

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Приоритет»

Согласовано:
Методический совет
от «25» мая 2023г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор ЦВР «Приоритет»
/Фролова Ю. В./
«30» мая 2023г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
«30» мая 2023г.

Туристско-краеведческая направленность

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Краеведения»**

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 4 года

Авторы-составители:
Юрьева Татьяна Алексеевна
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	10
Содержание программы 1 года обучения.....	10
Учебно-тематический план 2-го года обучения	17
Содержание программы 2-го года обучения	18
Учебно-тематический план 3-го года обучения.....	27
Содержание программы 3-го года обучения	27
Учебно-тематический план 4 года обучения.....	36
Содержание программы 4-го года обучения	37
Методическое обеспечение программы	46
Материально-техническое обеспечение программы.....	48
Список литературы	49
Приложения	51

Пояснительная записка

Важная роль комплексного изучения своей малой Родины была осознана в России давно. В начале XX века такое изучение стали называть краеведением. Это – не школьная дисциплина, не наука, это комплекс наук, изучающий малую территорию (улицу, село, город, республику, край), неповторимо тесное сплетение духовного, социального, этнического, экологического начал.

Краеведение – это и нравственная парадигма. Под его знаком идет становление чувства родственных, семейных связей. В работе академика Д. С.Лихачева «Краеведение как наука и как деятельность» четко сформулировано: «Мы не храним старину не потому, что её много, не потому, что среди нас мало ценителей красоты прошлого, мало патриотов, любящих родную историю и родное искусство, а потому, что слишком спешим, слишком ждем немедленной «отдачи», не верим в медленные целители души. А ведь памятники старины воспитывают, как ухоженные леса воспитывают заботливое отношение к природе».

Актуальность программы «Краеведение» в том, что с младшего школьного возраста у учащихся воспитываются патриотические чувства к Родине, любовь к истории родного края, национальное самосознание.

Новизна данной программы в расширении поля интеграции с музеями и библиотеками города, в разработке интеграционных приемов, методов, педагогических технологий преподавания темы «Памятники архитектуры XVII века» для детей младшего школьного возраста. В ней описываются виды деятельности педагога и учащихся в процессе изучения ярославских памятников архитектуры. У учащихся формируется образ родного края как природно-архитектурного пространства и эмоционально-смыслового поля.

Данная программа разработана с учетом богатства и сохранности архитектурных памятников Ярославля и Ярославского края, способствующих формированию патриотических чувств к малой родине.

Архитектура обычно преподаётся детям в старших классах на уроках истории и мировой художественной культуры. Но это изучение лишь в общих чертах даёт представление об архитектуре и носит ознакомительных характер. Воспитывая чувство любви к родному краю необходимо учитывать эмоциональное восприятие младших школьников, и предъявлять детям достойные архитектурные образы, мотивирующие их изучение. Конструирование, лепка, изготовление макетов и коллажей в значительной степени помогают учащимся погрузиться в архитектурное пространство и постигать законы архитектуры. Кроме индивидуальной работы по закреплению материала, детям предлагается создание групповых проектов. Целью данной работы является сотворчество, когда от вклада каждого, зависит общий результат. В группе формируются коммуникативные навыки общения, взаимопомощи. Лучшие из данных работ участвуют в выставках, что способствует созданию ситуации успеха, гордости за коллективное дело. Программой предусмотрены возрастные особенности младших школьников, поэтому применяются интерактивные методы обучения: игры, инсценирование.

На процесс обучения младшего школьника влияют характерные для этого возраста черты: любознательность, импульсивность поведения, особая эмоциональность и восприимчивость ко всему новому и необычному. Направление и специфическое содержание программы позволяют эпизодический интерес к истории и культуре родного края перевести в постоянный. В результате знания ученика превращаются в его мировоззрение, личное достояние, становясь непосредственной опорой нравственного воспитания.

По мере развития ребенка увеличивается объем его знаний и умений, они становятся все более осмысленными, происходит развитие внимания, мышления, речи, воображения, памяти, моральных и волевых качеств. В младшем школьном возрасте растет самостоятельность и инициативность, усложняется деятельность, возникает стремление и способность внести в эту деятельность элемент нового и оригинального, совершить самостоятельное открытие. Занятия по краеведению удовлетворяют эти потребности. Самостоятельное проведение видео-экскурсий, исследовательская и проектная деятельность способствуют раскрытию и обогащению личности учащегося.

Данная программа направлена:

- на расширение и углубление знаний по истории города Ярославля и Ярославской области в общем контексте истории, культуры России, её традиций и обычаев;
- на развитие познавательных и исследовательских навыков учащихся по изучению особенностей архитектуры, малоизвестных фактов истории, культуры родного края, сведений из жизни прославивших свой край людей и истории своей семьи.

Педагогическая целесообразность программы определяется возможностями:

- решения педагогом образовательных и воспитательных задач, обращаясь к духовным ценностям прошлого;
- осознания учащимися необходимости изучения своих национальных корней как источника нравственного здоровья и силы;
- получения учащимися дополнительных знаний по литературе, родному языку, географии, природоведению, истории.

Цель программы: содействие духовно-нравственному совершенствованию и патриотическому воспитанию учащихся посредством формирования представлений о культурном, природном, историческом и архитектурном наследии Ярославского края.

Задачи:

- познакомить учащихся с главными историческими событиями Ярославского края;
- дать учащимся знания по градостроительству и архитектуре города Ярославля и городов Ярославской области;

- расширять природно-экологический кругозор учащихся;
- формировать у учащихся умения и навыки поисково-исследовательской и проектной деятельности;
- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям города;
- содействовать воспитанию морально-нравственных качеств социально активной личности.

Характеристика программы

Вид – общеразвивающая;

Тип - модифицированная;

Направленность - туристско-краеведческая;

Сроки реализации - 4 года;

По возрастному принципу - разновозрастная;

Программа предназначена для учащихся преимущественно с 7 до 12 лет. В объединение принимаются все желающие, без специального отбора. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения – 7-15 человек; второй год обучения и последующие – 8-10 человек.

Этапы реализации программы

год обучения	продолжительность занятия	возраст	количество часов в неделю	периодичность занятий в неделю	кол. в группе	кол. часов
1	2	7- 12	4	2	7-15	144
2	2	8 – 12	4	2	8-10	144
3	2	9-12	4	2	8-10	144
4	2	10 - 12	4	2	8-10	144

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа « Краеведение» реализуется в течение учебного года.

Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Личностные:

- Умение объяснить смысл исторических преданий и легенд, понимание значения геральдики, государственной символики России;
- Сформированность чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Стремление к познавательной деятельности, расширению кругозора.

Метапредметные:

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях городского пространства: структура населения, возникновение ремесел, промыслов; торговля, строительство храмовых и жилых зданий
- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, подачи различной (исторической, краеведческой, архитектурной) информации (в том числе Интернет).

Предметные:

По окончании обучения по программе «Краеведение» учащиеся будут знать:

- Главные исторические события Ярославского края (таблица основных событий, даты);
- Этапы градостроительства Ярославля с начала XI века (рубленный город, земляной город, слободы, регулярный план) (схемы развития города, рисунок-чертеж)
- Основные сведения о жизни земляков, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, края, страны;
- Основные памятники зодчества XVII века города Ярославля и их конструктивные особенности (схемы, описание по плану);
- Стилиевые особенности памятников жилой архитектуры XVIII-XIX веков города Ярославля (таблица);
- Основные архитектурные понятия и термины (опрос-список вопросов).

У учащихся будут сформированы следующие умения и навыки:

- Ориентироваться по карте города и области;
- Составлять описание памятника;
- Выступать перед аудиторией;
- Готовность участвовать в проектно-исследовательской деятельности.

Способы определения результативности программы

- педагогическое наблюдение, беседа;
- тренинги социальных навыков;
- шкалирование (измерение изменения личностных качеств ребенка);
- педагогический анализ результатов выполнения диагностических игр, контрольных упражнений;
- педагогический анализ результатов опросов, анкетирования, тестирования, содержания карточек ;
- проверка эффективности занятий;
- интервьюирование

Формы подведения итогов реализации программы

1 год обучения:

- выставка рисунков
- выступление в группе (устное описание памятника по данному плану)

- тест

2 год обучения:

- тест
- экскурсия (элементы самостоятельного проведения)
- выставка макетов, рисунков

3 год обучения:

- экскурсия
- презентация проектов

4 год обучения:

- презентация проектов
- сочинение (на краеведческую или архитектурную тему)
- исследовательская работа (защита)

Периодичность проведения этапов контрольных мероприятий

- **Входной контроль:**
 - для 1 –го года обучения с 20 сентября по 20 октября;
 - для 2 –го и последующих годов обучения с 1 сентября по 15 сентября;
- **Промежуточная аттестация** уровень обученности по программе за 1 полугодие с 15 по 25 декабря; уровень обученности годового цикла с 15 по 25 мая
- **Итоговая аттестация** - уровень реализации программы в полном объеме с 10 по 20 мая.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Наша Родина – Россия Наш город - часть большой страны	2	1	1
3	История родного города	18	6	12
4	Природная среда Ярославского края	16	4	12
5	Путешествие по родному городу	16	6	10
6	Знаменитые люди Ярославского края	12	4	8
7	Памятники рассказывают	20	10	10
8	Древние города Ярославского края	26	6	20
9	Культурно-досуговая деятельность	30	6	24
10	Итоговое занятие	2	0	2
	Итого:	144	44	100

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с планом работы на учебный год, правилами поведения учащихся на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Понятие слова «краеведение».

Практика. Игра: «Знакомство». Рисунок своей эмблемы.

2. Наша Родина – Россия. Наш город - часть большой страны

Теория. Наша Родина – Россия. Карта Российской Федерации. Российская символика: флаг, герб, гимн. Москва – столица нашей Родины.

Практика. Карта России (границы территории России и Ярославской области; города Москва, Ярославль).

Работа с шаблонами герба и флага России.

3. История родного города

Теория. Занятия, быт, верования жителей Медвежьего Угла. Легенды Медведицкого оврага. Князь Ярослав Мудрый – основатель города Ярославля.

Понятие - родословное древо. Родословное древо Ярослава Мудрого. Жилище древних славян – строительство, наружный вид, внутреннее убранство. Герб города Ярославля.

Практика. Рисунок карты-схемы места основания города Ярославля.

Рисунки на тему: «Предметы быта жителей Медвежьего Угла», «Языческие капища», «Легенда об основании города Ярославля», «Оружие, доспехи древнерусского воина» «Жилища древних славян».

Пересказ учащимися легенды об основании города Ярославля.

Работа с шаблонами герба города Ярославля.

Просмотр видеофильмов: «Жилища древних славян», «Князь Ярослав Мудрый»

Викторины «Основатель города Ярославля», «Как жили наши предки тысячу лет назад»

Экскурсия в музей Истории города

Инсценировка легенды основания города Ярославля

4. Природная среда Ярославского края

Теория. Растения (ель, сосна, береза, липа, клен, рябина, осина; медуница, недотрога, подорожник, одуванчик, колокольчик) Ярославской области. Животные (лось, волк, лиса, белка) Ярославской области.

Практика. Игры «Выбери растение», «Угадай животное».

Составление «Жалобной книги растений».

Устное коллективное сочинение сказок на тему занятия.

Рисунки листьев деревьев (ель, сосна, береза, липа, клен, рябина, осина).

Рисунки животных (лось, волк, лиса, белка).

Составление свода правил «Как вести себя в лесу».

Обозначение на карте-схеме мест обитания животных.

Экскурсия в музей-заповедник (отдел природы).

5. Путешествие по родному городу

Теория. Знакомство с месторасположением, историей, объектами культурно-исторического значения, находящимися на: Волжской набережной, Которосльной набережной, Медведицком овраге, Ильинской площади, площади Богоявления, площади Труда, площади Волкова, площади Юности.

Практика. Схематическое изображение изучаемых объектов и обозначение их на карте-схеме.

Рисунки на темы архитектурного пространства Волжской набережной: «Беседка», «Речной вокзал», «Чугунная решетка».

Рисунки на темы архитектурного пространства Которосльной набережной: «Мост через Которосль», «Два уровня Которосльной набережной».

Обзорная экскурсия-викторина по исторической части города и набережным. (Приложение №2).

6. Знаменитые люди Ярославского края

Теория. Известные земляки, прославившие Россию: Ф.Г. Волков, Н.А. Некрасов, К.Д. Ушинский, В.В. Терешкова. Сведения из биографии; годы жизни, связанные с Ярославлем.

Практика.

Рисунок-иллюстрация понравившегося стихотворения Н.А. Некрасова.
Экскурсия в Музей Деда Мазая. (музей-усадьба Карабиха)
Знакомство с творчеством К.Д. Ушинского. Обсуждение.
Рисунок-иллюстрация к понравившейся сказке К.Д. Ушинского.
Викторина (К.Д. Ушинский - детям).
Экскурсия «Памятные места, связанные с Ф. Г. Волковым» (Приложение №2).
Рисунок театральной маски.

7. Памятники рассказывают

Теория. История возникновения культовой архитектуры в X-XII вв. Значение храма в жизни людей в X-XVII вв. Знакомство с историей создания церквей города Ярославля: Николы Надеина, Рождества Христова, Илии Пророка, Богоявления, Петра и Павла, Спасо-Преображенского монастыря. Особенности храмовой архитектуры (план, декор, галереи, барабаны, главы и т.д.), местоположение. Изучение архитектурной терминологии. (Приложение №1). Основы проектной деятельности: виды проектов (творческие, социальные, информационные)

Практика. Виртуальное путешествие по Спасо-Преображенскому монастырю.
Рисунки Спасо-Преображенского монастыря.

Обозначение на карте-схеме города месторасположений каждого объекта, выделение на чертеже-схеме отдельных частей храма.

Рисунки церкви Николы Надеина, церкви Рождества Христова, храма Илии Пророка, Богоявленской площади, церкви Богоявления. Петропавловского парка, храма Петра и Павла

Экскурсия: посещение храма Богоявления. Петропавловского парка, храма Петра и Павла.

Экскурсия по городу с осмотром пройденных объектов. Сообщения учащихся об одном из архитектурных памятников. (Приложение №2).

8. Древние города Ярославского края

Теория. Понятие «Мой край». Города Ярославского края (История, легенды, сказания). Гербы городов Ярославского края. История создания городов Ярославского края X-XI веков. Месторасположение на карте области городов Ярославского края. Основы исследовательской деятельности: исследование — поиск новых знаний (постановка цели и конкретных задач)

Практика. Экскурсия в город Ростов (посещение Ростовского кремля).

Виртуальное путешествие по городу Переславль-Залесский.

Рисунки гербов Ростова и Переславля-Залесского, городов Ярославской области. Рисунок карты Ярославской области. Обозначение на карте области месторасположений городов Ростова и Переславля-Залесского. Ведение Дневника путешественника.

9. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы по программе за учебный год.

Практика. Итоговая игра «Знатоки» по пройденным темам I-го года обучения.
 Выставка творческих работ.
 Диагностика уровня знаний учащихся.

Наименование темы	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Форма подведения итогов занятия
1. Вводное занятие 2 часа			
1 занятие. Вводное занятие	<i>Педагог:</i> - объяснение плана работы на учебный год, правил поведения учащихся на занятиях - инструктаж по технике безопасности - объяснение правил и условий игры - проведение с учащимися игры «Знакомство»	Раздаточный материал для игры «Знакомство» карандаши, краски, альбомные листы формата А4	Рисунок своей эмблемы
2. Наша Родина – Россия. Наш город - часть большой страны 2 часа			
2 занятие. Наша Родина – Россия. Наш город - часть большой страны	<i>Педагог:</i> - иллюстративный рассказ и комментированное чтение исторической литературы; - демонстрация наглядных пособий. <i>Учащиеся:</i> Самостоятельная работа: - раскрашивание шаблона государственной символики: герба и флага России	<i>Наглядные пособия:</i> - Н.Ермильченко «История Москвы» - иллюстрации герба и флага России - географические карты России и Ярославской области <i>Раздаточный материал:</i> карандаши, краски, текст гимна РФ, альбомные листы формата А4, шаблоны герба, флага России для каждого учащегося	Конкурс стихов Выставка рисунков
3. История родного города 18 час			
3, 4 занятие. Занятия, быт, верования жителей Медвежьего Угла 5 занятие. Легенды Медведицкого оврага 6,7 занятие. Князь Ярослав Мудрый – основатель	<i>Педагог:</i> рассказы и беседы, демонстрация наглядных пособий <i>Учащиеся:</i> 1. Под руководством педагога:	<i>Наглядные пособия:</i> – изображения языческих богов – изображения промыслов – родословное древо Ярослава Мудрого	Устный опрос Викторина Кроссворд Выставка рисунков Представление

<p>города Ярославля. Понятие-родословное древо. 8,9 занятие. Жилище древних славян – строительство, наружный вид, интерьер 10 занятие. Экскурсия в музей Истории города 11 занятие. Заключительное занятие. Инсценировка легенды</p>	<p>- инсценировка легенды 2. Самостоятельная работа: - тематический рисунок - нанесение места основания города Ярославля на карту-схему - пересказ легенды об основании города - раскрашивание шаблона герба</p>	<p>- видеофильмы: «Жилище древних славян», «Князь Ярослав Мудрый» <i>Раздаточный материал:</i> альбомные листы формата А4, карта-схема, карандаши, шаблоны герба для каждого учащегося схема родословного древа</p>	<p>инсценировок</p>
4. Природная среда Ярославского края 16 час			
<p>12,13,14,15 занятие. Царство растений 16,17,18 занятия. Лесные обитатели 19 занятие. Экскурсия в музей Природы</p>	<p><i>Педагог:</i> беседа, демонстрация наглядных пособий, проведение игры <i>Учащиеся:</i> 1. Под руководством педагога: - составление свода правил и «Жалобной книги растений» - коллективное сочинение сказок - работа с картой-схемой 2. Самостоятельная работа: - тематический рисунок - работа с шаблонами изображений животных, листьев деревьев</p>	<p><i>Наглядные пособия:</i> - картинки лиственных, хвойных растений - картина лесного луга Изображения животных Репродукции пейзажей <i>Раздаточный материал:</i> альбомные листы формата А4, карандаши, шаблоны, карта-схема для каждого учащегося</p>	<p>Устный опрос Выставка рисунков.</p>
5. Путешествие по родному городу 16 час			
<p>20 занятие. Волжская набережная 21 занятие. Которосльская набережная Медведицкий овраг 22 занятие. Советская (Ильинская) площадь 23 занятие. Площадь Богоявления 24 занятие. Площадь Труда (Сенная)</p>	<p><i>Педагог:</i> иллюстративный рассказ, демонстрация наглядных пособий <i>Учащиеся:</i> 1. Под руководством педагога: - работа с картой-схемой 2. Самостоятельная</p>	<p><i>Наглядные пособия:</i> - карта-схема Волжской набережной - слайды «Ярославль старый и новый» - открытки, фотографии «Храмы Ярославля» <i>Раздаточный материал:</i> альбом для рисования, карандаши, шаблон</p>	<p>Фронтальный опрос. Выставка. Представление рисунков.</p>

<p>25 занятие. Площадь им.Ф.Г. Волкова и площадь Юности 26,27 занятие. Экскурсия.</p>	<p>работа: - пересказ - сообщение - тематический рисунок - раскрашивание шаблона театральной маски</p>	<p>театральной маски, карта-схема для каждого учащегося</p>	
6. Знаменитые люди Ярославской области 12час			
<p>28 занятие. Федор Волков и первый театр в России 29,30 занятие. Н.А.Некрасов 31 занятие. К.Д.Ушинский 32 занятие. В.В.Терешкова 33 занятие. Экскурсия</p>	<p><i>Педагог:</i> беседа, рассказ, комментированное чтение демонстрация наглядных пособий</p> <p><i>Учащиеся:</i> 1.Под руководством педагога: - работа с картой города - инсценировка сказки 2.Самостоятельная работа: - иллюстрация - тематический рисунок - выразительное чтение стихов</p>	<p><i>Наглядные пособия:</i> - портреты - видеофильмы - открытки с изображением мест и памятников, связанных с великими именами - книги Н.А.Некрасова, К.Д.Ушинского - карта города Ярославля</p> <p><i>Раздаточный материал:</i> - альбом для рисования - карандаши</p>	<p>Представление рисунков и иллюстраций Выразительное чтение стихотворений Н.А.Некрасова</p>
7. Памятники рассказывают 20 час			
<p>34 занятие. История возникновения культовой культуры в X-XII вв. Особенности храмового здания 35 занятие. Сравнение построек разного вида: городской дом, деревенская изба, церковь. Основы проектной деятельности 36 занятие. Церковь Николая Надеина 37 занятие. Церковь Рождества Христова 38 занятие. Церковь Илии Пророка 39 занятие. Церковь Богоявления 40 занятие. Церковь Петра и Павла</p>	<p><i>Педагог:</i> беседа, рассказ, комментированное чтение, диалог, демонстрация наглядных пособий</p> <p><i>Учащиеся:</i> 1.Под руководством педагога: - составление словаря архитектурных терминов - работа с картой города 2.Самостоятельная работа: - работа с картой-схемой - раскрашивание</p>	<p><i>Наглядные пособия:</i> - видеофильмы - открытки с изображением храмов - карта города Ярославля -презентация Основы проектной деятельности</p> <p><i>Раздаточный материал:</i> - альбом для рисования - карандаши - шаблоны архитектурных деталей храма - чертеж-схема храма</p>	<p>Устный опрос Представление рисунков Выставка Сообщения</p>

<p>41 занятие. Спасо-Преображенский монастырь</p> <p>42, 43 занятие. Экскурсия</p>	<p>шаблона (деталь храма)</p> <p>- работа с чертежом-схемой (обведение по пунктиру и раскрашивание)</p>		
<p>8. Древние города Ярославского края X-XI веков 26час</p>			
<p>44, 45, 46 занятие. Понятие «Мой край». Древние города Ярославской земли. Гербы городов Ярославского края. История создания городов Ярославского края X-XI веков. Основы исследовательской деятельности</p> <p>47, 48 занятие. Легенды о возникновении древних городов Ярославского края</p> <p>49, 50, 51 занятие. Город Ростов (история, легенды, сказания, храмы, памятники)</p> <p>52,53, 54 занятие. Город Переславль-Залесский (история, легенды, сказания, храмы, памятники)</p> <p>55, 56 занятие. Экскурсия</p>	<p><i>Педагог:</i> беседа, рассказ, диалог, комментированное чтение, демонстрация наглядных пособий</p> <p><i>Учащиеся:</i></p> <p>1.Под руководством педагога: - работа с картой Ярославской области</p> <p>2.Самостоятельная работа: - пересказ - работа с картой-схемой - работа с чертежом-схемой (обведение пунктира и раскрашивание) - рисунок (иллюстрация к рассказу педагога)</p>	<p><i>Наглядные пособия:</i></p> <p>- видеofilьмы - открытки с изображением городов Ярославской области, храмов - карта Ярославской области - презентация</p> <p>Основы исследовательской деятельности</p> <p><i>Раздаточный материал:</i></p> <p>- альбом для рисования - карандаши - карта-схема Ярославской области - чертеж- схема храма</p>	<p>Пересказ Выставка</p>
<p>9. Итоговое занятие «Знатоки» 2 час</p>			
<p>57 занятие. Игра «Знатоки»</p>	<p><i>Педагог:</i> ведущий игры</p> <p><i>Учащиеся:</i></p> <p>1.Самостоятельная работа</p>	<p><i>Наглядные пособия:</i></p> <p>- открытки с изображением городов Ярославской области, храмов Ярославля - карта Ярославской области</p> <p><i>Раздаточный материал:</i></p> <p>индивидуальные и групповые задания</p>	<p>Выставка творческих работ</p> <p>Диагностика уровня знаний учащихся.</p>

В результате освоения программы 1-го года обучения учащиеся

будут знать:

- Легенду об основании города Ярославля;
- Имена знаменитых жителей Ярославского края;
- Российскую символику (расположение цветов флага, вид герба);
- основные понятия архитектурного искусства: «землянка», «крепость», «вал», «церковь»

будут иметь представление:

- о жизни знаменитых земляков
- о природном и архитектурном пространстве (об основных представителях животного и растительного мира Ярославской земли; о площадях Ф. Г. Волкова, Богоявления, Красной)

будут уметь:

- находить и показывать на карте Ярославской области города: Ярославль, Ростов, Переславль, реки и озера (Волга, оз. Неро, оз. Плещеево);
- составлять рассказ о памятнике архитектуры по плану

Учащиеся приобретут навыки:

- совместной работы в паре;
- соблюдения правил этикета (поведение в общественных местах, в транспорте, на экскурсии, в библиотеке, на прогулке и т.д.);
- участия в проектно-исследовательской деятельности

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Основы исследовательской деятельности	18	9	9
3	История родного города	14	6	8
4	Древние города Ярославского края	12	4	8
5	Памятники рассказывают	46	18	28
6	Зодчие Ярославского края	14	7	7
7	Путешествие по родному городу	16	6	10
8	Культурно-досуговая деятельность	20	2	18
9	Итоговое занятие	2	0	2
	Итого:	144	53	91

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с планом работы на учебный год, правилами поведения учащихся на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика начального уровня знаний учащихся.

Практика. Составление своей визитной карточки. Выставка работ.

2 Природная среда Ярославского края.

Теория. Формирование рельефа Ярославской области: Ростовская, Молого-Шекснинская низины;

Характеристика климата. Изменчивость погоды.

Гидрография: количество и протяженность рек. Рыбинское водохранилище. Приток Волги Которосль.

Типы почв, характерных для лесной зоны Русской равнины.

Растительность: лесистость территории, типы лесов; луг. Типичные представители луговых растений.

Животные, обитающие в ярославских лесах: медведь, заяц, кабан, ёж.

Практика. Выразительное чтение стихов о природе. Сообщения о животных. (Приложение №5). Презентация. Изготовление гербария и поделок.

3. История родного города.

Теория. Строительство Ярославского Кремля: история возникновения и месторасположение Рубленого города. Земляной город. Слобода и слободское население. Основные ремесла жителей Ярославского края. Гончар. Кузнец. Плотник. Нападение монголотатарских кочевников. Битва на реке Сить (1238г.). Сражение ярославцев с монголо-татарами на Туговой горе (1257 г.). Смерть царевича Дмитрия (1591г.) город Углич. Смутное время. Польско-литовская интервенция 1612 года. Ополчение Минина и Пожарского. Ярославль – временная столица государства. Спасский монастырь – штаб-квартира Минина и Пожарского в период сбора ополчения для освобождения Москвы. Основы проектной деятельности (отличия проекта от исследования) .

Практика. Обозначение на чертеже-схеме границ территории ярославского Кремля, Земляного города. слобод.

«Изделия ремесленника» (изготовление поделки).

Презентация проекта «Значение ремёсел в современной жизни».

Экскурсия в Музей-Заповедник.

Обозначение на карте-схеме Туговой горы. Творческие работы: мини-сочинения, словесное рисование, иллюстрации, рисунки к рассказу педагога, рассказ-описание по картине или репродукции.

Обозначение на чертеже-схеме Спасского монастыря. Пересказ.

4. Древние города Ярославского края.

Теория. Строительство древних городов Ярославского края: Романов-Борисоглебск, Рыбинск. Месторасположение. Исторические сведения о возникновении города, символика: город Романов (XIII век), Борисоглебская рыбацкая слобода (XV век), город Борисоглебск (1777). Объединение двух городов в 1822 году по Указу Александра I (Романов-Борисоглебск). Символика объединенного города. Переименование в город Тутаев (1918) Воскресенский собор (1670-1678). Особенности архитектуры собора: трехчастное деление по вертикали. Колокольня, украшенная изразцами. Фрески. Резной иконостас. Романовская сторона. Территория старого Городища. Древние валы (остатки крепости и земляных укреплений времен князя Романа). Крестовоздвиженский собор (1658). Казанская церковь (1758) на берегу Волги. Церковь Михаила Архангела (1746-1751). Покровская церковь (1674). Гражданские постройки. «Регулярный» план (конец XVIII века). Детали архитектуры: фигурные наличники, полукруглые фронтоны. Фольк-Музей (в здании памятника XIX века). Город Тутаев. Современность.

Практика. Ведение Дневника путешественника. Пересказ сказания. Рисунок гербов городов Романов-Борисоглебска, Рыбинска.. Обозначение на карте месторасположений городов. Экскурсия.

5. Памятники рассказывают

Теория. Понятия «зодчество», «зодчий». Наиболее характерные этапы развития древнего зодчества. Предпосылки возникновения и развития каменного культового строительства в XVII веке. Золотой век ярославского культового зодчества: возведенные в это время храмы и постройки. Основа древнерусского храма. (Купол. Барабан. Шатер. Слуховое окно. Колокольня. Ширинка. Изразец. Прясло. Лопатка. Закомара. Крытая галерея. Придел. Скатная кровля. Подклет). Особенности планировки. Развитие художественных ремесел: резьба по дереву и камню, чеканка и литьё металлических изделий, искусство иконописи и стенописи. Приёмы фасадного убранства (узоры, выложенные из кирпича, изразцы, ширинки, и т.д.). Внутренняя роспись каменных храмов. Фрески. Сюжеты фресок. (Церковь Николы Надеина, Церковь Николы Мокрого, церковь Илии Пророка). Древние каменные оборонительные сооружения города Ярославля (земляной вал, крепость, башни, варницы, стрельницы, захаб). Ярославский монастырь-крепость. Основные архитектурные детали, элементы (полицы, палаты, сени, крыльцо, наличники, карниз). Основы исследовательской деятельности (формулирование выводов и оценка полученных результатов).

Практика. Составление словаря архитектурных терминов. «Детали храма» (подписать названия частей изображенного на рисунке-схеме храмового сооружения). (Приложение №1).

Рисунок фрески. Тематический рисунок. Составление пазлов. Сообщение. Сравнительное описание по иллюстрации, фотографии, картине (культовое и жилое здание). Викторина «Как это называют?». Экскурсия

6. Знаменитые люди Ярославского края

Теория. Леонид Витальевич Собинов. Очерк жизни и творчества. Памятные места в Ярославле, связанные с именем великого певца. Николай Алексеевич Некрасов. Поэт в Карабихе. Музей-усадьба «Карабиха». История Карабиховой горы.

Практика. Выразительное чтение стихов Н.А.Некрасова.

Родословное древо Леонида Витальевича Собинова, Николая Алексеевича Некрасова. Мое родословное древо.

Игра-путешествие.

Описание по плану.

Экскурсия.

7. Путешествие по родному городу

Теория. Улицы и площади исторической части города Ярославля: старинные названия современных улиц и площадей (Пробойная – Советская, Калинова – Кирова, Сенная – Труда). Исчезнувшие площади (Плацпарадная). Улицы, носящие имена Героев Великой Отечественной войны. Улицы, названные в честь поэтов, музыкантов, почетных земляков (пр.Толбухина, ул.Щапова, ул.Кудрявцева и др.; ул.Некрасова, ул.Трефолева, ул.Богдановича; ул.Собинова; ул.Терешковой). Древний Кремль (границы территории, сохранившиеся здания, современное состояние). Понятие «музей». Музей как центр сохранения исторических и культурных ценностей. Типы музеев. Ярославский историко-архитектурный и Художественный музей-заповедник, Митрополичьи палаты, Музей Боевой Славы. Культурно-просветительский центр имени В.В. Терешковой.

Обозначение местоположения музейного здания на карте.

Тематический рисунок.

Фотография.

Рассказ-описание.

Мини-сочинение.

Экскурсия.

8. Итоговое занятие

Практика. Игра «Найди клад» или «Поле чудес». Выставка поделок, аппликаций, рисунков, фоторабот, появившихся в течение учебного года. Награждение победителей.

Наименование темы	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1. Вводное занятие 2 часа			
1 занятие. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.	<i>Педагог:</i> - объяснение плана работы на учебный год, правил поведения - инструктаж <i>Учащиеся:</i> 1. Самостоятельная работа: - работа с тетрадью - изготовление своей визитной карточки	<i>Раздаточный материал:</i> - рабочая тетрадь - цветная бумага	Представление визиток
2. Природная среда Ярославского края 18 час			
2 занятие. Рельеф. Климат. Гидрография. 3,4 занятие. Почвы. Растительность. 5,6 занятие. Лесные массивы: типы и особенности. Поведение человека в лесу 7,8 занятие. Животный мир (медведь, заяц, кабан, ёж) 9,10 занятие. Экскурсия в парке	<i>Педагог:</i> рассказ, беседа <i>Учащиеся:</i> 1. Под руководством педагога: - работа с картой 2. Самостоятельная работа: - работа с тетрадью - тематический рисунок - рассказ (устно) - мини-сочинение - гербарий - поделка из природного материала (сухие листья, семена и т.п.)	<i>Наглядный материал:</i> - видеофильм - слайды - карта города Ярославля - карта области <i>Раздаточный материал:</i> - карандаши - альбом - тетрадь	Рассказ Викторина Сообщение Свод правил мини-сочинение Презентация рисунков, поделок
3. История родного города 14 час			
11,12 занятие. Строительство Ярославского Кремля. Рубленый город. Земляной город. Слобода. Основы проектной деятельности 13, 14 занятие. Основные ремесла жителей Ярославского края	<i>Педагог:</i> - беседа - иллюстративный рассказ - демонстрация наглядных пособий <i>Учащиеся:</i> 1. Под руководством педагога: - работа с фотоальбомами	<i>Наглядные пособия:</i> - фотоальбомы - открытки - фотографии - видеофильм - слайды - презентация <i>Раздаточный материал:</i> - рабочая тетрадь - Толковый словарь - чертеж-схема	Сообщения Описательный рассказ Представление макетов Выставка аппликаций

<p>15 занятие. Нападение монголо-татарских кочевников. Битва на реке Сить 1238 г.</p> <p>16 занятие. Сражение ярославцев с монголотатарами на Туговой горе (1257 г.). Церковь Параскевы Пятницы на Туговой горе.</p> <p>17 занятие. Экскурсия</p>	<p>открытками (сравнение объектов) - работа со словарем</p> <p>2. Самостоятельная работа: - работа с тетрадью - пересказ - работа с чертежом-схемой - выполнение аппликации - изготовление макета</p>	<p>- альбом - карандаши - цветная бумага - пластилин, картон</p>	
<p>4. Древние города Ярославского края 12 час</p>			
<p>18, 19, 20, 21 занятие. Строительство древних городов Ярославского края Романов-Борисоглебск, Рыбинск. Местоположение. История, легенды, сказания. Особенности архитектуры Достопримечательности.</p> <p>22, 23 занятие. Экскурсия</p>	<p><i>Педагог:</i> - иллюстративный рассказ - сравнительный рассказ - демонстрация наглядных пособий - диалог, беседа</p> <p><i>Учащиеся:</i> 1. Под руководством педагога: - работа с картой - сравнительное описание (месторасположение, символика) 2. Самостоятельная работа: - работа с картой-схемой - пересказ - рисунок - ведение Дневника путешественника</p>	<p><i>Наглядные пособия:</i> - фотоальбом - открытки с изображением городов - карта области - видеофильм - слайды</p> <p><i>Раздаточный материал:</i> - рабочая тетрадь - карта-схема - карандаши - альбом - Дневник путешественника</p>	<p>Выставка Конкурс мини-сочинений Представление рисунков и Дневника путешественника Пересказ</p>
<p>5. Памятники рассказывают 46 час</p>			

<p>24, 25 занятие. Понятия «зодчество», «зодчий». XVII век - Золотой век ярославского культового зодчества. Ярославская архитектурная школа)</p> <p>26 занятие. Древнерусский храм</p> <p>27, 28, 29 занятие. Художественные ремесла. Приемы фасадного убранства</p> <p>30, 31 занятие. Экскурсия</p> <p>32, 33 занятие. Внутреннее убранство церкви</p> <p>34, 35, 36, 37 занятие. Церковь Николы Надеина, Церковь Николы Мокрого, церковь Илии Пророка</p> <p>38, 39, занятие. Древние каменные оборонительные сооружения города</p> <p>40, 41 занятие. Экскурсия (Арсенальная или Волжская башни)</p> <p>42,43,44 занятие. Основные архитектурные детали, элементы (полицы, палаты, сени, крыльцо, наличники, карниз). Основы исследовательской деятельности</p> <p>45, 46 занятие. Экскурсия</p>	<p><i>Педагог:</i> - иллюстративный рассказ - сравнительный рассказ - демонстрация наглядных пособий - диалог, беседа</p> <p><i>Учащиеся:</i> 1. Под руководством педагога: - составление словаря архитектурных терминов 2. Самостоятельная работа: - работа с тетрадью - пересказ - описание по плану - «Раскрась храм» (раскрашивание изображенного на рисунке-схеме храмового сооружения, архитектурных деталей) - рисунок (фреска) - тематический рисунок - составление пазлов. - сравнительное описание по иллюстрации, фотографии, картине (культовое и жилое здание XVII века) - викторина «Как это называют». - кроссворд</p>	<p><i>Наглядные пособия:</i> - фотоальбом - открытки с изображением архитектурных зданий - открытки с изображением фресковой росписи - видеофильм - слайды</p> <p><i>Раздаточный материал:</i> - рабочая тетрадь - чертеж-схема - рисунок-раскраска - карандаши - альбом - пазлы - план «Описание храма»</p>	<p>Сообщения Презентации Выставка Кроссворд Рисунок-раскраска Викторина</p>
--	---	--	---

Тема 6. Знаменитые люди Ярославского края 14час

<p>47,48 занятие. Леонид Витальевич Собинов. Очерк жизни и творчества. Памятные места в Ярославле, связанные с именем великого певца</p> <p>49, 50 занятие. Николай Алексеевич Некрасов. Поэт в Карабихе</p> <p>51 занятие. Музей-усадьба «Карабиха» История Карабиховой горы</p> <p>52 занятие. Игра-путешествие</p> <p>53 занятие. Экскурсия</p>	<p><i>Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ - беседа - демонстрация наглядных пособий <p><i>Учащиеся:</i></p> <p>1.Под руководством педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с картой <p>2.Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематический рисунок - выразительное чтение - рассказ 	<p><i>Наглядный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - фотографии - открытки - презентация - слайды - карта города Ярославля - карта области -стихи Н.А.Некрасова <p><i>Раздаточный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши - альбом - план «Описание усадьбы» -карта-схема усадьбы «Карабиха» -Дневник путешественника 	<p>Викторина</p> <p>Презентация</p> <p>Рисунок</p> <p>Конкурс чтецов</p> <p>Игра</p>
Тема 7. Путешествие по родному городу 16 час			
<p>54 занятие. Улицы и площади исторической части города Ярославля: старинные названия современных улиц и площадей (Пробойная – Советская, Калинова – Кирова, Сенная – Труда). Исчезнувшие площади (Плაცпарадная).</p> <p>55 занятие. Улицы, носящие имена Героев Великой Отечественной войны.</p> <p>56 занятие. Улицы, названные в честь поэтов, музыкантов, почетных земляков (пр.Толбухина, ул.Щапова, ул.Кудрявцева и др.; ул.Некрасова,</p>	<p><i>Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный сравнительный рассказ - беседа - демонстрация наглядных пособий <p><i>Учащиеся:</i></p> <p>1.Под руководством педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа со словарем - работа с рисунком-схемой <p>- работа с картой города</p> <p>- описание экспоната, экспозиции</p> <p>2.Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказ - рассказ - мини-сочинение - рисунок - фотография - изготовление макета 	<p><i>Наглядный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - видеофильм - слайды - фотоальбом - открытки - словарь топонимов - карта города Ярославля <p><i>Раздаточный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши - альбом - рисунок-схема - рабочая тетрадь - план «Описание экспоната, экспозиции» - картон - цветная бумага - ножницы - клей -Дневник путешественника 	<p>Представление рисунков</p> <p>Мини-сочинение</p> <p>Рассказ</p> <p>Презентация</p> <p>Тематический рисунок</p> <p>Макет</p>

<p>ул.Трефолева, ул.Богдановича; ул.Собинова; ул.Терешковой).</p> <p>57 занятие. Древний Кремль (границы территории, сохранившиеся здания, современное состояние).</p> <p>58, 59 занятие. Понятия «музей», «краеведческий музей». Музейные термины и обозначения: экспонат, экспозиция, запасник, экскурсовод. Музей как центр сохранения исторических и культурных ценностей. Типы музеев. Ярославский историко-архитектурный и Художественный музей-заповедник, Митрополичьи палаты, Музей Боевой Славы.</p> <p>60 занятие. Улица им.В.В.Терешковой (бывшая Голубятная). Культурно-просветительский центр имени В.В. Терешковой.</p> <p>61 занятие. Экскурсия.</p>			
Тема 8. Итоговое занятие 2 час			
<p>62 занятие. Игра «Найди клад» или «Поле чудес»</p>	<p><i>Педагог:</i> ведущий игры</p>	<p><i>Наглядный материал:</i> круг-вертушка, вопросы по темам</p>	<p>Диагностика уровня знаний учащихся. Диплом Грамота</p>

		карта города карта области <i>Раздаточный материал:</i> открытки с изображением архитектурных зданий	
--	--	--	--

В результате освоения программы 2 года учащиеся

будут знать:

- историю строительства города Ярославля (Рубленый город, Земляной город), историю возникновения древних городов Ярославского края
- основные сведения из биографии знаменитых жителей Ярославского края;
- историю возникновения Российской символики;
- основные понятия архитектуры: «изба», «терем», «храм»

будут иметь представление:

- о жизни в древнерусском городе (обычай, быт, традиции, торговля);
- о подвижнической деятельности знаменитых земляков
- об особенностях природного пространства Ярославского края
- об особенностях архитектурного пространства Ярославской области до планового градостроительства (расположение домов, хозяйственных построек, общественных зданий)

будут уметь:

- находить и показывать на карте Ярославской области крупные города (Ярославль, Ростов, Переславль, Рыбинск, Романов-Борисоглебск и т.д.), реки (Волга, Которосль) и озера (Неро, Плещеево), Рыбинское водохранилище;
- самостоятельно описывать памятник по определенному плану
- изготавливать демонстрационные пособия (макет, коллаж, презентация)

приобретут навыки:

- совместной работы в микрогруппе (три-четыре человека);
- выступлений перед аудиторией;
- поиска информации.
- участия в проектно-исследовательской деятельности

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Проектная деятельность	28	8	20
3	Природная среда Ярославского края	18	9	9
4	История родного города	24	12	12
5	Памятники рассказывают	26	10	16
6	Знаменитые люди Ярославского края	8	4	4
7	Путешествие по родному городу	12	4	8
8	Древние города Ярославского края	10	4	6
9	Культурно-досуговая деятельность	14	2	12
10	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	144	54	90

Содержание программы 3-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория. План работы на учебный год, правилами поведения учащихся на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Профессии, любимые занятия членов семьи. Диагностика уровня знаний учащихся.

Практика. Рисунок: Герб моей семье

2. Проектная деятельность

Теория. Понятие проект. Виды проектов. Постановка проблемы. Этапы работы над проектом.

Организационно - подготовительный этап: определение тематического поля проекта, постановка цели; формирование рабочих групп; сбор информации по теме проекта.

Технологический этап: определение источников информации; составление плана работы над проектом, разработка документации (рисунки, схемы, эскизы, словесные описания); разработка технологии выполнения проекта; сбор и изучение информации; определение формы продукта и требований к продукту.

Заключительный этап: оформление проекта; презентация, защита проекта.

Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества.

Практика. Выбор темы проекта. Распределение обязанностей. Условия выполнения проекта; сбор дополнительной информации по теме проекта, подбор специальной литературы, планирование процесса выполнения проекта; внесение необходимых изменений, завершение проекта, его оценка, перспективы проекта

3. Природная среда Ярославского края

Теория.

Гидрография: реки, озера, болота Ярославского края (обзор)

Растительность: дуб, ива, тополь, ромашка, мать и мачеха, василек, иван-да-марья.

Животные: куница, рысь, барсук, бобр.

Птицы: ворона, воробей, дятел, снегирь, свиристель, соловей, скворец

Практика: Игра-путешествие. Тематический рисунок. Викторина. Выставка рисунков. Презентация проектов.

4. История родного города

Теория. Языческие капища. Князь Владимир Святославович. Рассказ о приходе послов к князю Владимиру. Испытание вер. Как крестился Владимир. Как крестилась Русь. Князь Ярослав Мудрый. Как Ярослав стал самодержцем в земле Русской. Ярослав украшает Киев. Завещание Ярослава своим детям. Спасский монастырь (вторая половина XII века). Спасо-Преображенский собор (1506-1516). Звонница (XVI век). Трапезная палата (XVI век). Церковь Рождества Христова (XVI век). Святые Ворота (1516). Смутное время (1600-1612). Нападение поляков на Ярославль. Монастырь-крепость. Осада Спасского монастыря и опустошение предместий. Ярославские купцы и ополчение. Основы исследовательской деятельности (определение объекта и предмета исследования, выбор метода проведения исследования).

Практика. Работа со словарем. Викторина «Принятие христианства на Руси».

Рисунок карты-схемы. Обозначение месторасположения языческих капищ на карте-схеме. Изготовление макета крепости. Презентация проектов.

Экскурсии: «Древние языческие капища: Медвежье, Велесово (на территории Волжской и Которосльной набережных, на территории Спасского монастыря), «Набережная Волги», «Приволжские овраги. Воздвиженский, Семёновский, Медведицкий. История и современность»

5. Памятники рассказывают

Теория. Фресковая живопись. Превращение религиозного сюжета в занимательную новеллу. Артели ярославских художников. Архитектурные стили: классицизм, барокко. Стиль барокко в культовой архитектуре. Ярославля. Гражданские постройки. Каменные жилые здания XVII-XVIII веков. Митрополичьи палаты (1682). Дом Иванова (XVII век). Гражданские постройки. Большая Ярославская мануфактура купца Затрапезного (1722) – комплекс построек на правом берегу реки Которосли. Использование энергии прудов и ветряных

мельниц. Регулярный сад. Храм Петра и Павла (1736-1742) – образец стиля барокко (соответствие формам петербургского Петропавловского собора). Ярославль – центр крупного наместничества. Новый план застройки. Принципы классической регулярной планировки. Провинциальный классицизм. Ансамбль центра города: Дворец наместника и два корпуса Присутственных мест (1781-1785). Дом призрения ближнего (ул. Андропова, 10. 1785-1787 гг.). Дом жилой Вахрамеева (пл. Челюскинцев, 12/4. 1780-е гг.). Усадьба Матвеевских (пл. Челюскинцев, 16, 16а, 16б. Конец XVIII – начало XIX вв.). Новый Гостиный двор (ул. Первомайская, 10. 1813-1818 гг.) Основы исследовательской деятельности (описание процесса исследования, формулировка выводов исследования).

Практика. Работа со словарем. Составление фотоальбома. Обозначение на карте местоположения объектов изучения. Тематический рисунок. Рисунок фрески. Описание храма (устно). (Приложение №6). Презентация проектов. Экскурсия

6. Знаменитые люди Ярославского края

Теория. Ф. Г. Волков - «отец русского театра». Сведения из биографии. Влияние искусства ярославских зодчих и живописцев на эстетическое развитие Волкова (сохранившиеся в церкви Николы Надеина «...иконостас сделан собственным трудом Фёдора Григорьевича Волкова...»). Губернский архитектор П. Я. Паньков.

Практика. Работа со словарем. Составление фотоальбома. Тематический рисунок. Сообщение. Проведение экскурсии (Приложение №2).

7. Путешествие по родному городу

Теория. Отличительные особенности стиля «классицизм».

Практика. Экскурсия. Мини-сочинение. Рисунок. Рассказ. Сообщение. Проведение экскурсии (описание объекта, деталей объекта)

- Новый Гостиный двор (ул. Первомайская, 10). 1813-1818 гг.
- Здание бывшего Дома губернатора (Волжская набережная, 23). 1820-е гг.
- Демидовский лицей (не сохранился — описание по фотографии)
- Дом жилой Салтыкова (Комсомольская, 3). Конец XVIII–первая треть XIX века
- Дом общества врачей (Волжская набережная, 15) Конец XVII–начало XVIII и первая треть XIX в. гг.
- Первое здание театра в Ярославле 1820 г.
- Епархиальное училище (ул. Республиканская, 108/1. 1818 г. Нынешний Ярославский Государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского)

8. Древние города края

Теория. Города Ярославского края: Мышкин и Углич. История. Легенды. Достопримечательности.

Практика. Рисунки символики городов Углича и Мышкина. Работа с картой области. Обозначение на карте-схеме местоположения городов Углича и Мышкина. Экскурсии в города Углич и Мышкин. Ведение Дневника путешественника. Презентация проектов.

9. Итоговое занятие

Практика. Игра-путешествие по станциям. Вернисаж. Диагностика уровня знаний учащихся.

Наименование тем, разделов	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Форма подведения итогов заня
Тема 1. Вводное занятие 2 час			
1 занятие. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности	<i>Педагог:</i> - объяснение плана работы на учебный год, правил поведения - инструктаж <i>Учащиеся:</i> 1. Самостоятельная работа: - сообщения - работа над гербом семьи - работа с тетрадью	<i>Наглядный материал:</i> - презентация «Профессии» <i>Раздаточный материал:</i> - карандаши — альбом — - рабочая тетрадь	Диагностика Выставка работ
Тема 2. Проектная деятельность 28 час			
2-4 занятие. Понятие <i>проект</i> . Виды проектов. Постановка проблемы. Этапы работы 5-7 занятие. Организационно-подготовительный этап 8-10 занятие. Технологический этап 11-15 занятие. Заключительный этап. Выполнение проекта	<i>Педагог:</i> - объяснение алгоритма <i>Учащиеся:</i> 1. Под руководством педагога: - составление алгоритма 2. Самостоятельная работа: - работа с тетрадью	<i>Наглядный материал:</i> - слайдфильм - этапы работы над проектом <i>Раздаточный материал:</i> - рабочая тетрадь	Презентация проектов
Тема 3. Природная среда Ярославского края 18 час			
16,17 занятие. <i>Гидрография:</i> реки, озера, болота Ярославского края	<i>Педагог:</i> - рассказ-визуализация - беседа - демонстрация	<i>Наглядный материал:</i> - видеофильм - слайды - открытки	Выставка Презентация проектов Сообщение

<p>(обзор) 18,19 занятие. <i>Растительность:</i> дуб, ива, тополь, ромашка, мать и мачеха, василек, иван-да-марья 20,21 занятие. <i>Животные:</i> куница, рысь, барсук, бобр 22,23 занятие. <i>Птицы:</i> ворона, воробей, дятел, снегирь, свиристель, соловей, скворец. 24 занятие. Игра- путешествие</p>	<p>наглядных пособий <i>Учащиеся:</i> 1.Под руководством педагога: - работа с гидрографической картой 2.Самостоятельная работа: - тематический рисунок - фотоальбом - изготовление кормушек</p>	<p>- фотоальбом - гидрографическая карта Ярославской области <i>Раздаточный материал:</i> - карандаши - альбом - рисунок-схема - рабочая тетрадь -Дневник путешественника</p>	<p>Конкурс кормушек</p>
Тема 4. История родного города 24 час			
<p>25,26 занятие. Князь Владимир Святославич. О приходе послов к князю Владимиру. Испытание вер. Как крестился Владимир. Как крестилась Русь. 27,28 занятие. Князь Ярослав Мудрый. Как Ярослав стал самодержцем в земле Русской. Ярослав украшает Киев 29 занятие. Завещание Ярослава своим детям 30,31 занятие. Спасский монастырь (вторая половина XII века). Спасо- Преображенский собор (1506-1516). Звонница (XVI век). Трапезная палата (XVI век). Церковь Рождества Христова</p>	<p><i>Педагог:</i> - рассказ - беседа - демонстрация наглядных пособий <i>Учащиеся:</i> 1.Под руководством педагога: -определение объекта и предмета исследования, выбор метода проведения исследования - комментированное чтение 2.Самостоятельная работа: - тематический рисунок - работа с картой - фотоальбом - описание храма по плану - изготовление макета крепости</p>	<p><i>Наглядный материал:</i> - видеофильм - слайды - открытки - книга «Сказания Русской Летописи» - карта города Ярославля <i>Раздаточный материал:</i> - карандаши - альбом - рисунок-схема - рабочая тетрадь - план «Описание храма» - картон, ватман, ножницы, клей, линейка, треугольник -Дневник путешественника</p>	<p>Сообщения Рисунок Мини- сочинение Викторина Фотоальбом Презентация</p>

<p>(XVI век). Святые Ворота (1516) 32 занятие. Смутное время (1600-1612). Нападение поляков на Ярославль. 33,34 занятие. Монастырь-крепость. Осада Спасского монастыря и опустошение предместий. Ярославские купцы и ополчение. Основы исследовательской деятельности 35,36 занятие. Экскурсия</p>			
Тема 5. Памятники рассказывают 26 час			
<p>37 занятие. Фресковая живопись. Артели ярославских художников 38 занятие. Архитектурные стили: классицизм, барокко. Стиль барокко в культовой архитектуре Ярославля 39,40 занятие. Гражданские постройки. Каменные жилые здания XVII-XVIII веков. Митрополичьи палаты (1682). Дом Иванова (последняя треть XVII века). 41,42 занятие. Большая Ярославская мануфактура купца Затрапезного (1722).</p>	<p><i>Педагог:</i> - лекция-визуализация - иллюстративный рассказ - беседа - демонстрация наглядных пособий <i>Учащиеся:</i> 1. Под руководством педагога: - описание процесса исследования, формулировка выводов исследования. - работа со словарем архитектурных терминов - комментированное чтение - работа над проектом 2. Самостоятельная работа: - тематический рисунок - работа с картой - фотоальбом - описание храма (устно) - ведение экскурсии (виртуальной)</p>	<p><i>Наглядный материал:</i> - видеофильм - слайды - открытки с изображением фресковой росписи - фотографии - книга - карта города Ярославля - Толковый словарь <i>Раздаточный материал:</i> - карандаши - альбом - рисунок-схема - рабочая тетрадь - план «Описание храма» - Дневник путешественника</p>	<p>Сообщение Рисунок Мини-сочинение Фотоальбом Презентация проектов Викторина</p>

<p>использование энергии прудов и ветряных мельниц. Регулярный сад. История, архитектурная композиция и декоративное убранство Петропавловского парка, храма Петра и Павла (1736-1742). Градостроительная роль храма Петра и Павла в панораме Ярославля 43, 44 занятие. Ярославль – центр крупного наместничества. Новый план застройки – образец русского градостроительного искусства последней четверти XVIII века. Принципы классической регулярности 45занятие. Провинциальный классицизм. Ансамбль центра города: Дворец наместника и два корпуса Присутственных мест (1781-1785) 46,47 занятие. Дом призрения (ул .Андропова, 10). 1785-1787 гг. Дом жилой Вахрамеева (пл. Челюскинцев, 12/4). 1780-е гг. Усадьба</p>			
---	--	--	--

<p>Матвеевских (пл. Челюскинцев, 16, 16а, 16б). Конец XVIII – начало XIX вв. Здание банковской конторы (пл. Челюскинцев, 10). Конец XVIII века. Основы исследовательской деятельности 48,49 занятие. Экскурсия</p>			
Тема 6. Знаменитые люди Ярославского края 8 час			
<p>50, 51 занятие. Ф.Г. Волков - «отец русского театра» (В.Г. Белинский). Сведения из биографии. 52, 53 занятие. Губернский архитектор Петр Яковлевич Паньков (1770-1843). Сведения из биографии. Здания, построенные им в городе Ярославле</p>	<p><i>Педагог:</i> - иллюстративный рассказ - беседа - демонстрация наглядных пособий <i>Учащиеся:</i> 1. Под руководством педагога: - комментированное чтение - работа над проектом 2. Самостоятельная работа: - тематический рисунок - фотоальбом - рассказ</p>	<p><i>Наглядный материал:</i> - видеофильм - слайды - фотографии - иллюстрации - карта города Ярославля <i>Раздаточный материал:</i> - карандаши - альбом - рисунок-схема - рабочая тетрадь - Дневник путешественника</p>	<p>Сообщения Рисунок Мини-сочинение Фотоальбом Презентация проектов Викторина</p>
Тема 7. Путешествие по родному городу 12 час			
<p>54-59 занятие. - Дом общества врачей (Волжская наб., 15) Конец XVII – начало XVIII и первая треть XIX в. - Новый Гостиный двор (Первомайская ул., 10). 1813-1818 гг. - Здание бывшего Дома губернатора (Волжская наб., 23). 1820-е гг. - Демидовский лицей (не сохранился) - Дом жилой</p>	<p><i>Педагог:</i> - иллюстративный рассказ <i>Учащиеся:</i> 1. Под руководством педагога: - работа с картой - работа над проектом 2. Самостоятельная работа: - тематический рисунок - рисунок архитектурной детали - фотоальбом - ведение экскурсии (виртуальной) - рассказ</p>	<p><i>Наглядный материал:</i> - видеофильм - слайды - фотографии - иллюстрации - карта города Ярославля <i>Раздаточный материал:</i> - карандаши - альбом - рисунок-схема - рабочая тетрадь - Дневник путешественника</p>	<p>Фотоальбом Презентация проектов Викторина</p>

Салтыкова (Комсомольская,3). Конец XVIII – первая треть XIX века - Первое здание театра в Ярославле 1820 г. - Епархиальное училище (Республиканская, 108/1) 1818 г.			
Тема 8. Древние города Ярославского края 10 час			
60,61,62 занятие. Города Ярославской области: Мышкин, Углич. История. Легенды. Достопримечательн ости. Современность 63,64 занятие. Экскурсия	<i>Педагог:</i> - иллюстративный рассказ - комментированное чтение <i>Учащиеся:</i> 1.Под руководством педагога: - работа с картой: нанесение городов на карту-схему) - работа над проектом 2.Самостоятельная работа: - тематический рисунок - рисунок герба города - фотоальбом - ведение экскурсии (виртуальной) – рассказ - Дневник путешественника	<i>Наглядный материал:</i> - видеофильм - слайды - фотографии - книга - карта города Ярославля <i>Раздаточный материал:</i> - карандаши - альбом - карта области - карта-схема - рабочая тетрадь - Дневник путешественника	Фотоальбом Рисунок Сообщение Презентация проектов Викторина
Тема 9. Итоговое занятие 2 час			
65 занятие. Игра- путешествие по станциям. Вернисаж	<i>Педагог:</i> ведущий игры	<i>Наглядный материал:</i> - маршрутный лист <i>Раздаточный материал:</i> - карандаши - карта-схема	Диагностика уровня знаний учащихся. По итогам игры и Вернисажа – вручение дипломов и призов

В результате освоения программы 3 года учащиеся

будут знать:

- месторасположение и историю строительства древних русских городов в Ярославском крае;
- геральдические сведения (гербы городов Ярославской области, государственные символы);
- основные понятия архитектуры: «регулярный план», «классицизм», «барокко»; «торговые ряды»

будут иметь представление:

- о жизни города в XVII веке (правление, быт, торговля);
- о влиянии подвижнической деятельности знаменитых земляков на жизнь города и государства Российского;
- об отличиях природного пространства Ярославского края от других российских областей;

будут уметь:

- находить и показывать на карте города градостроительные объекты;
- находить темы для проектно-исследовательской деятельности

приобретут навыки:

- совместной работы в группе;
- поиска и отбора информации;
- научно-исследовательской деятельности;
- защиты проектов и исследований;
- выступлений перед аудиторией.
-

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Исследовательская деятельность	28	10	18
3	Природная среда Ярославского края	14	7	7
4	Древние города Ярославского края	20	13	13
5	Знаменитые люди Ярославского края	6	4	2
6	Памятники рассказывают	28	14	14
7	История родного города	18	4	14
9	Путешествие по родному городу	6	0	6
10	Культурно-досуговая деятельность	20	10	4
11	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	144	65	79

Содержание программы 4-го года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности
Практика. Презентация мини-исследований, рисунков, творческих работ, выполненных в летние каникулы. Диагностика уровня знаний учащихся.

2 Исследовательская деятельность

Теория. Понятие — исследование. Цель исследовательской деятельности — уяснение сущности явления, открытие новых закономерностей.

Этапы научного исследования:

Формулирование проблемы.

Обоснование актуальности выбранной темы.

Постановка цели и задач исследования.

Выбор метода проведения исследования.

Описание процесса исследования.

Обсуждение результатов исследования.

Формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Практика. Условия выполнения исследования; сбор информации по теме исследования, подбор специальной литературы, планирование процесса выполнения исследования; завершение исследования, презентация, его оценка, перспективы исследования

3. Природная среда Ярославского края.

Теория. *Гидрография*: Рыбинское водохранилище, Угличская ГЭС. Экосистема Ярославской области. Природные карты (географические, гидрографические), атласы.

Растительность и животный мир: Красная книга Ярославского края

Практика. Работа с картой. Работа над исследованием (консультации). Гербарий. Сообщение. Рисунок. Экскурсия

4. Древние города Ярославского края

Теория. Город Пошехонье. Происхождение названия: Шехонь – Шехона – Шексна. Монастырское село Пертома (с 1680г. размещалась воеводская канцелярия). С 1777 г. - уездный город. Герб города. Достопримечательности: Колокольня Троицкого собора. Торговые ряды (1830). Высшее Городское Училище (начало XIX века). Дом купца Шалаева (первая половина XIX века).

Современность. Города Ярославского края: Данилов, Любим, Гаврилов-Ям. История. Легенды. Гербы. Достопримечательности.

Практика. Работа с картой. Составление карты-схемы. Тематический рисунок (архитектурная деталь). Описание храма, колокольни. Фотопутешествие (рассказ-описание по фотографиям). Коллаж. Работа над исследованием (консультации). Ведение Дневника путешественника

5. Знаменитые люди Ярославского края

Теория. Ярославские архитекторы – ключевые фигуры градостроительного процесса конца XIX-начала XX веков. Николай Иванович Поздеев (1855-1893). Александр Александрович Никифоров (1858-после 1913). Сведения из биографии. Постройки в Ярославле.

Практика. Работа с тетрадью. Работа над исследованием (консультации). Сообщение. Доклад. Презентация

6. Памятники рассказывают

Теория. Ярославль в эпоху эклектики и модерна. Псевдорусский стиль в архитектуре. Бурное развитие новой застройки: доходные дома, банки, конторы, вокзалы, особняки.

- Особняк И.Н. Дунаева (1886, проспект Октября, 38)
- Особняк на улице Собинова (конец XIX века)
- Часовня Александра Невского (1889-1892, улица Андропова, 8)
- Сретенский храм (1891-1895, Депутатский переулок, 4)
- Здание глазной лечебницы Попечительства императрицы Марии Александровны о слепых (Волжская набережная)
- Дом Кузнецова на Волжской набережной (1890-е гг.)
- Трехэтажный жилой дом (ул. Почтовая, 4)
- Здание Государственного банка (ул. Трефолева, 9)
- Усадьба Вахрамеева (Ушинского, 16, 16а)
- Дом жилой Вахрамеева (пл. Челюскинцев, 12/4)
- Здание гостиницы «Бристоль» (Начало XX века, ул. Кирова, 10)
- Дом жилой на улице Терешковой, 23
- Здание театра им. Ф.Г. Волкова (1909-1911, пл. Волкова)

Практика. Работа с картой города. Работа с тетрадью. Сообщения. Работа над исследованием (консультации). Фотовыставка. Рисунок. Мини-сочинение

7. История родного города

Теория. Конструктивизм. Промышленная архитектура (Генеральный план 1929-1938 гг.). Ляпинская ГРЭС (1923-1926, Новый тип жилых кварталов (проспект Шмидта – ныне проспект Ленина). Единство ансамбля (четыренадцать четырехэтажных жилых домов, фабрика-кухня, детский сад, баня-прачечная, клуб «Гигант»), создающееся простыми средствами художественной выразительности (ритм окон, балконов, лестничных клеток).

- Дом жилой (проспект Ленина, 7).

- Дом жилой дом на Октябрьском проспекте (Вторая половина 30-х гг. Монументальный вогнутый парадный фасад, организующий площадь перед зданием)

- Здание Государственного банка (1929, площадь Богоявления).
- Дом жилой на Красной площади (1937)
- Дом жилой на Советской улице (Середина 1930-х гг.)

Широкий размах послевоенного строительства. Органическое сочетание древних памятников с современными зданиями. Новая застройка (начиная с 1970-х годов)

- Здание железнодорожного вокзала Ярославль-Главный (1952).
- Памятник жертвам мятежа 1918 года в сквере (площадь Челюскинцев. 1958)
- Дворец культуры моторного завода (Юбилейная площадь, 1965)
- Памятник-монумент в честь боевой и трудовой славы ярославцев в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов (площадь Челюскинцев. 1968)

- Здание Театра юного зрителя. Оформление фасадов (1980-е гг., ул. Свободы)

- Современная застройка города
- Успенский собор на Стрелке
- Планетарий
- Скульптура (малая форма)

Практика. Работа с тетрадью. Работа над исследованием (консультации). Сообщение. Рисунок. Фотовернисаж. Мини-сочинение

8. Путешествие по родному городу

Практика. Улица, на которой я живу (стоит моя школа, живет моя бабушка, предприятие родителей, история моей семьи и мой город.)

Рассказ-описание по фотографии, презентации исследования.

9. Итоговое занятие

Наименование тем	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Форма подведения итогов
Тема 1. Вводное занятие 2 часа			
1 занятие. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности	<p><i>Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение плана работы на учебный год, правил поведения - инструктаж <p><i>учащиеся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> - работа с тетрадью 	<p><i>Наглядный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слайды - фотографии 	Презентация мини-исследований, рисунков, творческих работ, выполненных в летние каникулы. Диагностика уровня

			знаний учащихся.
Тема 2. Исследовательская деятельность 28 часов			
<p>2-4 занятие. Понятие исследование. Постановка проблемы. Этапы работы</p> <p>5-7 занятие. Организационно-подготовительный этап</p> <p>8-10 занятие. Технологический этап</p> <p>11-15 занятие. Заключительный этап. Выполнение исследования</p>	<p><i>Педагог:</i> - объяснение</p> <p><i>учащиеся:</i> 1.Под руководством педагога: -выполнение исследования</p> <p>2.Самостоятельная работа (совместно с родителями) -работа с тетрадью</p>		Презентация проекта
Тема 3. Природная среда Ярославского края 14 часов			
<p>16 занятие. <i>Гидрография:</i> Рыбинское водохранилище, Угличская ГЭС</p> <p>17, 18 занятие. Экосистема Ярославской области. Красная книга Ярославского края</p> <p>19,20 занятие. Природные карты, атласы (географические, гидрографические)</p> <p>21,22 занятие. Экскурсия</p>	<p><i>Педагог:</i> -рассказ-визуализация -комментированное чтение</p> <p><i>учащиеся:</i> 1.Под руководством педагога: - работа с картой - работа над исследованием - составление Красной книги</p> <p>2.Самостоятельная работа: - тематический рисунок - фотоальбом - гербарий - Дневник путешественника</p>	<p><i>Наглядный материал:</i> - видеофильм - слайды - фотографии - книга - природная карта области</p> <p><i>Раздаточный материал:</i> - карандаши - альбом -карта области - карта-схема -рабочая тетрадь -Дневник путешественника</p>	Презентация проекта Гербарий Мини-сочинение
Тема 4. Древние города Ярославского края 20 часов			
<p>23, 24 занятие. Пошехонье. Исторические сведения. Достопримечательности. Современность</p> <p>25, 26, 27 занятие. Города Ярославского края: Данилов, Любим, Гаврилов-Ям. История. Легенды. Гербы.</p>	<p><i>Педагог:</i> - рассказ-визуализация - комментированное чтение</p> <p><i>учащиеся:</i> 1.Под руководством</p>	<p><i>Наглядный материал:</i> - видеофильм - слайды - фотографии - открытки - книги</p> <p><i>Раздаточный материал:</i></p>	Сообщение Презентация проекта Мини-сочинения Рисунок Викторина Рассказ-описание

<p>Достопримечательности. 28, 29 занятие. Работа с картой, описание достопримечательностей, фотопутешествие, коллаж, викторина 30 занятие. Игра-путешествие 31, 32 занятие. Экскурсия</p>	<p>педагога: - работа с фотопутешествием - работа с картой - работа над проектом 2. Самостоятельная работа: - обозначение на карте - тематический рисунок - описание храма - коллаж - Дневник путешественника</p>	<p>- карандаши - альбом - карта области - карта-схема - рабочая тетрадь - план «Описание храма» - открытки, фотографии (для коллажа) - ножницы - клей - ватман - Дневник путешественника</p>	<p>Игра-путешествие Коллаж</p>
---	--	--	-------------------------------------

Тема 5. Знаменитые люди Ярославского края 6 часов

<p>33 занятие. Ярославские архитекторы – ключевые фигуры градостроительного процесса конца XIX-начала XX веков. 34 занятие. Николай Иванович Поздеев (1855-1893). Сведения из биографии. Постройки в Ярославле 35 занятие. Александр Александрович Никифоров (1858-после 1913). Сведения из биографии. Постройки в Ярославле</p>	<p><i>Педагог:</i> - объяснение - рассказ-визуализация - комментированное чтение <i>учащиеся:</i> 1. Под руководством педагога: - работа с картой - работа над проектом 2. Самостоятельная работа: - обозначение на карте - тематический рисунок - фотоальбом - Дневник путешественника</p>	<p><i>Наглядный материал:</i> - видеофильм - слайды - фотографии - книга <i>Раздаточный материал:</i> - карандаши - альбом - карта города Ярославля - карта-схема - рабочая тетрадь - Дневник путешественника</p>	<p>Сообщение Презентация проекта Мини-сочинения Рисунок Викторина</p>
---	---	--	---

Тема 6. Памятники рассказывают 28 часов

<p>36,37 занятие. Ярославль в эпоху эклектики и модерна. Псевдорусский стиль</p>	<p><i>Педагог:</i> - объяснение - рассказ</p>	<p><i>Наглядный материал:</i> - видеофильм</p>	<p>Сообщение Презентация проекта</p>
---	---	---	---

<p>в архитектуре. Бурное развитие новой застройки: доходные дома, банки, конторы, вокзалы, особняки.</p> <p>38-49 занятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особняк И.Н.Дунаева (1886, проспект Октября, 38). - Особняк на улице Собинова (Конец XIX века). - Часовня Александра Невского (1889-1892, улица Андропова,8) - Сретенский храм (1891-1895, Депутатский переулок,4) - Здание глазной лечебницы Попечительства императрицы Марии Александровны о слепых (Волжская набережная) - Дом Кузнецова на Волжской набережной (1890-е гг.) - Здание гостиницы «Бристоль» (начало XX века, ул. Кирова,10) - Трехэтажный жилой дом (ул. Почтовая,4). - Здание Государственного банка (ул. Трефолева,9) - Усадьба Вахрамеева (ул. Ушинского,16.16а) - Дом жилой Вахрамеева (пл. Челюскинцев, 12/4, изменение фасадов в 1880-е гг. архитектором А.А.Никифоровым) - Дом жилой на улице Терешковой,23 - Здание гостиницы «Бристоль» (Начало XX века, ул. Кирова,10) - Здание театра им.Ф.Г. Волкова (1909-1911,пл. Волкова) 	<p>визуализация</p> <ul style="list-style-type: none"> - <p>комментированное чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - диалог - беседа <p><i>учащиеся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Под руководством педагога: <ul style="list-style-type: none"> - работа с картой - работа над проектом 2.Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> - обозначение на карте - <p>тематический рисунок</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисунок архитектурной детали - фотоальбом - Дневник путешественника 	<ul style="list-style-type: none"> - слайды - фотографии - книга <p style="text-align: center;"><i>Раздаточный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши - альбом - карта области - карта-схема - рабочая тетрадь -Дневник путешественника 	<p>Мини-сочинения</p> <p>Рисунок</p> <p>Викторина</p> <p>Фотовыставка</p>
Тема 7. История родного города 18 часов			
<p>50 занятие.</p> <p>Конструктивизм.</p> <p>Промышленная архитектура</p>	<p><i>Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение - рассказ- 	<p><i>Наглядный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - видеофильм 	<p>Сообщение</p> <p>Презентация проекта</p>

<p>(Генеральный план 1929-1938 гг.). Ляпинская ГРЭС (1923-1926)</p> <p>51, 52 занятие. Новый тип жилых кварталов (проспект Шмидта – ныне проспект Ленина). Клуб «Гигант» (1931-1934, проспект Ленина, 27/48)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дом жилой (проспект Ленина, 7) - Дом жилой на Октябрьском проспекте (вторая половина 30-х гг.). Монументальный парадный фасад, организуящий площадь перед зданием - Здание Государственного банка (1929 г., площадь Богоявления) - Дом жилой на Красной площади (1937) - Дом жилой на Советской улице (Середина 1930-х гг.). <p>53, 54 занятие. Послевоенное строительство</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здание железнодорожного вокзала Ярославль-Главный (1952) - Памятник жертвам мятежа 1918 года в сквере на площади Челюскинцев (1958) - Дворец культуры моторного завода (Юбилейная площадь, 1965) - Памятник-монумент в честь боевой и трудовой славы ярославцев в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов на площади Челюскинцев (1968) <p>55 занятие. Новая застройка (начиная с 1970-х годов)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здание Театра юного зрителя. Оформление фасадов (1980-е гг., ул. Свободы) <p>56, 57, 58 занятие. Современное</p>	<p>визуализация</p> <ul style="list-style-type: none"> - комментированное чтение - диалог - беседа <p><i>учащиеся:</i></p> <p>1. Под руководством педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с картой - работа над проектом <p>2. Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначение на карте - тематический рисунок - рисунок архитектурной детали - фотоальбом - Дневник путешественника 	<ul style="list-style-type: none"> - слайды - фотографии - книга <p><i>Раздаточный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши - альбом - карта области - карта-схема - рабочая тетрадь - Дневник путешественника 	<p>Мини-сочинения Рисунок Викторина</p>
--	---	---	---

градостроительство - Успенский собор на Стрелке - Планетарий - Городская скульптура (малая форма)			
Тема 8. Путешествие по родному городу 6 часов			
59, 60, 61 занятие. Улица, на которой я живу (стоит моя школа, живет моя бабушка, предприятие родителей, история моей семьи и мой город).	<i>Педагог:</i> - диалог - беседа <i>учащиеся:</i> 1. Под руководством педагога: - работа с картой 2. Самостоятельная работа: - обозначение на карте - тематический рисунок - фотоальбом - рассказ-описание по фотографии - Дневник путешественника		Сообщение Презентация исследования Мини-сочинения Рисунок Викторина Диагностика уровня знаний учащихся.
Тема 9. Итоговое занятие 2 часа			
62 занятие. Игра-путешествие (Умники и умницы, Что, где, когда.)	<i>Педагог:</i> ведущий игры	<i>Наглядный материал:</i> - маршрутный лист <i>Раздаточный материал:</i> - фотографии - карты	По итогам игры вручение дипломов и призов

В результате освоения программы 4 года учащиеся

будут знать:

- месторасположение и историю строительства древних русских городов в Ярославском крае
- геральдические сведения (гербы городов Ярославской области, государственные символы)
- основные образцы архитектуры Ярославля эпохи эклектики (конец XIX века), псевдорусского стиля, модерна (начало XX века):

будут иметь представление:

- о жизни Ярославской губернии в XIX-XX вв. (население, правление, быт, торговля, транспорт). Современное состояние области

- о деятельности ярославских архитекторов, оказавших значительное влияние на изменение архитектурного пространства и облика города

- об экосистеме Ярославского края

будут уметь:

- обозначать на карте-схеме города и области географические и градостроительные объекты

- участвовать в проектно-исследовательской деятельности

приобретут навыки:

- совместной работы в группе

- защиты исследований, выступлений перед группой (аудиторией)

- поиска, анализа и систематизации информации (библиографической, СМИ)

- участия в мероприятиях краеведческого направления (конференции, слеты, выставки)

Методическое обеспечение программы

Алгоритм проведения занятия

Формой реализации учебной программы является учебное занятие. Алгоритм проведения занятия следующий:

Подготовительная часть занятия:

1. Организационный момент: подготовка к занятию;
2. Создание мотивации. Активизация интереса учащихся путём интриги: неожиданный вопрос, выжидательная пауза, фрагмент музыкального произведения. Целеполагание предстоящей деятельности.

Основная часть занятия:

1. Определение генетических связей настоящей и предыдущей тем, актуализация изученного;
2. Изучение нового материала. Принципы: последовательность, логичность, яркость, доступность изложения, наглядность. Грамотный подбор иллюстраций, активизация познавательной деятельности учащихся (игровое моделирование ситуации с применением новых слов и терминов, опыт творческой деятельности – групповой и индивидуальный, самостоятельная работа, организация проблемных ситуаций);

Заключительная часть занятия:

1. Выделение главных мыслей, обобщение изученного, организация дальнейшей самостоятельной работы.
2. Закрепление приобретённых знаний. Выводы по теме. Оценка работы учащихся на занятии.

Форма учебной работы. Способы деятельности

1. На 1-м году обучения занятия проводятся в виде игр-путешествий, игр-сказок, игр-фантазий, что способствует усвоению материала в занимательной, доступной для детей игровой форме. Много времени отводится на индивидуальную и групповую работу с картами, дидактическим материалом (лото, пазлы). Дети делают небольшие групповые сообщения, где посредством игровых техник формируются коммуникативные навыки, развивается внимание, память. Полученные знания закрепляются с помощью рисунка. Ребенком дается эмоциональная окраска пройденного материала; кроме того, благодаря рисункам создается «Дневник краеведа». Ребенок, даже не умеющий писать, может всегда вспомнить предыдущие занятия, листая альбом.

2. На 2-м году обучения занятия переносятся в культурно-историческую среду города, где дети знакомятся с музеями, улицами, творчеством ярославцев. Формы работы – экскурсии, интегрированные занятия с музейными и библиотечными работниками, творческие вечера, викторины. Важную роль в закреплении материала играет заключительное мероприятие по теме – итоговая викторина. Здесь в игровой форме отслеживается результативность занятий,

выявляются победители. Для отстающих ребят тоже даются задания, но с элементами подсказок – например, три варианта ответа. Цель игры – создать ситуацию успеха у каждого ребенка, в увлекательной форме закрепить полученные знания. Кроме итоговых, мониторинговых викторин в систему занятий включены промежуточные. Это командные игры, где победа зависит от знаний и умений каждого, что способствует сплоченности коллектива.

3. Особенностью 3-го года обучения является осознанный выбор каждым ребенком темы своего исследования на основе материала 1-го и 2-го годов обучения, и где педагог, учитывая личностные особенности ребенка, организует индивидуальный подход к каждому по способам и темпам обучения. Вводится блок занятий – основы научных знаний, где в доступной для данного возраста форме изучаются виды и приемы исследований, большое внимание оказывается психологической подготовке к публичным выступлениям. Развивается коллективная творческая деятельность. Проводятся диспуты, семинары.

4. На 4-м году обучения для реализации цели программы выбраны традиционные и интерактивные формы обучения – ролевые и деловые игры, проблемное обучение, особое внимание уделяется самостоятельному поиску и анализу материала, а также умению устного его изложения. Так как программа этого года опирается на знания о своем городе и экскурсионные поездки предыдущих лет, то по аналогии дети сами разрабатывают блоки вопросов, ответы на которые они должны найти в процессе занятий по темам. При организации разнообразных форм самостоятельной деятельности (поисковой, исследовательской, творческой) ребята глубже познают свой край. учащиеся не только самостоятельно изучают особенности своего края с помощью специальных организованных наблюдений, сравнений, зарисовок, проведения практических работ, высказывания собственных гипотез, но и как бы проживают явления природы и культуры, пропуская их через собственное творчество. При подготовке проектов широко используются информационно-коммуникационные технологии, а именно презентации, веб-страницы, интернет-ресурсы и пр. Главным заключительным итогом становится творческий экзамен, где дети могут как показать свои практические навыки, так и блеснуть краеведческой эрудицией. Билеты делятся на две категории: теория и практика, что отражено двумя цветами. Дети, легче запоминающие теоретический материал – аудиалы, имеют возможность ответить на вопросы из разделов топонимики, рассказать о событиях или людях края, охарактеризовать памятники архитектуры и известные места города. Дети, легче ориентирующиеся в практическом материале – визуалы, покажут на карте месторасположение памятника, площади, улицы, укажут кратчайший маршрут. Найдут нужное изображение памятника, места. Покажут портрет или фото указанного в вопросе земляка. Покажут месторасположение города ярославского края и его герб.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации учебно-педагогического процесса требуется наличие материально-технической базы:

- специальное оформление кабинета (выставки, стенды);
- музыкальное сопровождение (магнитофон);
- аппаратура для просмотра фильмов, презентаций;
- карты города (современные и прошлых веков);
- фотоальбомы;
- традиционный набор канцелярских товаров;
- дидактический материал по темам;
- краеведческие игры;
- сценарии праздников;
- перечень знаменательных дат;
- перечень массовых мероприятий;
- наборы иллюстративного материала по темам;
- перечень экскурсионных объектов
- карточки контроля знаний
- викторины

Список литературы для педагога

1. Всеобщая история искусств [Текст]. – М.: Всеобщая История Искусств., 1995. – Т.3;
2. Воейкова И.Н., Митрофанов В.П. Ярославль (из серии «Города-музеи»). Ленинград, 1973;
3. Выголов В.П. Ярославль. Памятники архитектуры и искусства. Ярославль, 1986;
4. Герчуг Ю.А., Домшлак М.И. Художественные памятники Верхней Волги (от Калинина до Ярославля). М., 1976;
5. Глушкова В.Г. Путешествие из Москвы в Ярославль. М., 2007;
6. Головщиков К.Д. История города Ярославля. Ярославль, 1889;
7. Горшкова В. Ярославль в старых открытках и фотографиях. М., 1998;
8. Гуляницкий Н.Ф. Древнерусское градостроительство X-XV веков. М., 1993;
9. Добровольская, Э. Д. Ярославль, Тутаев [Текст] / Э.Д.Добровольская, Б.В.Гнедовский. - М., 1981;
- 10.Кириков Б.М. Углич. Ленинград, 1984;
- 11.Маров, В.Ф. Ярославль. Архитектура и градостроительство [Текст] / В.Ф. Маров. – Я., 2000;
- 12.Минаков С. Храмы России. М., Эксмо, 2008;
- 13.Строгов, М.Ярославская область / путеводитель. – М., 2003;
- 14.Моя родословная. – СПб.: Лениздат; «Ленинград», 2007. – 320 с.;
- 15.Некрасов Н.А. Избранное. Ярославль, 1996;
- 16.Памятники архитектуры и искусства Ярославской области. Ярославль, 1987;
- 17.Пономарев А.М. Ярославль: История города в документах и материалах от первых упоминаний до 1917 года. Ярославль, 1990;
- 18.Пуришев И.Б. Переславль-Залесский. М., 1970;
- 19.Рутман, А.М. История губернского города [Текст] / А.М.Рутман. – Я., 2006;
- 20.Слободчиков В.И. «Проектирование» – слово ученое. В чем его практический смысл? /В.И. Слободчиков. //Директор школы. – 2002. -№6. - С. 9-16.;
- 21.Суслов А.И., Чураков С.С., Ярославль. М., 1960;
- 22.Терещенко, А.В. История культуры русского народа [Текст] / А.В.Терещенко. - М., 2007;
- 23.Федорчук, А. В. Ярославль. История твоего города [Текст] / А.В. Федорчук. – Я., 2006

Список литературы для учащихся и родителей

1. Барщевская, И.И. Твои знакомые улицы [Текст] / И.И.Барщевская. - Ярославль, 2008.
2. Борисов, Н.С. Окрестности Ярославля. М., 2006.
3. Волков, В.М. Ярославль – город мастеров [Текст]: книга серии История России / В.М.Волков. - М.: Белый Город, 2004.
4. Ярославль, «Белый город», 2004.
5. Головщиков, К.Д. Город Романов. Ярославль, 1991.
6. Головин, Н.Н. Моя первая русская история. М., 1993.
7. Ермильченко, Н. История Москвы [Текст]: книга серии История России / Н.Ермильченко. - М.: Белый Город, 2001. – 48 с.
8. Караваева, Е.М. Собор Спасского монастыря в Ярославле. М., 1990.
9. Ладыгин, Е.В. Ростов Великий глазами художника. М., 2002.
10. Обнорская Н.Н. Сказки, которые живут в Ярославле. Ярославль, издательство Цитата Плюс, 2014.
11. Рапов, М.А. Каменные сказы [Текст] / М.А.Рапов. - Ярославль, 1965.
12. Рутман, Т.А. Храмы и святыни Ярославля. Ярославль, 2005.
13. Теляковский, Н.Н. Старина и святыни города Романова [Текст] / Н.Н.Теляковский. - Ярославль, 1991.
14. Ушинский, К.Д. Слепая лошадь. Сказка. Москва: Издательство «Малыш», 1989;
15. Федорчук, А. В. Ярославль. История твоего города [Текст] / А.В.Федорчук. - Ярославль, 2006.
16. Храмы Ярославля в фотографиях конца XIX – начала XX века. Ярославль, 2001.
17. Юсупов Э.С. Словарь архитектурных терминов. Санкт-Петербург, 1994.
<http://filmix.net/dokumentaleny/79962-istoriya-gosudarstva-rossiyskogo-serial-2007.html>

Конспекты проведения экскурсий

Конспект № 1

Тема: Путешествие по родному городу: Набережная, Художественный музей,

Цель: развитие у учащихся ценностного отношения к родному городу как архитектурному пространству

Задача:

- рассказать об истории строительства Волжской набережной

- отметить исторические и архитектурные особенности здания Художественного музея

Словарь: Средневековье, арестантские роты, харчи, беседка, бельведер, флигель, пандус, архитектурный стиль (классицизм)

Вопросы и задания	Содержание
-Определить свое местонахождение -Найти оборонительное сооружение -Заполнить кроссворд	<p>Мы находимся на любимом месте ярославцев – Волжской набережной. Но такой ли она была четыре столетия назад? Я предлагаю вам мысленно переместиться в прошлое. В то время центр Ярославля выходил к Волге. Уже в XVI-XVII веках здесь были купеческие пристани, производившие погрузку, разгрузку и перегрузку приходящих и уходящих товаров по реке. Но высокий берег еще не был обжит богатыми горожанами. Да и нельзя было строить добротные здания на земле, изрезанной многочисленными большими и малыми оврагами. В конце XVIII- начале XIX веков Ярославль застраивался, быстрыми темпами выходя из средневековья. Наряду со строительством новых каменных зданий он освобождался от древних оборонительных сооружений – крепостных башен, валов и рвов. Набережная реки Волги стала свободной. Но состояние берега вызывало большие опасения, поэтому надо было его укрепить.</p> <p>20 августа 1823 года в Ярославле побывал император Александр I, который обратил свое внимание на неустроенность набережной. Уже через месяц губернатор А.А.Безобразов получил извещение: привести набережную Волги в хорошее состояние. На это было выделено 200 тысяч рублей. Через год Император утвердил проект, и началось обустройство берега и набережной. Приходящие в Ярославль по Волге купцы должны были привозить определенное количество камня. На строительстве работали заключенные из Коровницких арестантских рот – «по 150 человек ежедневно, бесплатно, даже без харчей».</p>

	<p>Для укрепления откосов берега были высажены липы. Прогулочную дорожку от откосов сначала ограждала деревянная ограда – решётка. В 1840-х годах она была заменена на чугунную. Её в дар городу поставили знаменитые «железные короли» России – купцы Пастуховы. В эти же годы были заменены на каменные деревянные беседки, одна из которых располагалась напротив дома губернатора (сейчас это – Ярославский Художественный музей)</p>
<p>-Показать: колонны бельведер флигель фасад пандус</p> <p>-Заполнить кроссворд</p>	<p>Продолжаем путешествовать по прошлому девятнадцатому веку. Мы находимся перед зданием резиденции губернатора. Она была построена в 1820-е годы по проекту архитектора Панькова. Первоначально усадьба состояла из трехэтажного центрального корпуса с колоннадой и бельведером, двух боковых флигелей, большого сада, выходящего на Ильинскую площадь, и ограды с воротами, украшенными скульптурными львами. Главный корпус имел на дворовом фасаде дугообразный пандус, спускающийся в сад. В 1866 году усадьба кардинально перестраивалась и получила декоративное оформление в духе поздней классики. Тогда же были утрачены северный флигель, ворота со львами, переделана ограда. Но на боковых фасадах южного флигеля сохранились фрагменты первоначальной архитектуры. Гостями губернаторского дома в разное время были практически все императоры от Александра I до Николая II. В наше время в этом здании располагается Художественный музей. В память о прошлом одна из комнат отведена под парадный кабинет губернатора. В парадном зале проходят торжественные приемы областной администрации.</p>

Конспект № 2

Тема: Путешествие по родному городу: Церковь Николая Надеина

Цель: развитие у учащихся ценностного отношения к родному городу как архитектурному пространству

Задача: рассказать об истории строительства и архитектурных особенностях храмового сооружения

Словарь: храм, церковь, посад, подклет, придел, галерея, закомары, колокольня, композиция, декор, четырехстолпный, пятиглавый

Вопросы и задания	Содержание
-Показать	Русь XII века. Перед вами церковь Николая Надеина,

<p>архитектурные детали церкви</p> <p>-Чем знаменит Федор Волков?</p> <p>-Рассказать о своем впечатлении</p> <p>-Заполнить кроссворд</p>	<p>построенная в 1620-1622 гг. Эта церковь является первым посадским каменным храмом в Ярославле. Её строительство заказал Епифаний Андреевич Светешников. В народе Епифания звали Надеем. На строительстве работали новгородские мастера. Это был четырехстолпный, первоначально пятиглавый, с позакомарным покрытием храм на подклете, с трех сторон окруженный двухъярусными галереями. Подклет церкви одновременно служил и усыпальницей рода Светешниковых и складом для товаров и казны. К концу XVII века храм был немного перестроен: были заложены арочные проемы галерей, надстроена колокольня. На рубеже XVII-XVIII веков был пристроен южный придел. В XIX веке боковые главы храма были разобраны, позакомарное покрытие заменили на четырехскатное. Композиция храма ассиметричная. Внешний декор церкви скупой и грубый. В XVIII веке прихожанином церкви был ставший знаменитым Федор Волков. По преданию, Федор был автором рисунка и, возможно, участвовал в изготовлении пышного Надеинского иконостаса</p>
--	---

Конспект № 3

Тема: Путешествие по родному городу: Дом Федора Волкова

Цель: развитие у учащихся ценностного отношения к родному городу как архитектурному пространству

Задача: рассказать об истории и архитектурных особенностях жилого сооружения

Словарь: рустованные пилястры, штукатурные наличники окон, сандрики.

Вопросы и задания	Содержание
<p>-Заполнить кроссворд</p> <p>-обозначить на карте-схеме месторасположение дома Ф. Г. Волкова</p>	<p>Перед нами здание, представляющее в первую очередь исторический интерес. Когда-то в этом доме жил основатель первого русского национального общедоступного театра Федор Григорьевич Волков. Это четырехэтажное здание — бывший дом Полушкина (ул. Советская, 3). Этот дом построен отчимом Ф. Г. Волкова-основателя русского национального театра — в первой половине XVIII века и первоначально был двухэтажным. Во второй половине XIX столетия его надстроили третьим этажом, изменили отделку фасадов (рустованные пилястры, штукатурные наличники окон, сандрики над ними). Четвертый этаж появился в советское время. От старого дома, в котором в XVIII веке проживал Ф. Г. Волков, остался лишь первый этаж, где можно обнаружить</p>

	следы старых окон. Во дворе сохранились корпуса бывших хозяйственных построек усадьбы Полушкина.
--	--

Конспект № 4

Тема: Путешествие по родному городу: Церковь Ильи Пророка

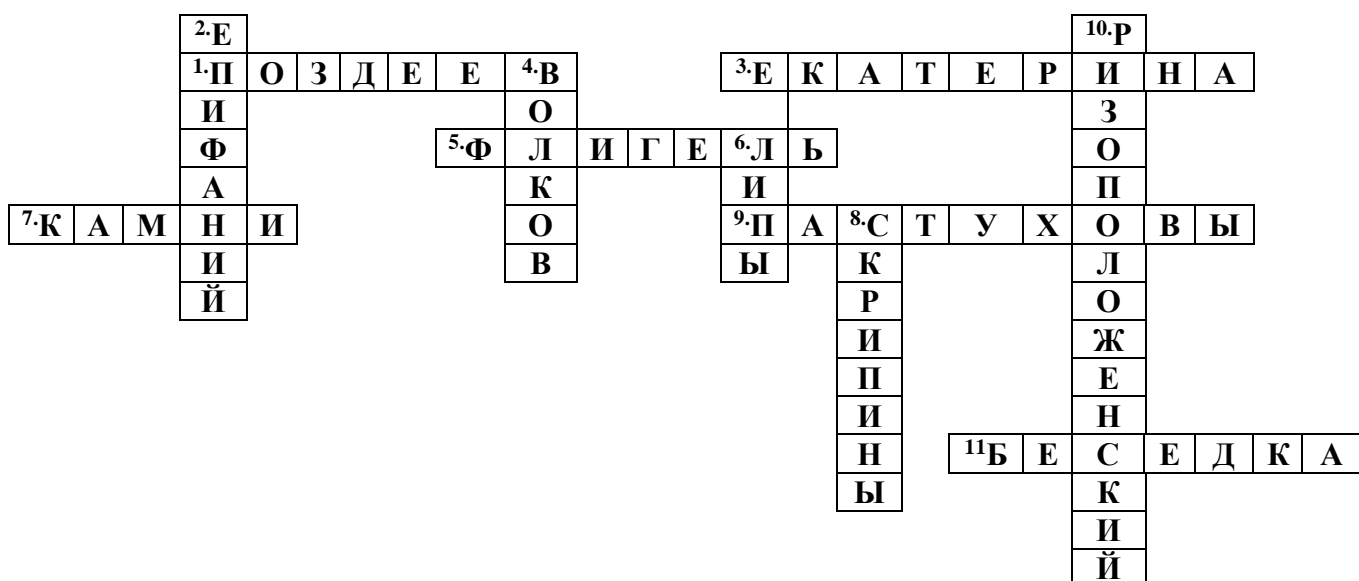
Цель: развитие у учащихся ценностного отношения к родному городу как архитектурному пространству

Задача: рассказать об истории строительства и архитектурных особенностях храмового сооружения

Словарь: галерея, колокольня, композиция, декор, четырехстолпный, крестовокупольный, домообразный, кокошники, килевидные наличники, поребрик, аркатурные пояса, профилированные ниши, риза, реликвия, патриарх, шатер

Вопросы и задания	Содержание
-Показать архитектурные детали церкви -Рассказать о своем впечатлении -Заполнить кроссворд	<p>Церковь Ильи Пророка была построена в 1647-1650-х годах по заказу купцов братьев Скрипиных. Это выдающийся памятник архитектуры ярославской школы зодчества XVII века. Это кубический четырехстолпный крестовокупольный храм на подклете с полукруглыми аспидами с восточной стороны, увенчанный пятью главами на световых барабанах. Имеет высокую галерею с двумя домообразными крыльцами. Колокольня увенчана нарядным шатром с главкой, отступает от основного храма и является как бы самостоятельным сооружением. Композиция храма ассиметричная. Весь декор сконцентрирован на композиционно важных, хорошо видных местах. Очень богато украшены крыльцо, галереи, барабаны глав, шатры. В качестве архитектурного декора использованы кокошники, килевидные наличники, поребрик, аркатурные пояса, богато профилированные ниши.</p> <p>К завершению строительства храма патриарх Иосиф, с дозволения царя Алексея Михайловича, даровал Скрипиным редчайшую священную реликвию – частицу ризы Христа. Для нее братья возвели шатровый Ризоположенский придел. Храм Ильи Пророка хорошо сохранился благодаря подвижническим усилиям многих людей: историков, реставраторов, художников, краеведов, архитекторов и т.д. Туристы из России и других стран постоянно бывают здесь на экскурсиях</p>

Кроссворд (экскурсии)



По горизонтали:

1. Архитектор усадьбы губернатора
3. Имя императрицы, в честь коронации которой был устроен маскарад «Торжествующая Минерва»
5. Строение, входящее в архитектурную часть усадьбы
7. Что привозили по Волге купцы для обустройства берега и набережной?
9. Фамилия купцов, подаривших городу чугунную ограду для набережной
11. Как называются небольшие строения на набережной Волги, которые в 1840-х годах были заменены с деревянных на каменные?

По вертикали:

2. Имя заказчика строительства церкви Николая Надеина
4. Создатель первого в России общедоступного театра
6. Название деревьев, посаженных для укрепления откосов берега Волги
8. Фамилия заказчиков строительства церкви Ильи Пророка
10. Как называется придел церкви Ильи Пророка, построенный после получения священной реликвии?

Кроссворд (ремесла)

	² Ю			⁵ К	⁶ Я	
¹ К	В			У	М	
У	Е	³ Г	⁴ С	З	Щ	⁷ Т
П	Л	О	Т	Н	И	К
Е	И	Н	Р	Е	К	А
Ц	Р	Ч	Е	Ц		Ч
		А	Л			
		Р	Е			
			Ц			

1. Человек, приобретающий и продающий товары для получения выгоды
2. Ремесленник, изготавливающий украшения
3. Ремесленник, изготавливающий изделия из глины
4. Воин, защитник крепости
5. Ремесленник, изготавливающий изделия из металла
6. Содержатель лошадей для переездов на большие и малые расстояния
7. Ремесленник, изготавливающий полотно на станке

Если все слова по вертикали отгадать правильно, то по горизонтали в выделенной строчке можно прочитать название ремесленника, работающего с деревом

Кроссворд (экскурсии)

¹ З			⁴ С			⁷ К		
А	² П		Т	⁵ И		О		
М	О		А	К		К		
О	Л	³ П	В	О	⁶ Д	О		⁹ Л
К	О	Р	Е	Н	У	Ш	⁸ К	А
	Т	Я	Ц	А	Г	Н	О	П
	Е	Л			А	И	Р	Т
	Н	К				К	О	И
	Ц	А					Б	
	Е							

1. Изделие кузнеца, охраняющее жилище
2. Изделие из ткани, служащее для вытирания рук и лица
3. Эта вещь была у каждой женщины в доме, с её помощью изготавливали нити
4. Изделие кузнеца, с помощью которого освещали в старину жилище
5. Главный предмет в красном углу дома

6. Часть конской упряжи
7. Головной убор женщины в Древней Руси
8. Изделие из дранки, прутьев для переноса и хранения
9. Самый распространенный вид обуви в древности на Руси

Если все слова по вертикали верны, то по горизонтали в выделенной строчке, можно прочитать название изделия из корней деревьев

Кроссворд

В обоих словах вторая буква «О»:

1. Большой христианский храм
2. Картина, выполненная из цветных кусочков стекла

	2.М			
1.С	О	Б	О	Р
	З			
	А			
	И			
	К			
	А			

Кроссворд

			3.П			4.М		
			И			И		
			С			Н		
			А			И		
2.П								
1.О	П	О	Л	Ч	Е	Н	И	Е
С			О					
А								
Д								

1. (по горизонтали). Войско, состоящее из людей, которые в период опасности добровольно идут защищать свою Родину
2. (по вертикали) Поселение, огражденное прочными укреплениями
3. (по вертикали) Костяная или металлическая палочка, с помощью которой писали буквы
4. (по вертикали) Один из руководителей ополчения, освободившего Москву от поляков. Земский староста

Мозговой штурм

1. Покажи на карте место, где была построена самая первая церковь в городе и как она называлась?
2. Покажи на карте пешеходную улицу им. Кирова.
3. На какой площади находится церковь Богоявления?
4. Кому воздвигнут памятник на площади Богоявления?
5. Назови самую молодую площадь города.
6. Перечисли и покажи на карте известные тебе площади центральной исторической части города.
7. Где находится самый древний собор города Ярославля?
8. На какой денежной купюре изображены архитектурные памятники города Ярославля?
9. Кто изображен на этом портрете?
10. Назови самую известную поэму Н.А. Некрасова.
11. Как называется усадьба, которая сейчас является мемориальным музеем Н.А. Некрасова?
12. Какой город старше: Ярославль или Ростов? Москва или Ярославль?
13. Что было изображено на первом гербе города Ярославля?
14. В каком направлении повернута секира медведе на гербе нашего города (вверх или вниз)?

ВИКТОРИНА (природа)

- Как выглядит заяц?
- Какие стихи, песни, сказки, загадки (о зайце...) вы знаете?
- Придумайте загадки про...(зайца)
- Какие враги есть у зайца?
- Чем питается заяц в разное время года?
- Как называют маму зайчат?
- Зачем заяц скачет за лосями?
- Как заяц готовится к зиме?
- Почему заяц меняет окраску?
- Как выглядит заяц?
- Как называют маму зайчат?
- Кто кроме зайчихи-мамы кормит новорожденных зайчат?
- Как называют зайчат, родившихся ранней весной? В конце лета? Почему?

Исследовательская деятельность – это длительный, лично ориентированный учебно-воспитательный процесс, направленный на овладение практическими навыками. Так как данная программа обучения ориентирована на овладение знаниями по архитектурным памятникам Ярославского края, то перед практическим блоком программы идет теоретическое ознакомление с общими закономерностями архитектуры. Дети участвую разобраться, во-первых, в конструктивных особенностях, во-вторых, в композиционных отличиях, и в-третьих, в декоративном оформлении зданий. Эти знания закрепляются через игровые техники, а также с помощью рисования, лепки и разнообразного раздаточно-дидактического материала.

Когда закреплены общие понятия, мы переходим к понятию «исследование». Дается шаблон анализа памятника архитектуры. Для облегчения понимания и запоминания, проводится аналогия знакомства с памятником и знакомства с человеком.

Знакомство с памятником	Знакомство с человеком
Название	Имя
Дата	Возраст
Автор	Родители
Заказчик	Семья
Конструкция	Внешний вид
Композиция	Привычки, характер
Декоративное оформление	Во что одет
Реставрация	Интересы
Современное использование	

Имея на руках такой шаблон, детям удобнее составлять структурированное описание памятника архитектуры, и легче рассказывать об этом памятнике.

Выбор темы исследования – это тоже часть учебного процесса; дети учатся разбираться в понятиях «узкая тема», «широкая тема». В начале каждый ребенок выбирает для себя часть общего описания памятника архитектуры (это узкая тема или микротема). Несколько детей могут объединиться для общего исследования одного памятника (широкая тема).

Важным этапом является обучение способам исследовательской деятельности. К таким приемам относятся: натурное обследование, работа с литературными источниками, фотофиксация, зарисовки, опросы и интервью.

Благодаря личной вовлеченности в практическую исследовательскую работу ребенок получает более прочные и разносторонние знания, чем при получении одних теоретических сведений.

Приемы проведения экскурсий

Приемы проведения экскурсий составляют специфическую форму работы педагога. Приемы и способы проведения экскурсий вытекают из специфики экскурсий - сочетания показа с рассказом и передвижением учащихся от объекта к объекту.

Знания, которые получают участники экскурсий, базируются на непосредственном восприятии ими изучаемых предметов и явлений объективного мира. Поэтому экскурсия занимает важное место в системе наглядного обучения. Педагог использует в своей работе все виды наглядности. (предметная, изобразительная (картины, модели, фотографии и т. д.)).

Перечень экскурсий

№ п/п	Название или тема	Цель	Задачи (может быть одна)	Задание	Время проведения (месяц)