можно попросить помощь зала. Если кто-то не захочет при всех подробно рассказывать, то не настаивать. Каждый может использовать правило «Стоп».  Время на это упражнение 10 мин. Рефлексия - 15 мин.  **4. Заключительная часть.** Подведение итогов. 5 мин. |