

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр внешкольной работы «Приоритет»

Согласовано:  
Методический совет  
от «25» мая 2023г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор ЦВР «Приоритет»  
/Фролова Ю. В./  
«30» мая 2023г.  
Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 5  
«30» мая 2023г.

Техническая направленность

**Дополнительная общеобразовательная программа  
– дополнительная общеразвивающая программа  
«Архитектурное краеведение для малышей»**

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:  
Юрьева Татьяна Алексеевна  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 г.

## Оглавление

<b>№</b>	<b>содержание</b>	<b>страница</b>
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	7
3.	Содержание программы	8
4.	Методическое обеспечение программы	13
5.	Материально-техническое обеспечение программы	14
6.	Мониторинг образовательных результатов	16
7.	Список информационных источников	20

## 1. Пояснительная записка

Важная роль комплексного изучения своей малой Родины была осознана в России давно. В начале XX века такое изучение стали называть краеведением. Это комплекс наук, изучающий малую территорию (улицу, село, город, республику, край), неповторимо тесное сплетение духовного, социального, этнического, экологического начал. Из всего этого многообразия данная программа вычленяет архитектурную составляющую, так как по мнению автора архитектура тесно связана с историческими, культурными и социальными изменениями края. Под знаком «краеведение» идет становление чувства родственных, семейных связей. В работе академика Д. С.Лихачева «Краеведение как наука и как деятельность» четко сформулировано: «Мы не храним старину не потому, что её много, не потому, что среди нас мало ценителей красоты прошлого, мало патриотов, любящих родную историю и родное искусство, а потому, что слишком спешим, слишком ждем немедленной «отдачи», не верим в медленные целители души. А ведь памятники старины воспитывают, как ухоженные леса воспитывают заботливое отношение к природе».

Архитектура – связующая нить, тянущаяся от прошлого через настоящее к будущему. Это то, что устоялось, не искажено временем, имеет ценность не для одного, двух, а для десятков поколений людей.

В государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации выделены следующие задачи:

- активизация интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны;
- воспитание чувства гордости за исторические и современные достижения страны, уважения к культуре, традициям и истории населяющих Россию народов;
- развитие у подрастающего поколения чувства гордости, глубокого уважения и почитания к Государственному гербу Российской Федерации, Государственному флагу Российской Федерации, Государственному гимну Российской Федерации, а также к другим, в том числе историческим, символам и памятникам Отечества.

*Актуальность* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Архитектурное краеведение для малышей*» в том, что с младшего возраста у детей воспитываются патриотические чувства к Родине, любовь к истории родного края, национальное самосознание.

*Новизна* данной программы в разработке интеграционных приемов, методов, педагогических технологий преподавания темы «Памятники архитектуры» для детей возраста 5-7 лет. В ней описываются виды деятельности педагога и учащихся в процессе изучения ярославских памятников архитектуры. У детей формируется образ родного края как архитектурного пространства.

Данная программа и разработана с учетом богатства и сохранности архитектурных памятников Ярославля и Ярославского края, способствующих формированию патриотических чувств к малой родине.

Воспитывая чувство любви к родному краю, необходимо учитывать эмоциональное восприятие дошкольников, и предъявлять детям достойные

архитектурные образы, мотивирующие их изучение. Конструирование, лепка, изготовление коллажей в значительной степени помогают детям погрузиться в архитектурное пространство и постигать законы архитектуры. Кроме индивидуальной работы по закреплению материала, детям предлагается создание групповых проектов. Целью данной работы является сотворчество, когда от вклада каждого, зависит общий результат. В группе формируются коммуникативные навыки общения, взаимопомощи. Лучшие из данных работ участвуют в выставках, что способствует созданию ситуации успеха, гордости за коллективное дело. Программой предусмотрены возрастные особенности дошкольников, поэтому применяются интерактивные методы обучения: игры, инсценирование. Большая воспитательная роль отводится играм, направленным на сплочение коллектива, его взаимодействие. В структуру занятия включаются игры-разминки и игры, формирующие положительную самооценку и направленные на развитие умения слушать собеседника. Занятия проводятся в виде игр-путешествий, игр-сказок, игр-фантазий, что способствует усвоению материала в занимательной, доступной для детей игровой форме. Это дает возможность учащимся прикоснуться к славному прошлому и настоящему Ярославского края, путем деятельного «проживания», а не пассивного заучивания фактов. Дошкольники еще не могут записать полученную информацию, знания закрепляются с помощью рисунка. Ребенком дается эмоциональная окраска пройденного материала; кроме того, благодаря рисункам по каждой теме создается «Дневник краеведа».

На процесс обучения дошкольника влияют характерные для этого возраста черты: любознательность, импульсивность поведения, особая эмоциональность и восприимчивость ко всему новому и необычному. Направление и специфическое содержание программы позволяют эпизодический интерес к истории и культуре родного края перевести в постоянный. В результате знания ученика превращаются в его мировоззрение, личное достояние, становясь непосредственной опорой нравственного воспитания.

По мере развития ребенка увеличивается объем его знаний и умений, они становятся все более осмысленными, происходит развитие внимания, мышления, речи, воображения, памяти, моральных и волевых качеств. В дошкольном возрасте растет самостоятельность и инициативность, усложняется деятельность, возникает стремление и способность внести в эту деятельность элемент нового и оригинального, совершить самостоятельное открытие. Занятия по «Архитектурному краеведению» удовлетворяют эти потребности.

Программа «Архитектурное краеведение для малышей» относится к туристско-краеведческой направленности.

Данная программа направлена:

- на формирование и углубление знаний по истории Ярославля и городов Ярославской области в общем контексте истории, культуры России, её традиций и обычаев;
- на развитие познавательных навыков учащихся по изучению особенностей архитектуры, значимых фактах истории, культуры родного края, сведений из жизни знаменитых земляков края и истории своей семьи.

Педагогическая целесообразность программы определяется возможностями:

- решения педагогом образовательных и воспитательных задач, обращаясь к духовным ценностям прошлого;
- осознания учащимися необходимости изучения своих национальных корней как источника нравственного здоровья и силы;
- получения учащимися дополнительных знаний по архитектуре из литературы, истории.

**Цель программы:** формировать представление детей о городах Ярославского края, об архитектурном наследии Ярославля.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с главными архитектурными достопримечательностями города Ярославля;
- дать учащимся знания о гербе города Ярославля и гербах городов Ярославской области;
- дать учащимся знания о расположении городов на территории Ярославской области;
- воспитывать патриотические чувства к родному краю;
- развивать творческие способности.

**Принципы обучения**

Обучение направлено на возбуждение интереса к изучению отечественной истории, призвано помочь учащимся приобщиться к своим корням, утвердиться как гражданину и патриоту.

После каждой важной темы проводятся занятия обобщения и систематизации знаний. По принципу систематичности и последовательности строится знакомство с памятниками древнерусского зодчества, памятниками городской архитектуры: оно начинается с изучения общих законов архитектуры и заканчивается стилевыми особенностями отдельного здания.

Принцип доступности обучения реализуется через обращение к особенностям восприятия информации учащимися дошкольного возраста, поэтому применяются игровые формы передачи информации: интерактивные игры, игры-инсценировки, ролевые игры.

Принцип наглядности обеспечивается разнообразным комплексом средств, включающих настенные карты, иллюстрации, макеты.

Принцип прочности знаний, умений и навыков реализуется при изучении каждого блока программы «Архитектурное краеведение»: например, блок «Памятники рассказывают», во время прохождения которого учащиеся пользуясь специальной терминологией, основными ключевыми понятиями, схемой архитектурного анализа могут самостоятельно описать памятник, рассказать об истории его создания. Для «предотвращения забывания» применяем опорные сигналы(схемы).

Программа предназначена для детей с 5 до 7 лет. В объединение принимаются все желающие, без специального отбора. Наполняемость в группах составляет – 12 человек.

Программа рассчитана на 72 часа, часть из которых отводится на индивидуальную работу и работу в малых группах.

## **Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

В результате освоения программы учащиеся

*будут знать:*

- легенду об основании города Ярославля;
- российскую символику (расположение цветов флага, вид герба);
- об архитектурном пространстве города (о площадях Ф. Г. Волкова, Богоявления, Красной)

*будут уметь:*

- находить и показывать на карте Ярославской области города: Ярославль, Ростов, Переславль, реки и озера (Волга, оз. Неро, оз. Плещеево);
- составлять рассказ о памятнике архитектуры по плану;
- изображать памятники архитектуры и их элементы.

## **Формы подведения итогов реализации программы**

- выставка рисунков;
- выступление в группе (устное описание памятника по данному плану).

2.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Наша Родина – Россия Наш город - часть большой страны	2	1	1
3	Древние города Ярославского края	22	8	14
4	История родного города	8	2	6
5	Путешествие по родному городу	10	3	7
6	Памятники рассказывают	10	3	7
7	Культурно-досуговая деятельность	18	3	15
8	Итоговое занятие	1	0	1
<b>Всего часов</b>		<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>

### 3. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие

*Теория.* Знакомство с планом работы на учебный год, правилами поведения учащихся на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Понятие «архитектурное краеведение».

*Практика.* Игра: «Знакомство». Рисунок своей эмблемы.

#### 2. Наша Родина – Россия. Наш город - часть большой страны

*Теория.* Наша Родина – Россия. Карта Российской Федерации. Российская символика: флаг, герб, гимн. Москва – столица нашей Родины.

*Практика.* Карта России (границы территории России и Ярославской области; города Москва, Ярославль).

Работа с шаблонами герба и флага России.

#### 3. Древние города Ярославского края

*Теория.* Понятие «Мой край». Города Ярославского края (История, легенды, сказания). Гербы городов Ярославского края. История создания городов Ярославского края. Месторасположение на карте области городов Ярославского края.

*Практика.* Экскурсия в город Ростов (посещение Ростовского кремля).

Виртуальное путешествие по городу Переславль-Залесский.

Графические изображения гербов городов Ярославской области. Схематическое изображение карты Ярославской области. Обозначение на карте области месторасположений городов. Ведение Дневника путешественника.

#### 4. История родного города

*Теория.* Занятия, быт, верования жителей Медвежьего Угла. Легенды Медведицкого оврага. Князь Ярослав Мудрый – основатель города Ярославля.

Понятие - родословное древо. Родословное древо Ярослава Мудрого. Жилище древних славян – строительство, наружный вид, внутреннее убранство. Герб города Ярославля.

*Практика.* Рисунок карты-схемы места основания города Ярославля.

Рисунки на тему: «Предметы быта жителей Медвежьего Угла», «Языческие капища», «Легенда об основании города Ярославля», «Оружие, доспехи древнерусского воина» «Жилища древних славян». Пересказ учащимися легенды об основании города Ярославля. Работа с шаблонами герба города Ярославля.

Викторины «Основатель города Ярославля», «Как жили наши предки тысячу лет назад»

Экскурсия в музей Истории города

#### 5. Путешествие по родному городу

*Теория.* Знакомство с месторасположением, историей, объектами культурно-исторического значения, находящимися на: Волжской набережной, Которосльной набережной, Медведицком овраге, Ильинской площади, площади Богоявления, площади Труда, площади Волкова, площади Юности. Знакомство с



жизнедеятельностью знаменитых земляков (Ф. Волков, Н. Некрасов, В. Терешкова, Л. Собинов) и связанными с ними памятниками архитектуры и культуры.

*Практика.* Схематическое изображение изучаемых объектов и обозначение их на карте-схеме.

Рисунки на темы архитектурного пространства Волжской набережной:

«Беседка», «Речной вокзал», «Чугунная решетка».

Рисунки на темы архитектурного пространства Которосльской набережной: «Мост через Которосль», «Два уровня Которосльской набережной».

Обзорная экскурсия-викторина по исторической части города и набережным.

(Приложение №2,3).

## **6. Памятники рассказывают**

*Теория.* Знакомство с историей создания, месторасположением цирка, театра им. Ф. Волкова, театра юного зрителя, планетария, дома Иванова, церкви Илии Пророка, Спасо-Преображенского монастыря. Отличительные особенности храмовой архитектуры (барабаны, главы, четверик, апсида), (Приложение №1).

*Практика.* Графические изображения Спасо-Преображенского монастыря на основе виртуального путешествия по Спасо-Преображенскому монастырю.

Обозначение на карте-схеме города месторасположения Спасо-Преображенского монастыря. Обозначение на карте-схеме города месторасположения церкви Илии Пророка.

Выделение на чертеже-схеме отдельных частей храма.

Графические изображения цирка, театра им. Ф. Волкова, театра юного зрителя, планетария, дома Иванова, храма Илии Пророка.

Экскурсия по городу с осмотром пройденных объектов. Сообщения учащихся об одном из архитектурных памятников. (Приложение №2).

## **7. Итоговое занятие**

*Теория.* Подведение итогов работы по программе за учебный год.

*Практика.* Итоговая игра «Знатоки» по пройденным темам. Выставка творческих работ.

Диагностика уровня знаний учащихся.

## **8. Культурно-досуговая деятельность**

*Теория.* Рассказ о памятных датах, связанных с историей города.

*Практика.* Подготовка и проведение мероприятий. Выставка творческих работ.

Наименование темы	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Форма подведения итогов занятия
<b>1. Вводное занятие</b>			
Вводное занятие	<i>Педагог:</i> - объяснение плана работы на учебный год, правил поведения учащихся на занятиях - инструктаж по технике безопасности - объяснение правил и условий игры - проведение с учащимися игры «Знакомство»	Раздаточный материал для игры «Знакомство» карандаши, краски, альбомные листы формата А4	Рисунок своей эмблемы
<b>2. Наша Родина – Россия. Наш город - часть большой страны</b>			
Наша Родина – Россия. Наш город - часть большой страны	<i>Педагог:</i> - иллюстративный рассказ и комментированное чтение исторической литературы; - демонстрация наглядных пособий.  <i>Учащиеся:</i> Самостоятельная работа: - раскрашивание шаблона государственной символики: герба и флага России	<i>Наглядные пособия:</i> - Н.Ермильченко «История Москвы» - иллюстрации герба и флага России - географические карты России и Ярославской области  <i>Раздаточный материал:</i> карандаши, краски, текст гимна РФ, альбомные листы формата А4, шаблоны герба, флага России для каждого учащегося	Конкурс стихов Выставка рисунков
<b>3. Древние города Ярославского края</b>			
Понятие «Мой край». Древние города Ярославской земли. Гербы городов Ярославского края. История создания городов Ярославского края X-XI веков. Легенды о возникновении древних городов Ярославского края	<i>Педагог:</i> беседа, рассказ, диалог, демонстрация наглядных пособий  <i>Учащиеся:</i> 1. Под руководством педагога: - работа с картой Ярославской области 2. Самостоятельная	<i>Наглядные пособия:</i> - изображения гербов городов Ярославской области - открытки с изображением городов Ярославской области, храмов • -карта Ярославской области • -презентация  <i>Раздаточный материал:</i> - альбом для рисования - карандаши	

<p>Город Ростов (история, легенды, сказания, архитектура)  Город Переславль-Залесский (история, легенды, сказания, архитектура)  Экскурсия</p>	<p>работа:  - пересказ  - работа с картой-схемой  - работа с чертежом-схемой  - рисунок (иллюстрация к рассказу педагога)</p>	<p>- карта-схема Ярославской области  - чертеж- схема храма</p>	
<p><b>4. История родного города</b></p>			
<p>Занятия, быт, верования жителей Медвежьего Угла  Легенды Медведицкого оврага  Герб города Ярославля  Князь Ярослав Мудрый – основатель города Ярославля.  Понятие-родословное древо.  Жилище древних славян – строительство, наружный вид, интерьер  Отличительные особенности жилища древних славян от современных зданий</p>	<p><i>Педагог:</i> рассказы и беседы, демонстрация наглядных пособий</p> <p><i>Учащиеся:</i>  1. Под руководством педагога:  - инсценировка легенды  2. Самостоятельная работа:  - тематический рисунок  - нанесение места основания города Ярославля на карту-схему  - пересказ легенды об основании города  - раскрашивание шаблона герба</p>	<p><i>Наглядные пособия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изображения языческих богов</li> <li>• изображения промыслов</li> <li>• родословное древо Ярослава Мудрого</li> </ul> <p>- видеофильмы: «Жилище древних славян», «Князь Ярослав Мудрый»</p> <p><i>Раздаточный материал:</i>  альбомные листы формата А4, карта-схема, карандаши, шаблоны герба для каждого учащегося  схема родословного древа</p>	<p>Устный опрос  Викторина  Кроссворд  Выставка рисунков  Представление инсценировок</p>
<p><b>5. Путешествие по родному городу</b></p>			
<p>Волжская набережная  Которосльская набережная  Медведицкий овраг  Советская (Ильинская) площадь  Площадь Богоявления  Площадь Труда (Сенная)  Площадь им.Ф.Г. Волкова  Площадь Юности</p>	<p><i>Педагог:</i>  иллюстративный рассказ, демонстрация наглядных пособий</p> <p><i>Учащиеся:</i>  1. Под руководством педагога:  - работа с картой- схемой  2. Самостоятельная работа:  - пересказ  - сообщение  - тематический рисунок  - раскрашивание шаблона театральной маски</p>	<p><i>Наглядные пособия:</i>  - карта-схема Волжской набережной  - слайды «Ярославль старый и новый»  - открытки, фотографии «Храмы Ярославля»</p> <p><i>Раздаточный материал:</i>  альбом для рисования, карандаши, шаблон театральной маски, карта-схема для каждого учащегося</p>	<p>Фронтальный опрос.  Выставка.  Представление рисунков.</p>
<p><b>6. Памятники рассказывают</b></p>			

<p>История возникновения каменной архитектуры города. Особенности архитектуры цирка, театра им. Ф. Волкова, театра юного зрителя, планетария, дома Иванова Особенности храмового здания Церковь Илии Пророка Спасо-Преображенский монастырь Виртуальная экскурсия по Спасо-Преображенскому монастырю Экскурсия</p>	<p><i>Педагог:</i> беседа, рассказ, диалог, демонстрация наглядных пособий <i>Учащиеся:</i> 1. Под руководством педагога: - составление словаря архитектурных терминов - работа с картой города 2. Самостоятельная работа: - работа с картой-схемой - раскрашивание шаблона (деталь храма) - работа с чертежом-схемой (обведение по пунктиру и раскрашивание)</p>	<p><i>Наглядные пособия:</i> - открытки с изображением архитектурных достопримечательностей - карта города Ярославля - презентация <i>Раздаточный материал:</i> - альбом для рисования - карандаши - шаблоны архитектурных деталей храма - чертеж-схема храма</p>	<p>Устный опрос Представление рисунков Выставка Сообщения Экскурсия</p>
--	---	---	---

### 7. Итоговое занятие «Знайки»

<p>Игра «Знайки»</p>	<p><i>Педагог:</i> ведущий игры <i>Учащиеся:</i> 1. Самостоятельная работа</p>	<p><i>Наглядные пособия:</i> - открытки с изображением городов Ярославской области, храмов Ярославля - карта Ярославской области <i>Раздаточный материал:</i> индивидуальные и групповые задания</p>	<p>Выставка творческих работ Диагностика уровня знаний учащихся.</p>
----------------------	--	--	--

### 8. Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговая деятельность имеет патриотическую направленность, способствует привитию культурных, нравственных и семейных ценностей. В зависимости от знаменательных дат учебного года, разрабатываются:

- сценарии праздников,
  - массовые мероприятия,
  - социально значимые мероприятия,
  - мастер-классы,
- которые прописываются в календарно-тематическом плане.

#### **4. Методическое обеспечение программы**

##### **Алгоритм проведения занятия**

Формой реализации учебной программы является учебное занятие. Алгоритм проведения занятия:

*Подготовительная часть занятия:*

1. Организационный момент: подготовка к занятию;
2. Создание мотивации. Активизация интереса учащихся: неожиданный вопрос, выжидательная пауза. Целеполагание предстоящей деятельности.

*Основная часть занятия:*

1. Определение генетических связей настоящей и предыдущей тем, актуализация изученного;
2. Изучение нового материала. Принципы: последовательность, логичность, яркость, доступность изложения, наглядность. Грамотный подбор иллюстраций, активизация познавательной деятельности учащихся (игровое моделирование ситуации с применением новых слов и терминов, опыт творческой деятельности – групповой и индивидуальный, самостоятельная работа, организация проблемных ситуаций);

*Заключительная часть занятия:*

1. Выделение главных мыслей, обобщение изученного, организация дальнейшей самостоятельной работы.
2. Закрепление приобретённых знаний. Выводы по теме. Вербальная оценка работы учащихся на занятии.

##### **Формы обучения:**

- игра;
- экскурсия;
- практическое занятие;
- беседа;
- конкурс.

Занятия проводятся в виде игр, что способствует усвоению материала в занимательной, доступной для детей игровой форме. Много времени отводится на индивидуальную и групповую работу с картами, дидактическим материалом (лото, пазлы). Дети делают небольшие групповые сообщения, где посредством игровых техник формируются коммуникативные навыки, развивается внимание, память. Полученные знания закрепляются с помощью рисунка. Ребенком дается

эмоциональная окраска пройденного материала; кроме того, благодаря рисункам создается «Дневник краеведа». Ребенок, не умеющий писать, может всегда вспомнить предыдущие занятия, листая альбом.

При изучении блока «Путешествие по родному городу» занятия переносятся в культурно-историческую среду города, где дети знакомятся с набережными и площадями города. Формы работы – виртуальные экскурсии, викторины. Важную роль в закреплении материала играет заключительное мероприятие по теме – итоговая викторина. Здесь в игровой форме отслеживается результативность занятий, выявляются победители. Задания даются с элементами подсказок – например, три варианта ответа. Цель игры – создать ситуацию успеха у каждого ребенка, в увлекательной форме закрепить полученные знания. Кроме итоговых, мониторинговых викторин в систему занятий включены командные игры, где победа зависит от знаний и умений каждого, что способствует сплоченности коллектива.

Для реализации цели программы выбраны традиционные и интерактивные формы обучения – игры, проблемное обучение, особое внимание уделяется формированию умения устного изложения изученного материала. Перед освоением темы дети сами разрабатывают блоки вопросов, ответы на которые они должны найти в процессе занятий.

#### **Методы обучения:**

- словесные: объяснение, рассказ, беседа;
- наблюдение;
- создание творческих работ;
- метод игры.

#### **Дидактическое обеспечение программы:**

- карты города (современные и прошлых веков);
- фотоальбомы;
- канцелярские товары;
- краеведческие игры;
- сценарии праздников;
- перечень знаменательных дат;
- перечень массовых мероприятий;
- наборы иллюстративного материала по темам;
- перечень экскурсионных объектов;
- карточки контроля знаний;
- описание викторин.

### **5. Материально-техническое обеспечение программы**

Для успешной реализации учебно-педагогического процесса требуется специальное оформление кабинета (выставки, стенды);

Занятия часто проходят в виде виртуальных экскурсий и педагогу необходимо владеть навыками экскурсовода. Также необходимо располагать планами обучающих экскурсий с тем, чтобы они органично включались в программу и способствовали более глубокому изучению и закреплению материала.

Музей в программе выступает в качестве инструмента познания и воспитания, передающего духовный, исторический опыт, традиции поколений. После посещения музея дети делятся своими впечатлениями, сочиняют истории о том, как та или иная вещь попала в музей, рисуют наиболее запомнившийся экспонат. Из лучших рисунков формируется выставка, на открытии которой автор представляет свою работу: объясняет, почему он выбрал именно этот предмет, чем он ему запомнился, для чего предназначался, можем ли мы его использовать в современной жизни.

Каждый год педагогом выбирается ряд юбилейных дат, на которых акцентируется внимание детей и по которым выстраивается программа социально значимых мероприятий.

К каждому занятию создается выставка книжных иллюстраций по теме. Детям дается обзор существующей литературы, соответствующей их возрасту. Так как в конце занятия за детьми приходят родители, то им предлагается расспросить детей о пройденном материале, найти дополнительные сведения по теме занятия.

Экскурсионная работа адаптирована к дошкольному возрасту и имеет дидактические наработки в виде дневников путешественника, викторин и т. д. По итогам программы проходит заключительное мероприятие в форме праздника, на котором в игровой форме проходит смотр знаний, а на карте области отмечаются все места, в которых виртуально побывали дети.

## 6.

### Мониторинг образовательных результатов

Разработка системы мониторинга очень важна для решения следующих задач:

- анализа качества образовательной деятельности;
- возможности коррекции содержания деятельности;
- оптимизации условий функционирования объединения;
- использования информации для обоснованного планирования развития объединения.

Мониторинг необходим тогда, когда важно постоянно отслеживать *реальные* явления процессов и *желаемые*, когда есть необходимость управлять процессами, корректировать их. Понятие мониторинга близко к таким понятиям как «обратная связь», «рефлексия», «контроль», «аттестация», однако данные процессы являются лишь отдельными моментами мониторинга или его частными случаями.

В основе организации педагогического мониторинга лежат следующие принципы:

- **системности** – информация, полученная из различных источников относительно одного объекта должна быть структурирована и систематизирована, логически включена в аналитико-оценочную деятельность;
- **гуманистичности** – мониторинг не ради мониторинга, а механизм совершенствования процесса деятельности в интересах основных участников образовательного процесса – детей, родителей, педагогов;
- **объективности** – полученные результаты должны отражать реальное состояние дел;
- **научности** – наличие единой концептуальной основы. Мониторинг должен осуществляться на основе научных знаний, положений, закономерностей;
- **практичности, доступности** – реальность получения информации и форм ее представления, экономичность по затратам человеческих и временных ресурсов.

Следует сказать об условиях, при которых мониторинговые исследования будут эффективны. Этими условиями могут быть:

- Осознанный и продуманный подход к планированию мониторинговых исследований на текущий год;
- Сформированная мотивация педагога на отслеживание результатов собственной деятельности (осознание практической значимости);
- Методическая обеспеченность мониторинга (т.е. наличие комплекса средств, методик, способов отслеживания);
- Наличие способов коррекции.

Главным показателем эффективности образовательного и воспитательного процессов, является положительная динамика результатов каждого ребенка относительно самого себя, а не друг друга.



Критерии	Степень выраженности критерия	Методы
<p>Уровень теоретических знаний и практических умений и навыков</p>	<p><b>Высокий уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает время образования города, в котором живет, кем и почему основан. Безошибочно покажет герб города, найдет его изображение в окружающей действительности и расскажет о нем.</li> <li>• Осмысленно расскажет легенду об истории возникновения города.</li> <li>• Назовёт города Ярославского края, покажет их гербы, объяснит их значение</li> <li>• Знает название 3 площадей нашего города, объяснит, почему и в честь чего они названы. Умеет рассуждать и делать выводы.</li> <li>• Называет от 3 до 5 памятников нашего города. Умеет отличать архитектурные сооружения прошлых времен от современных построек.</li> <li>• Познакомит с несколькими достопримечательностями города. Эмоционально о них расскажет. Выразит свое личное мнение.</li> <li>• Имеет представление о старинных предметах быта и местных народных промыслах. Отражает свои впечатления в свободной творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Выше среднего</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает время образования города, в котором живет, кем и почему основан. Безошибочно покажет герб города, найдет его изображение в окружающей действительности и расскажет о нем.</li> <li>• Назовёт некоторые города Ярославского края, покажет их гербы, объяснит их значение</li> <li>• Осмысленно расскажет легенду об истории возникновения города.</li> <li>• Знает название 2-3 площадей нашего города.</li> <li>• Называет от 2 до 3 памятников нашего города. Умеет отличать архитектурные сооружения прошлых времен от современных построек.</li> <li>• Познакомит с несколькими достопримечательностями города.</li> </ul>	<p>Беседа</p> <p>Заполнение кроссворда</p>

	<p>Эмоционально о них расскажет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о старинных предметах быта и местных народных промыслах.</li> </ul> <p><b>Средний уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает название города, описывает герб города.</li> <li>• Назовёт 3-4 города Ярославского края, покажет их гербы, объяснит их значение</li> <li>• Знает историю города, но допускает неточности в изложении.</li> <li>• Знает название нескольких улиц города.</li> <li>• Знает несколько памятников в нашем городе.</li> <li>• Назовёт одного известного человека, прославившего город.</li> <li>• Знает некоторые достопримечательности нашего города, покажет их на фотографии.</li> <li>• Имеет представление о культурном наследии города.</li> </ul> <p><b>Ниже среднего</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает название города, герб города описывает с небольшими неточностями.</li> <li>• Знает название нескольких улиц, но затрудняется объяснить происхождение.</li> <li>• Назовёт одного известного человека, прославившего город.</li> <li>• Знает некоторые достопримечательности нашего города, покажет их на фотографии</li> </ul> <p><b>Низкий уровень.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает название улицы, на которой живет</li> <li>• Знает название города, герб города.</li> <li>• Из предложенных фотографий выберет место, где бывал раньше</li> </ul>	
<p>Уровень развития патриотических чувств</p>	<p><b>Низкий уровень</b> – не проявляет интереса к истории города и страны</p> <p><b>Средний уровень</b> – проявляет интерес к истории города и страны</p> <p><b>Высокий уровень</b> – проявляет активный интерес к истории города и страны, задает вопросы, изучает</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p> <p>Беседа</p>

	дополнительный материал	
Уровень развития творческих способностей	<p><b>Низкий уровень</b> – не активен в делах и творчестве</p> <p><b>Средний уровень</b> – участвует в творческой деятельности по заданию педагога</p> <p><b>Высокий уровень</b> – активно участвует в творческой деятельности, предлагает новые проекты</p>	Анализ работ обучающихся (рисунки, проекты)

## 7.

**Список информационных источников для педагога**

1. Всеобщая история искусств [Текст] / Под ред. Чегодаева А.Д. – М.: Государственное издательство «Искусство», 1995. – Т.3.
2. Воейкова, И.Н., Митрофанов, В.П. Ярославль (из серии «Города-музеи») [Текст] / И.Н. Воейкова. – Ленинград, 1973.
3. Выголов, В.П. Ярославль. Памятники архитектуры и искусства [Текст] / В.П. Выголов. – Ярославль, 1986.
4. Герчуг, Ю.А., Домшлак, М.И. Художественные памятники Верхней Волги (от Калинина до Ярославля) [Текст] / Ю.А. Герчуг, М.И. Домшлак. – М., 1976.
5. Глушкова, В.Г. Путешествие из Москвы в Ярославль [Текст] / В.Г. Глушкова. – М., 2007.
6. Головщиков, К.Д. История города Ярославля [Текст] / К.Д. Головщиков. – Ярославль, 1989.
7. Горшкова, В. Ярославль в старых открытках и фотографиях [Текст] / В. Горшкова. – М., 1998.
8. Гуляницкий, Н.Ф. Древнерусское градостроительство X-XV веков [Текст] / Н.Ф. Гуляницкий. – М., 1993.
9. Добровольская, Э. Д. Ярославль, Тутаев [Текст] / Э.Д. Добровольская, Б.В. Гнедовский. – М., 1981.
10. Кириков, Б.М. Углич [Текст] / Б.М. Кириков. – Ленинград, 1984.
11. Маров, В.Ф. Ярославль. Архитектура и градостроительство [Текст] / В.Ф. Маров. – Я., 2000.
12. Минаков, С. Храмы России [Текст] / С. Минаков. – М., Эксмо, 2008.
13. Строгов, М. Ярославская область путеводитель [Текст] / М. Строгов. – М., 2003.
14. Моя родословная [Текст] /. – СПб.: Лениздат; «Ленинград», 2007. – 320 с..
15. Некрасов, Н.А. Избранное [Текст] / Н.А. Некрасов. – Ярославль, 1996.
16. Пономарев, А.М. Ярославль: История города в документах и материалах от первых упоминаний до 1917 года [Текст] / А.М. Пономарев. – Ярославль, 1990.
17. Пуришев, И.Б. Переславль-Залесский [Текст] / И.Б. Пуришев. – М., 1970.
18. Рутман, А.М. История губернского города [Текст] / А.М.Рутман. – Я., 2006.
19. Слободчиков, В.И. «Проектирование» – слово ученое. В чем его практический смысл? [Текст] / В.И. Слободчиков //Директор школы. – 2002. -№6. - С. 9-16.
20. Суслов, А.И., Чураков, С.С., Ярославль [Текст] / А.И. Суслов, С.С. Чураков. – М., 1960.
21. Терещенко, А.В. История культуры русского народа [Текст] / А.В.Терещенко. – М., 2007.

## Список информационных источников для детей и родителей

1. Барщевская, И.И. Твои знакомые улицы [Текст] / И.И.Барщевская. – Ярославль, 2008.
2. Борисов, Н.С. Окрестности Ярославля [Текст] / Н.С. Борисов. – М., 2006.
3. Волков, В.М. Ярославль – город мастеров: книга серии История России [Текст] / В.М.Волков. – М.: Белый Город, 2004.
4. Головщиков, К.Д. Город Романов [Текст] / К.Д. Головщиков. – Ярославль, 1991.
5. Головин, Н.Н. Моя первая русская история [Текст] / Н.Н. Головин. – М., 1993.
6. Ладыгин, Е.В. Ростов Великий глазами художника [Текст] / Е.В. Ладыгин. – М., 2002.
7. Обнорская Н.Н. Сказки, которые живут в Ярославле [Текст] / Н.Н. Обнорская. – Ярославль: Издательство Цитата Плюс, 2014.
8. Рутман, Т.А. Храмы и святыни Ярославля [Текст] / Т.А. Рутман. – Ярославль, 2005.
9. Теляковский, Н.Н. Старина и святыни города Романова [Текст] / Н.Н. Теляковский. – Ярославль, 1991.
10. Ушинский, К.Д. Слепая лошадь. Сказка[Текст] / К.Д. Ушинский. – Москва: Издательство «Малыш», 1989.
11. Федорчук, А. В. Ярославль. История твоего города [Текст] / А.В.Федорчук. – Ярославль, 2006.
12. Храмы Ярославля в фотографиях конца XIX – начала XX века [Текст] /. – Ярославль, 2001.