

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Приоритет»

Согласовано:
Методический совет
от «25» мая 2023г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор ЦВР «Приоритет»
/Фролова Ю. В./
«30» мая 2023г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
«30» мая 2023г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная программа
– дополнительная общеразвивающая программа
«Досуговая площадка «Креатив»**

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Монахова Татьяна Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 г.

Содержание

| | | |
|----|---------------------------------------|-------|
| 1. | Пояснительная записка | 3-5 |
| 2. | Учебно-тематический план | 6 |
| 3. | Содержание | 6-7 |
| 4. | Условия реализации программы | 7-8 |
| 5. | Мониторинг..... | 9 |
| 6. | Ожидаемые результаты..... | 9 |
| 7. | Список информационных источников..... | 10 |
| 8. | Приложения | 11-13 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив» (далее – программа) представляет собой модель организации каникулярного отдыха детей в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования Центре внешкольной работы «Приоритет» (МОУ ДО ЦВР «Приоритет») города Ярославля.

Актуальность программы обусловлена тем, что организация каникулярного времени детей является важным аспектом любой образовательной деятельности. Каждый ребенок должен иметь возможность организации своего свободного времени, уметь содержательно и интересно проводить свой досуг. Дети нуждаются в социальной защите, педагогической поддержке, духовно- нравственном обогащении и личностном развитии. В ходе реализации программы «Креатив» есть возможность показать детям насколько многообразным, интересным и полезным может быть мир досуга.

Программа **разработана** в соответствии с:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242);

- Уставом МОУ ДО ЦВР «Приоритет» города Ярославля.

Программа **определяется** нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ под категорией образование рассматривает единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, в том числе в целях творческого развития человека;

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 года № 792-р) указывает на необходимость разработки современных программ социализации детей в каникулярный период;

- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р) акцентирует внимание на «приобщении детей к культурному наследию»;

- «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом Российской Федерации от 03.04.2012 года) в качестве базового принципа построения общенациональной системы выявления и развития молодых талантов определяет выявление задатков и развитие творческих способностей учащихся;

– «Концепция развития дополнительного образования детей» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р) нацелена на «развитие дополнительного образования как ресурса мотивации личности ребенка к познанию и творчеству...» и предполагает поиск и апробацию эффективных педагогических средств развития мотивационно – потребностной сферы детей.

Педагогическая целесообразность программы рассматривается на уровне:

– оформления идеи программы, предполагающей реализацию образовательной и досуговой функций через комплекс занятий и мероприятий, объединенных одной темой, видом или направлением деятельности;

– вариативности содержания программы, предполагающей выбор срока реализации, количества и тематики занятий и мероприятий в зависимости от продолжительности школьных каникул, возрастных особенностей учащихся, социального заказа учащихся и их родителей.

Цель программы: организация каникулярного отдыха детей и учащихся с использованием обучающего, развивающего и воспитательного потенциала творческих занятий по декоративно-прикладному творчеству и досуговых мероприятий.

Задачи обучения:

– обучить новым техникам декоративно-прикладного творчества;

– формировать положительную мотивацию в общественной деятельности детей по сохранению природы родного края.

Задачи развития:

– развивать художественно-эстетический вкус;

– развивать эмоционально-волевые, нравственные качества личности, познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности.

Задачи воспитания:

– воспитывать трудолюбие, чувство коллективизма и взаимопомощи;

– вовлечь в организацию и участие досуговых мероприятий;

– воспитывать навыки позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней.

Программа обладает рядом **отличительных особенностей** и рассматривается как:

– разработана на основе авторского подхода к организации досуговой деятельности учащихся, в том числе, авторской идеи реализации образовательных задач через интеграцию (от лат. «integratio» – соединение) учебных занятий и досуговых мероприятий, авторских техник декоративно-прикладного творчества, авторских разработок конспектов и сценариев досуговых занятий и мероприятий и т.д.;

– предназначена для реализации во время проведения каникулярных досуговых площадок в осенние, весенние и летние каникулы; предоставляет возможность организации каникулярного досуга учащихся, занимающихся в течение учебного года в творческих объединениях Центра или не занимающихся в таковых, но изъявивших желание связать свой отдых в каникулы с разноплановыми творческими занятиями и мероприятиями.

Набор детей и подростков производится по желанию, без какого-либо конкурсного отбора и без учета конкретной возрастной категории (7- 14 лет).

Группы комплектуются по принципу возрастной дифференциации (учащиеся примерно одного возраста согласно школьной периодизации);

Количество детей может составлять от 10 до 15 человек.

Реализация программы: каникулярный период.

Продолжительность школьных каникул (осенних, весенних, летних, зимних) влияет на **параметры организации образовательного процесса** (табл. 1).

Таблица 1

Примерные параметры организации образовательного процесса

| № п/п | Параметры организации образовательного процесса | Каникулы | | |
|-------|--|----------|--------------------|--------|
| | | осенние | весенние зимние | летние |
| 1. | Продолжительность учебного занятия, час. | 2 | 2 | 2 |
| 2. | Продолжительность досугового мероприятия, час. | 2 | 2 | 2 |
| 3. | Количество учебных занятий в неделю | 5 | 5 | 5 |
| 4. | Количество учебных часов в неделю | 10 | 10 | 10 |
| 5. | Количество досуговых мероприятий в неделю | 5 | 5 | 5 |
| 6. | Количество часов на досуговые мероприятия в неделю | 5 | 5 | 5 |
| 7. | Количество учебных недель | 1 | 1 | 2 |
| 8. | Количество учебных занятий по программе | 5 | 5 | 10 |
| 9. | Количество досуговых мероприятий по программе | 5 | 5 | 10 |
| 10. | Продолжительность реализации программы, час. | 20 | 20 | 40 |
| 11. | Продолжительность реализации программы, дни | 5 | 5 | 10 |

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Таблица 2

| № | Наименование раздела | Количество часов | | | | | |
|----|-----------------------|----------------------------------|----------|-----------|-----------------|----------|-----------|
| | | Осенне-весенние, зимние каникулы | | | Летние каникулы | | |
| | | Теория | Практика | Всего | Теория | Практика | Всего |
| 1. | Вводный | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2. | Творческий | 1 | 7 | 8 | 2 | 14 | 18 |
| 3. | Эколого-краеведческий | 1 | 4 | 5 | 1 | 9 | 10 |
| 4. | Досуговый | 0,5 | 4,5 | 5 | 1 | 9 | 10 |
| 5. | Итоговый | 0,25 | 0,75 | 1 | 0,25 | 0,75 | 1 |
| | Итого: | | | 20 | | | 40 |

Принципы организации образовательного процесса:

- принцип признания права ребенка на свободное самоопределение и самореализацию, свободу выбора направлений и форм творческой деятельности;
- принцип единства и целостности воспитательно-образовательного пространства (обучение, воспитание, развитие);
- принцип развития индивидуальности каждого ребенка в практике воспитательно-образовательного процесса;
- принцип творческого сотрудничества.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив» предполагает экскурсии, мастер классы, познавательные, конкурсы и викторины, коллективные творческие дела, посещения театров, музеев, выставок, исследовательскую и проектную деятельность.

| № | Разделы | Содержание |
|----|------------|---|
| 1. | Вводный | <u>Теория.</u> Знакомство с программой: ожидаемые результаты, перспективы. Инструктаж по безопасности и пожарной безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка. <u>Практика.</u> Игры на знакомство и сплочение коллектива. Круглый стол: обсуждение плана мероприятий. Анкетирование. |
| 2. | Творческий | <u>Теория.</u> Знакомство с различными видами |

| | | |
|----|-----------------------|---|
| | | художественного творчества и рукоделия: основные приемы и техники изготовления изделий. <u>Практика.</u> Мастер-классы по овладению различными видами художественного творчества и рукоделия. Выставки изделий, рисунков, изготовленных на досуговой площадке. |
| 3. | Эколого-краеведческий | <u>Теория.</u> Инструктаж по ПДД, по правилам поведения во время мероприятий. <u>Практика.</u> Экскурсии и прогулки по городу. Посещение музеев, выставок, встречи с интересными людьми. Беседы, викторины и конкурсы с элементами эколого-краеведческой направленности. Проектная и исследовательская деятельность. |
| 4. | Досуговый | <u>Теория.</u> Инструктаж по ПДД, по правилам поведения во время досуговых и спортивных мероприятий. <u>Практика.</u> Посещение музеев, театров, кинотеатров, выставок. Беседы, викторины, конкурсы, интерактивные игры, квесты. Спортивные мероприятия: подвижные и настольные игры, посещение боулинга, батутного центра и других спортивных комплексов. |
| 5. | Итоговый | <u>Теория.</u> Анкетирование <u>Практика.</u> Круглый стол: подведение итогов, обсуждение. |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

| Методическое обеспечение | Материально-техническое обеспечение | Организационное обеспечение |
|--|---|--|
| <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по источнику получения знаний: <i>словесный, наглядный и практический;</i> - по характеру познавательной деятельности: <i>объяснительно-иллюстративный, репродуктивный;</i> - по характеру | <p>Специально оборудованное помещение для проведения занятий и досуговых мероприятий, 71 кв.м. (город Ярославль, ул. Титова 29). Телевизор,</p> | <p>организовано сотрудничество с организациями и учреждениями г. Ярославля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музеи; - библиотеки; - спортивно- и культурно- |

| | | |
|--|---|--|
| <p>стимулирования интереса: <i>игровой, дискуссионный;</i> Методы воспитания: - по формированию взглядов, оценок учащихся: <i>рассказ, объяснение, беседа и другие;</i> - по организации деятельности: <i>ситуация-оценка, анализ опыта, анализ творческого продукта и другие;</i> - по характеру воздействия на учащегося: <i>убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и другие.</i> К основным формам организации занятий можно отнести: <i>беседу, выставку, диспут, игру, конкурс, круглый стол, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, посиделки, презентацию, соревнование, творческую мастерскую, экскурсию, ярмарку, встречу с интересными людьми и другие.</i> Ведущей педагогической технологией реализации программы является технология творческой деятельности. Также используются технология группового обучения и здоровьесберегающая технология. Дидактическое оснащение программы: <i>карточки с заданиями, наборы раздаточного материала, образцы оформления работ и заданий, технологические карты для мастер-классов, анкеты, сценарии культурно-</i></p> | <p>аудиооборудование, компьютер, дидактические материалы.</p> | <p>развлекательные учреждения (кинотеатр «Синема Стар», боулинг, спортивный комплекс «Полетайка» и другие); - парки отдыха.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| досуговых мероприятий, комплект игр, викторин. | | |
|---|--|--|

5. МОНИТОРИНГ

| № | мероприятия | сроки проведения | ответственные |
|----|---|--|---------------|
| 1. | Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания на площадке | 1 день пребывания на площадке | педагоги |
| 3. | Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями | в течение всего периода пребывания детей | педагоги |
| 4. | Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий | последний день площадки | педагоги |

6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты обучения:

- знание техник декоративно-прикладного творчества с использованием различных материалов и инструментов;
- знание основных понятий декоративно-прикладного творчества;
- владение навыками работы с различными материалами и инструментами в декоративно-прикладном творчестве;
- сформированная положительная мотивация по сохранению традиций и природы родного края.

Ожидаемые результаты развития:

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие творческого мышления (творческого восприятия действительности), творческой активности.

Ожидаемые результаты воспитания:

- формирование навыков общения и взаимодействия в коллективе;
- 96% детей вовлеченных в организацию и участие в досуговых

мероприятиях;

– формирование навыков позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней.

7. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература для педагога:

1. Игровая кладовая (Текст)/ М.С.Коган.- 5-изд., стер.- Новосибирск: Сиб.унив. изд- во, 2008. – 238 с – (Сценарии и праздники);
2. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006;
3. Гонозова Ю.Б., калейдоскоп чудесных ремесел., Ярославль Академия развития. 1998 г.;
4. Данкевич Е.В., Жакова О.В., Большая книга поделок для девочек и мальчиков, С-Петербург, Кристалл, 2000 г., 270 стр.;
5. Никитин Б.П., Ступени творчества, М., Просвещение, 1991., 160 стр.;
6. Игры, конкурсы, развлечения. Издательство «Учитель» - АСТ. Составитель В.А.Ильина;
7. Гимнастика для ума. Кн. Для учащихся, - М.: Просвещение; Учебная литература. 1997. – 208 с.: ил. – ISBN 5- 09- 007239- 6;
8. Историко – краеведческое издание История губернского города Ярославля. Издательство Александра Рутмана;
9. Скрапбукинг/ А.В.Елисеева.-Минск: Харвест, 2012.-160 с.:ил.- (Постигаем шаг за шагом);
10. Валина В.В. Игра – дело серьезное, С-Петербург, Дидактика плюс, 1999 г.;
11. Винокурова Н.К., 5000 игр и головоломок для школьников, М., АСТ, 1999 г., 416 стр.

Литература для детей:

1. Герланец В.И., Рукавичка, Киев, Сталкер, 1998 г.;
2. Игры с бумагой и на бумаге, п/ред. Титковой Т.М.. Ритол Классик, 2001 г.. 320 стр.

3. Уроки детского творчества, п/ред. Зивальд М.М., Внешсигма, 1996 г.
4. Журналы «Детская коллекция идей» 2004-2008 г.

Анкета.

1. Какие интересные места г. Ярославля ты посещал/а?

2. Какие театры г. Ярославля ты посещал/а?
 - театр им. Волкова;
 - театр юного зрителя.

3. Был/а ли ты на экскурсии в зоопарке?

4. Был/а ли ты на экскурсии в планетарии?

5. Знаешь ли ты, где находится в г. Ярославле:
 - Успенский собор;
 - музей-заповедник;
 - Красная площадь;
 - Богоявленская площадь?

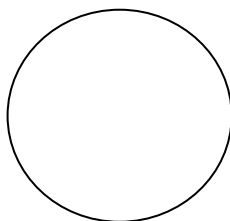
6. Какие спортивные мероприятия нравится посещать:
 - бассейн;
 - каток;
 - боулинг;
 - батутный центр;
 - спортивные соревнования?
 - свой вариант ответа.

7. Чем ты любишь заниматься в свободное время? Твои хобби или увлечения?

Анкета.

Мы хотели бы узнать, с какими впечатлениями ты провёл время на досуговой площадке «Креатив».

Моё настроение в течение всех этих дней было ... (Нарисуй лицо смайлику)



Я ожидал от досуговой площадки? (Выбери нужный ответ)

- встреч с интересными людьми;
- узнать что-то новое;
- приятного времяпровождения;
- развлекательных мероприятий;
- интересных поездок;
- свой вариант ответа.

Во время смены мне было интересно участвовать в различных мероприятиях (отметь ячейку с той оценкой, которую бы ты поставил мероприятию)

| № | Мероприятие | Моя оценка | | | | |
|--|-------------|------------|---|---|---|---|
| 1.Экскурсии и игровые мероприятия | | | | | | |
| 1. | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. | | | | | | |
| 2.Мастер-классы | | | | | | |
| 1. | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Если бы ты был организатором, что бы изменил (убрал, добавил):

- больше/меньше экскурсий;

- больше/меньше развлекательных мероприятий;
- больше/меньше мастер-классов;
- всё устраивает;
- свой вариант.

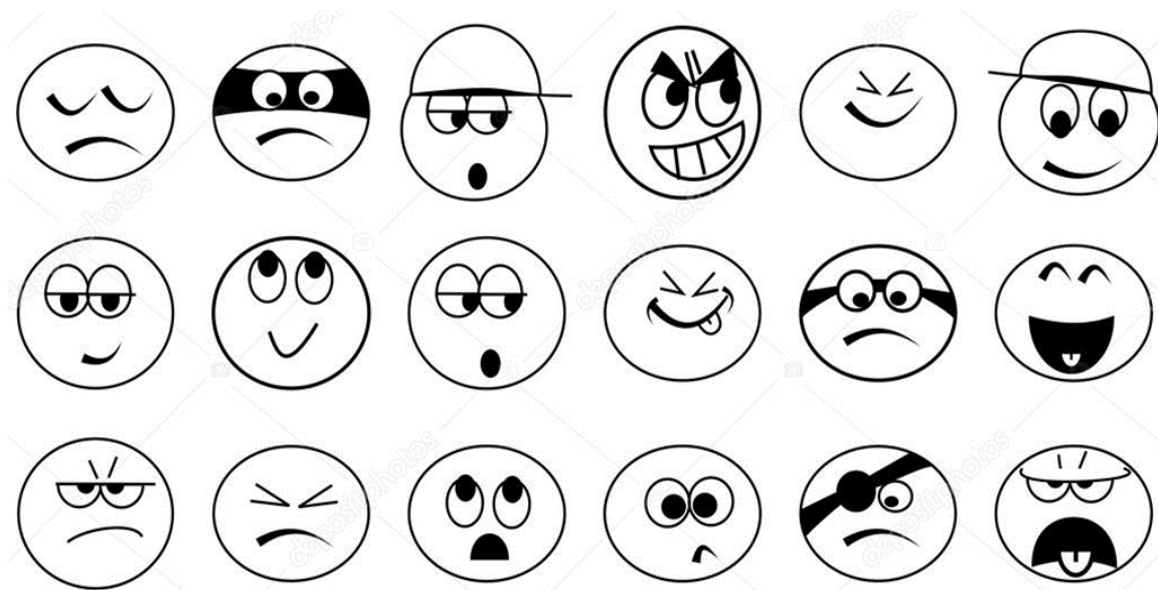
Я хотел бы ещё посетить (предложи свои варианты мероприятий, экскурсий)

Я хотел бы поучаствовать (предложи свои варианты мастер-классов) _____

В течение смены я был:

- активным участником;
- заинтересованным зрителем;
- наблюдателем.

Найди себя.



Спасибо за ответы.