

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
Центр внешкольной работы «Приоритет»
Муниципальная инновационная площадка
«Организация процесса формирования функциональной грамотности обучающихся в
дополнительном образовании»

Конспект открытого занятия

Тема:

**Мода и Экология.
Возможен ли союз?**

педагог дополнительного образования,
Захарова Яна Альбертовна

Ярославль, 2024год

2 год обучения
возраст обучающихся 10-13 лет
продолжительность занятия 35 минут
время проведения

Цель: сформировать у обучающихся представление о понятиях «быстрая» и «медленная» мода.

Задачи:

Образовательные –

- познакомить обучающихся с новыми понятиями быстрая и медленная мода;
- научиться высказывать свое мнение по теме;
- научиться сравнивать две бизнес-модели в модной индустрии, осознавать их влияние на окружающую среду;

Развивающие –

- развить коммуникативные способности обучающихся, способность общаться в коллективе;
- развить умение работать в парах и в команде;
- развить интерес к изучаемому предмету по средствам различных приемов (выделение проблемной ситуации, обобщение, самоанализ, умение делать выводы)

Воспитывающие –

- воспитать бережное отношение к окружающей среде;
- воспитать бережное отношение к вещам;

Тип занятия:

Учебное занятие изучения и первичного закрепления знаний

Изучение нового материала

Вид:

комбинированный

Формы и методы занятия:

Групповая, творческие задания, практическая работа

Планируемые результаты:

Личностные – умение выразить себя, свою позицию по отношению к теме и свои эмоции, воспринимать и формулировать суждения, умение сотрудничать в совместном решении проблемы.

Познавательные – умение работать с заданиями на креативное мышление и логику, формирование логических действий

Регулятивные – умение развить интерес познавательной деятельности

Коммуникативные – готовность слушать собеседника и вести диалог;

излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

Обеспечение: кабинет, мультимедийная установка, бумага, карандаши, флипчарт, наглядный материал, фломастер, тесты, кусочки тканей и резинки

Дидактическое обеспечение

Вид дидактического материала	Описание
раздаточный материал	Наглядный материал, тесты, кусочки материала – джинс, карандаши, листы чистые
демонстрационный материал	Мультимедийная презентация, распечатки, флипчарт

Материально-техническое обеспечение

Вид материально-технического обеспечения	Описание
помещение для занятий	Учебный класс, столы, стулья
оборудование учебного помещения	Стол и стулья (в комплекте), флипчарт – 2 шт. магнитики, карандаши, листы для записи и дидактический материал.
технические средства обучения	Телевизор

Структура и ход занятия:

этап занятия	действия педагога	действия обучающихся		время (мин.)
<p>Организационный момент</p> <p>Мотивация к деятельности</p> <p>Цель этапа: организовать направленное внимание на начало занятия;</p> <p>Изучение нового материала, Фронтальный метод работы</p>	<p>Здравствуйте, ребята! Мы начинаем наше занятие. Прием – филворд. Перед вами - филворд. Какие слова вы там найдете? Правильно: Мода. Экология. Союз. Тема нашего занятия: Слайд 1 Мода и экология. Возможен ли союз?</p> <p>Фотографии на стенде! – свалка и пункты полигонов на карте.</p> <p>Актуализация знаний прошлой темы!</p> <p>Педагог: Мы с вами уже проходили тему свалок и узнали, что полигоны свалок растут с каждым часом, мусор разлагается очень долго. И в будущем это может привести к серьезным экологическим проблемам!</p> <p>Метод прогнозирования: экстраполяция?</p> <p>Прогнозы пока не утешительные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мест для свалок становится меньше 2. Вред от токсичных веществ больше 3. Загрязнение почвы, воздуха, а вследствие и воды <p>Объяснение нового материала</p> <p>Педагог: Сегодня мы поговорим о том, какой вид мусора еще активно способствует росту свалок и загрязняет окружающую среду.</p>	<p>Подготовка кабинета к работе. Включаются в занятие, во взаимодействие с педагогом, актуализация знаний с прошлых занятий.</p> <p><i>Ответ: одежда, обувь</i></p>	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>умение включиться в занятие, во взаимодействие с педагогом и другими обучающимися, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения</p> <p><u>Кооперативные:</u></p> <p>Умение работать в команде, слышать и слушать других учащихся</p>	

<p>Познавательный этап</p> <p>Цель этапа: Познакомить учащихся с новым материалом, Прием Фишбоун</p>	<p>Как вы думаете, о каком товаре идет речь? Правильно: одежда! Презентация. Слайд 1 – одежда</p> <p>Никто не будет спорить, что мы с вами активные потребители товаров! С помощью яркой рекламы, запоминающихся лозунгов и слоганов (лозунг – содержит призыв к действию, слоган – неизменная фирменная фраза), которые пестрят из каждого угла, бренды одежды цепляют наше внимание. А также любимое слово SALE, которое так и манит заскочить на минутку в любимый магазин. Это все подстегивает людей чаще менять одежду!</p> <p>Слайд 2 (реклама одежды)</p> <p>Данная реклама товара называется - Кампейн.</p> <p>Кампейн – это всеобъемлющая рекламная кампания или рекламное мероприятие, направленное на продвижение конкретного бренда, товара или услуги.</p> <p>Педагог: Мы с вами хотим быть яркими, хотим подчеркнуть свою индивидуальность, а одежда - это лучший способ выделиться среди других. И ведь и правда здорово, что мы с вами можем подчеркивать свою индивидуальность одеждой. А все благодаря низкой ценовой политики и большому разнообразию ее в магазинах.</p> <p>Но! «Не все то золото, что блестит»)</p> <p>Давайте познакомимся с таким понятием как - «Быстрая мода»</p> <p>Слайд 4. Быстрая мода (Мода — изменчивое явление. Это определенный вкус в одежде и других отраслях, который популярен в конкретное время).</p>			
--	---	--	--	--

Посмотрите, пожалуйста, на инфографику.

Вы можете пользоваться ею, при изучении нашей темы.

Педагог:

Термин БМ появился около 15 лет назад. Цель этого феномена – произвести быстро, продать быстро.

Быстрая мода – частое обновление модных тенденции (направление развития чего-либо), ассортимента (состав однородной продукции по видам) одежды, его доступность в продаже и по цене.

В чем кроется опасность этого феномена?

Экологичен ли он?

Давайте разбираться!

И в этом нам поможет наш прием «Фишбоун»

Вы видите скелет рыбы.

Голова – это проблема нашего занятия – Возможен ли союз между модой и экологией? – вопрос, на который нам предстоит ответить!

Физкультминутка.

Чтобы продуктивно думать, давайте расшевелим наши извилинки и сделаем нейрогимнастику.

Настройка на работу!

Закончили нашу зарядку.

Педагог:

Приступаем к работе.

На инфографике я выделила основные негативные факты быстрой моды. На которые, я считаю, стоит обратить внимание!

1. Первый факт - БМ является причиной загрязнения воды.

Слайд 5 - грязная вода

При производстве одежды, а именно при покраске наших любимых кофт используется токсичная краска, а это химический

продукт, которая потом утилизируется по канализации в источники чистой воды.

Чтобы обеспечить низкую цену вашей кофты нужно добавить в состав синтетическое дешевое волокно – полиэстер.

При стирке синтетического сырья в стиральных машинах – частицы микроволокон попадают со стоками в воду.

Грязная вода стекает в подземные источники воды.

2. Второй факт - Чтобы покрасить одежду, требуется огромное количество воды.

Слайд 6

Вы можете мне возразить, что вода – это возобновляемый источник. Но модная индустрия тратит так много воды и так быстро, что источники воды могут не успевать возобновляться.

индустрия моды использует около 93 миллиардов кубометров воды в год (по данным фонда Эллен Макартур).

И этот объем должен удвоиться к 2030 году¹.

Для производства одной футболки в среднем требуется 2 700 литров воды, а для пары джинс — 3 625 литров воды.

Такое количество в среднем выпивает один взрослый человек за 2.5 года.

Индустрия моды ответственна за 10% ежегодных глобальных выбросов CO2.

Это больше, чем загрязнение от авиаперелетов и морских перевозок.

Ежегодно для производства полиэстера используется более 70 миллионов баррелей нефти⁴. Производство полиэстера оказывает огромное негативное воздействие на окружающую среду, а сама ткань не является биоразлагаемой.

После использования она будет разлагаться на свалках ещё примерно 200 лет.

3. Третий факт - Низкая цена обеспечивает дешевое,

	<p>некачественное сырье, а также дешевый рабочий труд, в следствие плохие условия труда. Я специально подобрала такие картинки, чтобы показать контраст: как одежды наша шьется и что видит покупатель.</p> <p>Слайд 7</p> <p>4. Я решила обозначить еще одну проблему БМ. Это шопоголизм, в простонародье.</p> <p>Слайд 8</p> <p>Правильно называть - Ониомания - непреодолимое желание что-либо покупать без необходимости, ради удовольствия от самой покупки. Это психологическая болезнь! Этой проблеме способствуют также и развлекательные индустрии: музыка и кино.</p>			
<p>Работа в команде Цель этапа: Активизация внимания учащихся, проверка креативного мышления.</p> <p>Творческая практическая работа Цель этапа: Выявить индивидуальные способности к креативному мышлению, Развить речевые</p>	<p>Педагог: Поддерживаем БМ мы с вами тем, что не осознанно подходим к своим покупкам. Именно этим и пользуются производители одежды. Как вы думаете, что значит осознанно подходить к покупкам вещей? Правильно, молодцы!</p> <p>Прием? В противовес быстрой моде существует понятие «Медленная мода». Те причины, что вы перечислили сейчас, способствуют развитию медленной моды! Делимся на две команды. Как сидим. Закрепление материала.</p> <p>Перед вами «Медленная Мода». Выберите все понятия, которые вы считаете, относятся к этому</p>	<p>Ответы: Тщательно выбирать одежду, думать о необходимости покупки, Выбирать более качественную и дорогую вещь, долго носить, Экологичное сырье.</p>	<p><u>Кооперативные:</u> Умение работать в команде, слышать и слушать других учащихся</p> <p><u>Личностные</u> – умение выразить себя</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>	<p>10</p>

<p>способности учащихся</p>	<p>термину. Время пошло – стоп. Проверяю.</p> <p>Предлагаются разные варианты, из них надо выбрать нужные!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторное использование • Природные материалы • Долгий срок службы • Качественные товары • Осознанное потребление • Минимализм в одежде • Свобода от сезонности • Универсальные вещи • Базовый гардероб • Аккуратная носка одежды <p>И не экологичные варианты....</p> <p>Молодцы! Теперь мы знаем, что означает термин «медленная мода».</p> <p>Слайд 9– лозунги. Посмотрите, какие модные лозунги заставляют людей покупать больше одежды и менять ее чаще.</p> <p>Прием - «Мозговой штурм» Предлагаю вам немного побыть эоактивистами и придумать свой лозунг, но наоборот, который поможет покупателю отдать предпочтение в пользу медленной моде! Разделимся на две команды. Каждый из вас на время пишет свои идеи на зеленых листочках, все, что приходит в голову. Я говорю стоп. И вы озвучиваете свои лозунги. Молодцы, ребята!</p> <p>«лучше меньше, но качественнее!» Я выбираю качество! Я выбираю жизнь! Главное качество, а не количество</p>	<p>Игра на 2 мин.</p> <p>Практическая работа: Накидывают на листке варианты лозунгов.</p> <p>ответы обучающихся:</p>		
-----------------------------	--	--	--	--

	<p>Не хочу дышать свалкой, срочно мне скалку! Стиль вне времени. Что ты носишь на плечах – то мы увидим во дворах Знаешь ли ты где живет твоя одежда? – скоро узнаешь!</p> <p>Педагог: А теперь давайте вспомним, что можно сделать со старой одеждой? Актуализация знаний прошлых тем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Переработка одежды • Апсайклинг – вторичное использование старых вещей • Обновить, не переделать! • Отдать нуждающимся, в секонд-хенд, социальный магазин 		
<p>Практическая работа</p> <p>Цель этапа: Реализация приобретенных знаний</p>	<p>Обучающиеся переходят к практической деятельности.</p> <p>Педагог: Мы с вами занимаемся экологичным шитьем. И поэтому мы не выкидываем изношенную одежду и делаем из нее поделки. Сейчас предлагаю сделать из остатков ваших джинсов – игрушку для собаки. В этом мне поможет Варя. Приступаем к работе. Я показываю, вы делаете.</p> <p>Они все будут делать игрушку для собак из джинсовой ткани.</p>	<p>Практическая самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Познавательные – умение работать с заданиями на креативное мышление</p>	15
<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке</p> <p>Цель этапа: самооценка обучающихся результатов своей учебной деятельности</p>	<p>Хотелось бы закончить мой рассказ следующим слайдом:</p> <p>Слайд 10! - За минуты радости мы платим высокую цену!</p> <p>Вернемся к нашей РЫБЕ и давайте вспомним, что мы сегодня изучили. Мы узнали, что есть проблема – быстрая мода! У нее есть свои негативные последствия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • загрязнение воды, • много воды, • шоппоголизм, 	<p>Самостоятельная работа учащихся</p>	<p>Регулятивные умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, умение осуществлять</p>	5

	<ul style="list-style-type: none"> • дешевый рабочий труд, • низкое качество <p>Но есть альтернатива – «медленная мода». И как мы уже знаем, ее факторы.</p> <p>Теперь нам нужно сделать вывод и ответить на вопрос может ли мода быть экологичной? Возможен ли союз между модой и экологией?</p> <p>Ответ: да, если будут соблюдены вот эти факторы.</p> <p>Если люди станут осознанно покупать вещи, то и производители перестроят свою политику производства одежды на всех этапах, они станут более экологичными и с заботой о природе.</p> <p>Рефлексия обучающихся.</p> <p>Оцените свое впечатление, интерес, и важность темы занятия.</p> <p>Прием? - По шкале</p> <p>0 – тема не интересная, скучная, не важная</p> <p>10-очень интересная и важная</p> <p>Я предлагаю вам пройти тест на осознанного потребителя.</p> <p>Выдаю всем и жюри!</p> <p>Спасибо за занятие! Ребята, вы молодцы!</p>	<p>Ответы обучающихся:</p> <p>Возможен, если люди станут осознанней, если будут придерживаться экологичной моде. И все ответы из медленной моды.</p> <p>Осуществляют самооценку, формулируют конечный результат.</p> <p>Формулируют вывод.</p> <p>Отвечают на вопросы педагога</p>	<p>познавательную и личностную рефлексию, подведение итогов своей познавательной, учебной, практической деятельности.</p>	
--	--	--	---	--

