

Мастер-класс

«Пасхальная курочка из ткани»



Автор:

Страдина Марианна Васильевна,
педагог-организатор, педагог
дополнительного образования






Техника:

Лепка из глины

***Материалы и
инструменты:***

Глина, банчка с вода, стек.

Технологическая карта. Лепка из глины птички-подсвечника.

	<p>Для работы потребуются следующие материалы и инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none">- глина;- стек;- баночка с водой;
	<p>Берем глину, тщательно ее разминаем и лепим комочек похожий на куриное яйцо.</p>
	<p>Берем «яйцо» в правую руку, а левым указательным и большим пальцем обхватываем «яйцо» за верхнюю часть и сдавливаем. Вытягиваем голову птички.</p>
	<p>Делаем пару щипков, что бы появляется клювик.</p>
	<p>Лепим два небольших шарика для крыльев.</p>



Шарикам придаем форму капельки.



Сплющиваем капельки. Кладем на одну ладонь, а другой сверху прижимаем. Получились крылышки птички.



Берем крылышки и прикладываем к туловищу птички. Аккуратно с помощью стека примазываем и сглаживаем все места соединения. Заточенный карандаш, обмакиваем в баночку с водой и делаем глазки; на спине тем же карандашом делаем отверстие глубиной в один сантиметр



В полученное отверстие ставим свечку.

Подсвечник готов.



Более вытянутая шея, туловище и длиннее хвост. Такая птичка больше похожа на голубя.

Другие разновидности птичек.



Библиографический список

1. Ашмарина, А. Новогодний декупаж [Текст] / Аля Ашмарина. – М., изд-во «Хоббитека», 2016. – 80 с.
2. Велла, Л. Декупаж и декорирование мебели: приемы и техники [Текст] / Лара Велла. – М., изд-во «Контент», 2016. – 48 с.
3. Жукова, Н. Имитируем поверхности: самая полная энциклопедия декоративных техник и материалов [Текст] / Наталья Жукова. – М., изд-во «Хоббитека», 2016. – 96 с.