

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Приоритет»

Согласовано:
Методический совет
от «25» мая 2023г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор ЦВР «Приоритет»
/Фролова Ю. В./
«30» мая 2023г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
«30» мая 2023г.

Техническая направленность

**Дополнительная общеобразовательная программа
– дополнительная общеразвивающая программа
«Макетная практика»**

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Юрьева Татьяна Алексеевна
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	содержание	страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план 1 года обучения	9
3.	Содержание 1 года обучения	10
4.	Учебно-тематический план 2 года обучения	19
5.	Содержание 2 года обучения	20
6.	Методическое обеспечение	31
7.	Литература	34
8.	Приложения	35

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире становятся все более востребованы такие направления деятельности, как конструирование и моделирование, то есть процесс создания модели, сооружения, технологии с выполнением проектов с использованием чертежей, рисунков, расчетов. В результате процесса конструирования и моделирования получаются готовые объекты — изделия, макеты. Любой объект может быть смоделирован с использованием самых различных материалов и техник. Изготовление модели предполагает наличие некоторых знаний об объекте-оригинале. Абсолютное подобие не обязательно, но модель должна отражать (имитировать) существенные черты объекта-оригинала, сохранять его важные свойства и опускать несущественные. Модели могут быть полные (полное подобие), неполные (неполное подобие) и приближённые (некоторые стороны объекта не моделируются совсем). Макет— это образец, объект в миниатюре. Модель является составной частью макета.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Макетная практика» разработана с учетом межпредметных связей с программой «Краеведение», так как материал подается на основе регионального компонента и позволяет сформировать знания, умения и навыки не только по конструированию на основе деятельностного подхода, но и по истории и культуре своего края.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации. 2012 года № 273-ФЗ);
- «Концепции развития дополнительного образования детей» (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 года № 792-р);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 года № 41);
- Методическими рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, включая разноуровневые программы

(письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

Новизна программы «Макетная практика» в том, что ее отличительной особенностью является системный метод эскизной практики, когда учащимся не выдается готовых шаблонов по изготовлению изделия, а на основе наблюдения, исследовательской деятельности создаются эскизные проекты, по которым под руководством педагога выполняются творческие работы, а также введение в программу технической направленности регионального компонента, то есть изготовление работ опирается на изучение местного краеведческого материала: растительного и животного мира, архитектуры, значимых событий родного края.

Актуальность данной программы в том, что она способствует овладению первоначальными навыками проектной деятельности: целеполаганием, планированием, прогнозированием, контролем, коррекцией, оценкой, саморегуляцией; развитию креативности и критического мышления, что соответствует запросам современного общества, а так - же привитию чувства гордости за свой край.

Педагогическая целесообразность в том, что виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени сложности изготавливаемых изделий с возможностью освоения разнообразных операций в ходе создания макетов из различных материалов и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности. По каждой теме предлагается несколько видов изготавливаемых изделий, что дает возможность педагогу варьировать практические задания в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося и уровня его подготовленности к занятиям. При отборе содержания обучения важное значение имеет личностная и общественная значимость создаваемых изделий. Важная роль отводится созданию групповых работ, когда от вклада каждого зависит общий результат, а завершение каждой работы подкрепляется ее презентацией, что способствует формированию коммуникативных компетенций.

Практическая значимость программы заключается в частичной компенсации выпавшего из системы основного образования такого направления учебной деятельности, как черчение. Также программа «Макетная практика» способствует формированию метапредметных умений и навыков: умение выделять главные признаки и свойства объектов окружающего мира, умение давать характеристику эстетических качеств и конструктивных особенностей макетов; умение осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера),

умение использовать измерения для решения практических задач; планировать и организовывать свою деятельность.

Характерными особенностями программы являются:

- проектный метод обучения;
- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- введение регионального компонента;
- применение знаний, полученных при изучении краеведческого материала для решения технических и технологических задач моделирования архитектурных сооружений, ландшафтных проектов;
- применение полученного опыта практической деятельности для создания лично- и общественно- значимых работ.

Цель программы: развитие у учащихся младшего школьного возраста способностей к техническому творчеству, креативности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с разными элементарными свойствами бумаги, картона и их использованием в макетировании;
- познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении плоскостных изделий и конструировании объемных макетов, способами их применения;
- дать понятие о контуре, силуэте объекта, первоначальное понятие о разметках и способах разметки, эскизном проектировании;
- обучить техническим приемам работы с разными материалами: способы применения; способами их соединений деталей из бумаги и картона;
- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- научить самостоятельно выполнять модели и конструкции из разных материалов;
- познакомить с приемами декоративно-художественного оформления моделей;
- познакомить с элементами художественного конструирования.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, конструкторские способности, воображение;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- формировать художественный вкус;
- развивать интерес к техническому конструированию и моделированию.

Воспитательные:

- заложить основы культуры труда;
- заложить уважительные отношения к культурным ценностям;

- прививать аккуратность, бережное отношение к инструментам и оборудованию,
- прививать навыки рационального использования материалов;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- формировать творческую активность;
- воспитывать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в коллективе;
- способствовать созданию общественно значимых объектов.

Характеристика программы

Тип – общеразвивающая;

Вид - модифицированная;

Направленность – техническая;

По срокам реализации – 2 года;

Этапы реализации программы

период обучения	количество часов в неделю	количество занятий в неделю	количество детей в группе	количество часов в год
1 год	2	2	7-12	72
2 год	4	2	7-12	144

Возраст детей преимущественно **7-10 лет**. Приниматься в объединение могут все без исключения. Для желающих продолжить обучение выстраивается индивидуальный образовательный маршрут в соответствии с запросом и склонностями учащегося. Исключение из объединения возможно по собственному желанию учащихся.

В течение учебного года проводятся **вводный, промежуточный, итоговый контроли**. Форма контроля: наблюдения за деятельностью учащихся, тестирование, тематические выставки, контрольный опрос, собеседование, контрольные практические задания. При проведении контроля необходимо пользоваться оценочными критериями и контрольными нормативами. (Данные указаны в приложении №1).

Формы проведения занятий

Занятия в основном проходят со всей группой, по основному курсу возможна в конце занятия (20 – 30 минут) индивидуальная работа или работа малой группой (2 -3 чел.). Также основной курс предусматривает часы для

индивидуальных занятий, что дает возможность создавать творческие работы для участия в конкурсах.

Предусматриваются занятия – тематические – интегрированные, практические (лабораторные) работы, конкурсы, бинарные занятия, игровые занятия, экскурсии, выставки, участие в акциях, и т.д. Занятия выстраиваются с соблюдением здоровьесберегающих технологий.

Методы организации занятий: беседа, рассказ педагога, показ педагога, игра, загадка, пословица, поговорка, викторина, кроссворд.

Обучение по данной программе происходит преимущественно в виде дидактических игр, развивающих креативность, умения обобщать, выделять главные отличительные особенности объектов и практических занятий, на которых обучающиеся создают макеты объектов, выполняют творческие работы, аппликации.

В рамках программы используются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого поделочного материала. Применяются разнообразные техники изготовления поделок: оригами, конструирование, мозаика, аппликация, художественное конструирование.

Проектная деятельность: сбор и анализ информации о создаваемом объекте; поиск и построение плана деятельности; коллективный выбор лучшего варианта проекта; определение последовательности изготовления; выбор средств достижения поставленной задачи; изготовление разверток, схем, эскизов; изготовление объекта; представление и оценка результатов деятельности.

Варианты проектов: разработка поздравительных открыток, объемных групповых коллажей, новогодних игрушек, предметов быта (шкатулки, подставки для карандашей и т.п.); создание декоративных композиций и панно из различных материалов; сборка моделей архитектурных сооружений из деталей конструктора и картона по схемам и чертежам.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения учащиеся:

- научатся вырезать и складывать геометрические фигуры;
- научатся создавать разные виды аппликаций в разных техниках;
- познакомятся с видами и техниками оригами, киригами;
- научатся читать элементарные схемы и чертежи;
- научатся самостоятельно выполнять эскизные схемы;
- научатся выполнять объемные макеты;

К концу второго года обучения

- научатся создавать разные виды аппликаций в разных техниках;
- научатся читать элементарные схемы и чертежи;
- научатся самостоятельно выполнять эскизные схемы;

- научатся выполнять объёмные макеты;
- научатся приемам декоративно-художественного оформления макетов;
- овладеют навыками эстетичного оформления творческих работ.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

(1 год обучения)

1 занятие по 1 часу- 2 раза в неделю, итого 72 часа в год.

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0.5	0.5	1
2.	Путешествие по родному городу	1	2	3
3.	Природа нашего края	1	2	3
4.	Веселая геометрия	1	3	4
5.	Аппликация	1	5	6
6.	Дидактические игры	1	8	9
7.	Конструирование	1	3	4
8.	Техническое моделирование.	1	4	5
9.	Макетирование	1	5	6
10.	Элементы художественного конструирования.	3.5	17.5	21
11.	Культурно-досуговая деятельность	1	8	9

12.	Итоговое занятие		1	1
	Итого	13	59	72

Содержание 1 года обучения

1. Вводное занятие-1 час.

Теория.

Правила поведения. Краткое содержание курса.Макетная практика: задачи и возможности.Техника безопасности и правила работы с ножницами, клеем, линейкой, карандашом.

Практика.

Викторина (стартовый контроль). Устный блиц-опрос.

Отгадывание тематических загадок.

2. Путешествие по родному городу- 3 часа.

Теория. Просмотр презентации «Моя Родина – Россия»

Беседа «Я люблю город, в котором живу»

Практика.

Конкурс по теме «Эскизный проект-план улицы». Отгадывание тематических загадок.

3. Природа нашего края– 3 часа.

Теория.

Беседа «Природа нашего края»

Сбор, хранение и обработка природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практика.

Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам, выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых природных форм, создание декоративных композиций в технике мозаичных и аппликационных работ.

Варианты изделий: изготовление моделей объектов окружающего мира (птицы, цветы, животные), декоративные композиции.

4. Веселая геометрия - 4 часа.

Теория.

Прямая, точка, отрезок, угол. Геометрические фигуры (треугольник, квадрат, ромб, прямоугольник). Круг по трафарету. Треугольник и виды треугольников: тупоугольный, остроугольный, прямоугольный, равносторонний. Циркуль. Соотношение части и целого. Последовательность представления предметов и животных через геометрические фигуры. Особенности птиц, животных, архитектурных сооружений. Орнамент, виды орнамента. Геометрический орнамент. Линейка. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика.

Изображение на бумаге треугольника, квадрата, прямоугольника с помощью карандаша и линейки. Вырезание из картона геометрических фигур – создание набора для дидактической игры «Волшебные фигуры». Д/И «Волшебные фигуры». Деление квадрата, прямоугольника, круга на части методом сгибания. Составление объектов из одного вида фигур. Выявление специфических особенностей. Составление орнамента из геометрических фигур вместе с педагогом и самостоятельно. Украшение уже готовых изделий или поделок геометрическим орнаментом самостоятельно. Выполнение техники безопасности при работе с ножницами.

5. Аппликация – 6 часов.

Теория.

Цветная бумага, ее применение. Аппликация. Аппликация из бумаги. Трафареты, правила работы с трафаретами. Декоративная аппликация. Закон формообразования, целостности, соразмерность. Правила игр-занятий с конструктором (модульные элементы - виды, размеры; конструирование -

соединение, наложение). Предметная и сюжетная аппликация. Фон. Композиция. Пропорции. Перспектива. Цветовая гамма. Последовательность выполнения работ. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы в парах, группах (планирование работы, распределение, выполнение, объединение, взаимопомощь, самоконтроль). Беседы о растительном и животном мире родного края.

Практика.

Изготовление аппликаций с использованием трафаретов модульных элементов. Создание самостоятельно из модульных элементов декоративных аппликаций. Изготовление самостоятельно (с использованием трафаретов, соблюдая перспективу, подбирая цветовую гамму совместно с педагогом и самостоятельно) сюжетной аппликации. Выполнение техники безопасности при работе с ножницами. Выполнение работ в парах и группах (на первых занятиях организацией работы занимается педагог, затем постепенно - самостоятельно занимающиеся).

6. Дидактические игры - 9 часов.

Теория.

Объяснение правил игры, условных обозначений.

Практика.

Чтение условных обозначений, применяемых в игре под руководством педагога. Игры:

«Свойства различных материалов», «Волшебные фигуры», «Учимся составлять план улицы», «Собери картинку», «Следопыты», «Космический конструктор», «Где чей силуэт?», «Что изменилось?»

7. Конструирование - 4 часа.

Теория.

Конструирование. Конструирование из бумаги и картона. Особенности конструирования игрушек из полосок, из конуса, цилиндра, из сложенного листа. Последовательность выполнения работ. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика.

Планирование и изготовление поделок из полоски бумаги, из конуса, из сложенного листа с использованием трафаретов и самостоятельно. Работа в

парах – мини-проекты. Выполнение техники безопасности при работе с ножницами.

Варианты объектов труда: пальчиковые куклы, изготовление изделий из конструктора, каркасные модели животных и растений, оплетение готовых форм; рамки для фотографий, елочные украшения

8. Техническое моделирование – 5 часов.

Теория.

Демонстрация моделей. Объёмные модели. Объекты: назначение и история создания. Общее представление об устройстве. Краткая характеристика операций сборки моделей из деталей конструктора (последовательность, инструменты и приспособления). Понятия: типовая деталь, соединения деталей.

Способы соединения деталей. Рисунок. Развёртка объёмного изделия. Правила изготовления модели по готовой развёртке. Правила сборки моделей из изготовленных деталей. Художественное оформление. Техника чтения элементарных схем и чертежей. Основные правила построения развёрток геометрических фигур и моделей. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика.

Изготовление моделей из наборов готовых деталей способом склеивания, из полуфабрикатов различных материалов, из конструктора.

Построение развёрток и изготовление геометрических фигур (пирамида, куб, цилиндр, конус) с помощью педагога. Изготовление моделей по изготовленным развёрткам. Выполнение техники безопасности при работе с ножницами.

Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач: определение принципа создания объекта по образцу и графическому изображению; определение назначения, количества и способа соединения деталей и узлов.

Практические работы .Сборка моделей из деталей конструктора: сборка модели по образцу и сборочной схеме с использованием типовых деталей; представление модели; демонтаж изделия.

9. Макетирование – 6 часов.

Теория

Знакомство с различными материалами для макетирования. Демонстрация макетов. Бумажные и картонные макеты. Способы соединения деталей

поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения. Художественное оформление изделий.

Практика.

Изготовление полубъемных и объемных моделей объектов: храм, архитектурное сооружение, город.

Изготовление макетов «Зимний лес», «Старинный город», «Кремль».

Выставка детских работ. Викторина.

10. Элементы художественного конструирования – 21 час.

Теория.

Общее представление об интерьере дома. Традиции и характерные особенности культуры и быта нашего края. Семейные праздники и традиции. Украшение дома.

Элементарные понятия о художественном оформлении поделок.

Форма, цвет, пропорциональность – характерные показатели художественного и

технического конструирования. Художественное оформление простых изделий. Понятия: эскиз, чертеж, макет, деталь, изделие.

Практика.

Варианты проектов: разработка поздравительных открыток, объемных групповых коллажей, новогодних игрушек, предметов быта (шкатулки, подставки для карандашей и т.п.); создание декоративных композиций и панно из различных материалов; сборка моделей архитектурных сооружений из деталей конструктора и картона по схемам и чертежам.

Подготовка к работе

Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.

Определение формы и размеров деталей изделия, способов их соединения по собственным рисункам, эскизам, чертежам. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Определение последовательности изготовления изделия по сборочной схеме и операционной карте. Установка условных обозначений на чертежах и схемах.

Разметка заготовок деталей с использованием разметочных инструментов (линейки, карандаша, циркуля, угольника). Представление о развертке детали, основных способах соединения деталей изделия.

Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру;

складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых геометрических форм.

Варианты изделий: поздравительные открытки, закладки для книг, игрушки, изделия в технике оригами, коробочки, подставки для письменных принадлежностей, подарочные упаковки, декоративные композиции, изготовление изделий в технике нитяной графики, оплетение готовых форм; рамки для фотографий, елочные украшения, декоративные композиции.

Практические работы. Декоративное оформление домашней утвари и жилища изделиями из бумаги, декоративными панно, аппликацией из различных материалов, композициями из декоративных цветов и т.п. Оформление домашних праздников: разработка и изготовление пригласительных билетов, сувениров для конкурсов, подарков.

11. Культурно-досуговая деятельность – 9 часов.

Беседы, посвященные юбилейным и памятным датам. Слайд-презентации. Конкурсы стихов. Спектакли. Викторины. Игры - забавы.

9. Итоговое занятие – 1 час.

Практика.

Творческий отчет – защита проекта «Моя лучшая работа». Подведение итогов, выбор работ на итоговую выставку защита проекта «Моя лучшая работа».

Календарно-тематический план.

№ Занятия	Тема раздела ДООП (корректировка)	Тема по программе. Тема занятия	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)
1.	Вводное занятие	Вводное занятие: инструктаж по ТБ; стартовый контроль.	0.5	0.5
2.	Путешествие по родному городу	Просмотр презентации «Моя Родина – Россия» Беседа	0.5	0.5
3.	Путешествие по родному городу	Беседа «Я люблю город, в котором живу»	0.5	0.5

4.	Путешествие по родному городу	Д/И «Учимся составлять план улицы»		1
5.	Веселая геометрия	Создание набора для Д/И «Волшебные фигуры» Д/И «Волшебные фигуры»		1
6.	Элементы художественного конструирования.	Художественное творчество. Моделирование. «Открытка для учителя»	0.5	0.5
7.	Путешествие по родному городу Аппликация	Свободная деятельность – аппликация «Мой город». Д/И «Волшебные фигуры»		1
8.	Путешествие по родному городу Техническое моделирование.	Игры в уголке конструирования «Я строю город»		1
9.	Макетирование	Д/И «Свойства различных материалов» (Знакомство с различными материалами для макетирования)	0.5	0.5
10.	Путешествие по родному городу	Свободная деятельность– изготовить шаблон герба города, создать свой герб (Презентация)		1
11.	Путешествие по родному городу Техническое моделирование	Игры в уголке конструирования «Мы строим кремль»		1
12.	Путешествие по родному городу Техническое моделирование Аппликация	Конструирование: «Старинный город» (Художественное творчество: «Памятники архитектуры» (рисунок, объемная аппликация))		1
13.	Путешествие по родному городу Элементы художественного конструирования.	Создание буклета «Прогулка по набережной» Презентация		1
14.	Путешествие по родному городу Элементы художественного конструирования.	Изготовление пазл-игры. Д/И «Собери картинку» (работа в малых группах). Д/И «Волшебные фигуры»		1
15.	Путешествие по родному городу	Д/И «Следопыты»		1
16.	Культурно-досуговая деятельность	Игры –забавы «С кочки на кочку», «Прокати мяч» и т. д.		1
17.	Природа Элементы художественного конструирования.	Беседа «Природа нашего края» Свободная деятельность– обвести и вырезать шаблон карты Ярославского края, раскрасить.	0.5	0.5
18.	Элементы	Наблюдение за природой. Сбор природного		

	художественного конструирования.	материала. Аппликация «Ваза с осенним букетом».		1
19.	Элементы художественного конструирования.	Групповая работа. Объемная аппликация «Натюрморт с овощами и фруктами»		1
20.	Элементы художественного конструирования.	Создание эскизного проекта. Конструирование «Осеннее лукошко»	0.5	0.5
21.	Элементы художественного конструирования.	Наблюдение за природой; Конструирование: «Птицы»		1
22.	Элементы художественного конструирования. Аппликация	Создание объемной композиции: «Дары осени»		1
23.	Аппликация	Наблюдение за природой; Групповая деятельность – аппликация «Природа нашего края»		1.
24.	Элементы художественного конструирования. Аппликация	Создание объемной композиции: «Птицы у моего окна». Д/И «Волшебные фигуры»		1
25.	Мастерская Деда Мороза Макетирование	«Зимний лес»	0.5	0.5
26.	Элементы художественного конструирования	Эскизная практика		1
27.	Моделирование	«Игрушки-самоделки»	0.5	0.5
28.	Моделирование	Беседа «Откуда елка к нам пришла». Новогодний сувенир	0.5	0.5
29.	Элементы художественного конструирования.	Декоративное оформление сувениров и игрушек. Презентация Промежуточный контроль		1
30.	Элементы художественного конструирования.	Моделирование новогодней открытки «Елочки – красавицы», «Кружевные снежинки»	0.5	0.5
31.	Элементы художественного конструирования.	Украшение кабинета к Новому году. Коллаж «Мы встречаем новый год»	0.5	0.5
32.	Культурно-досуговая деятельность	Зимние игры – забавы.		1
33.	Макетирование	Наблюдение за природой «Птичья кормушка»		1
34.	Конструирование	«Звери в лесу» Д/И «Волшебные фигуры»	0.5	0.5
35.	Элементы художественного конструирования.	Наблюдение за природой «Белая береза»		1

36.	Аппликация.	Наблюдение за природой «Снегири на ветке»	0.5	0.5
37.	Элементы художественного конструирования.	«Зимние узоры» прорезная техника		1
38.	Элементы художественного конструирования.	Силуэтное вырезание. Д/И «Волшебные фигуры»		1
39.	Макетирование	«Зимний домик» с элементами силуэтного вырезания и прорезной техники	0.5	0.5
40.	Макетирование	«Здание будущего»	0.5	0.5
41.	Конструирование.	«Мы строим новые города России»	0.5	0.5
42.	Знакомство с различными материалами	Лепка «Архитектура», «Храм».	0.5	0.5
43.	Элементы художественного конструирования. Моделирование	Открытки «Валентинки»		1
44.	Моделирование	Открытки «Защитнику Отечества»		1
45.	Культурно-досуговая деятельность	Театрализованная игра «Солдатушки – бравы ребятушки» Д/И «Собери картинку» (военная тематика)		1
46.	Конструирование	Игры в уголке конструирования «Мост для переправы», Д/И «Волшебные фигуры».		1
47.	Культурно-досуговая деятельность	Проводы зимы «Игры – забавы»		1
48.	Элементы художественного конструирования.	Изготовление и декоративное оформление сувениров «Подарок на 8 марта»	0.5	0.5
49.	Элементы художественного конструирования. Культурно-досуговая деятельность	Моделирование открытки «Любимой маме» Конкурс стихов «О маме»		1
50.	Конструирование.	Эскизные проекты «Куклы на палочке» Выполнение работ	0.5	0.5
51.	Конструирование.	Создание пальчиковых кукол «Животные наших лесов»	0.5	0.5
52.	Конструирование.	Создание конусных и цилиндрических кукол «Животные наших лесов»	0.5	0.5
53.	Макетирование	Создание декораций по эскизным проектам Репетиция «Как звери строили город»		1
54.	Макетирование	Создание декораций по эскизным проектам Репетиция «Как звери строили город»		1
55.	Культурно-досуговая деятельность	Д/И «Что изменилось?» Кукольный театр: «Как звери строили город»		1

56.	Техническое моделирование	Д/И «Космический конструктор»		1
57.	Техническое моделирование.	Игры в уголке конструирования «Космодром»		1
58.	Макетирование	Д/И «Свойства различных материалов» «Я тоже в космос полечу» (ракета)		1
59.	Культурно-досуговая деятельность	Беседа «12 Апреля – День космонавтики». Викторина «Наша Чайка»,	0.5	0.5
60.	Техническое моделирование	Конструирование «Домики для птиц» Д/И «Где чей силуэт?»		1
61.	Техническое моделирование	Конструирование: «Птичьи гнезда». Д/И «Что изменилось?»		1
62.	Элементы художественного конструирования.	Создание объемной композиции «Весна красна цветами» (групповая работа)		1
63.	Путешествие по родному городу	Пазл-игра. Д/И «Собери картинку» (работа в малых группах)		1
64.	Элементы художественного конструирования	Моделирование. «Открытка для ветеранов»	0.5	0.5
65.	Культурно-досуговая деятельность	Беседа с детьми «Вставай, страна огромная...» Слайд-презентация Конкурс стихов о войне.	0.5	0.5
66.	Элементы художественного конструирования	Эскизный проект «Мой город»	0.5	0.5
67.	Культурно-досуговая деятельность	Итоговый контроль Викторины «Мой край» «Город мастеров»		1
68.	Апликация	Создание групповой работы «Мой город»		1
69.	Элементы художественного конструирования	Создание групповой работы «Мой город» Презентация		1
70.	Техническое моделирование	Объемная модель «Сундучок» групповая работа		1
71.	Культурно-досуговая деятельность	Д/И «Найди клад»		1
72.	Итоговое занятие	Защита проекта «Моя лучшая работа» Подведение итогов		1
			13	59
	Всего		72	

4.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов	Количество часов
---	------	------------------	------------------

		Теори я	Практик а	Всег о	Теори я	Практик а	Всего
1.	Вводное занятие	0.5	0.5	1	1	1	2
2.	Путешествие по родному городу	1	2	3	2	4	6
3.	Природа нашего края	1	2	3	2	4	6
4.	Веселая геометрия	1	3	4	2	6	8
5.	Аппликация	1	5	6	2	10	1 2
6.	Дидактические игры	1	8	9	2	16	18
7.	Конструировани е	1	3	4	2	6	8
8.	Техническое моделирование.	1	4	5	2	8	10
9.	Макетирование	1	5	6	2	10	12
10	Элементы художественного конструирования	5.5	15.5	21	11	31	42
11	Культурно- досуговая деятельность	1	8	9	2	16	18
12	Итоговое занятие		1	1		2	2
	Итого	15	57	72	30	114	144

5.СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОДА обучения

1. Вводное занятие-2 часа.

Теория.

Правила поведения. Краткое содержание курса. Макетная практика: задачи и возможности. Техника безопасности и правила работы с ножницами, клеем, линейкой, карандашом.

Практика.

Викторина (стартовый контроль). Устный блиц-опрос.

Отгадывание тематических загадок.

2.Путешествие по родному городу- 6 часов.

Теория. Просмотр презентации «Моя Родина – Россия»

Беседа «Я люблю город, в котором живу»

Практика.

Конкурс по теме «Эскизный проект-план улицы». Отгадывание тематических загадок.

3.Природа нашего края – 6 часов.

Теория.

Беседа «Природа нашего края»

Сбор, хранение и обработка природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практика.

Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам, выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых природных форм, создание декоративных композиций в технике мозаичных и аппликационных работ.

Варианты изделий: изготовление моделей объектов окружающего мира (птицы, цветы, животные), декоративные композиции.

4. Веселая геометрия - 8 часов.

Теория.

Прямая, точка, отрезок, угол. Геометрические фигуры (треугольник, квадрат, ромб, прямоугольник). Круг по трафарету. Треугольник и виды треугольников: тупоугольный, остроугольный, прямоугольный, равносторонний. Циркуль. Соотношение части и целого. Последовательность представления предметов и животных через геометрические фигуры. Особенности птиц, животных, архитектурных сооружений. Орнамент, виды орнамента. Геометрический орнамент. Линейка. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика.

Изображение на бумаге треугольника, квадрата, прямоугольника с помощью карандаша и линейки. Вырезание из картона геометрических фигур – создание набора для дидактической игры «Волшебные фигуры». Деление квадрата, прямоугольника, круга на части методом сгибания. Составление объектов из одного вида фигур. Выявление специфических особенностей. Составление орнамента из геометрических фигур вместе с педагогом и самостоятельно. Украшение уже готовых изделий или поделок геометрическим орнаментом самостоятельно. Выполнение техники безопасности при работе с ножницами.

5. Аппликация – 12 часов.

Теория.

Цветная бумага, ее применение. Аппликация. Аппликация из бумаги. Трафареты, правила работы с трафаретами. Декоративная аппликация. Закон формообразования, целостности, соразмерность. Правила игр-занятий с конструктором (модульные элементы - виды, размеры; конструирование - соединение, наложение). Предметная и сюжетная аппликация. Фон. Композиция. Пропорции. Перспектива. Цветовая гамма. Последовательность выполнения работ. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы в парах, группах (планирование работы, распределение, выполнение, объединение, взаимопомощь, самоконтроль). Беседы о растительном и животном мире родного края.

Практика.

Изготовление аппликаций с использованием трафаретов модульных элементов. Создание самостоятельно из модульных элементов декоративных аппликаций. Изготовление самостоятельно (с использованием трафаретов, соблюдая перспективу, подбирая цветовую гамму совместно с педагогом и самостоятельно) сюжетной аппликации. Выполнение техники безопасности при работе с ножницами. Выполнение работ в парах и группах (на первых занятиях организацией работы занимается педагог, затем постепенно - самостоятельно занимающиеся).

6. Дидактические игры - 18 часов.

Теория.

Объяснение правил игры, условных обозначений.

Практика.

Чтение условных обозначений, применяемых в игре под руководством педагога. Игры:

«Свойства различных материалов», «Волшебные фигуры», «Учимся составлять план улицы», «Собери картинку», «Следопыты», «Космический конструктор», «Где чей силуэт?», «Что изменилось?»

7. Конструирование - 8 часов.

Теория.

Конструирование. Конструирование из бумаги и картона. Особенности конструирования игрушек из полосок, из конуса, цилиндра, из сложенного листа. Последовательность выполнения работ. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика.

Планирование и изготовление поделок из полоски бумаги, из конуса, из сложенного листа с использованием трафаретов и самостоятельно. Работа в парах – мини-проекты. Выполнение техники безопасности при работе с ножницами.

Варианты объектов труда: пальчиковые куклы, изготовление изделий из конструктора, каркасные модели животных и растений, оплетение готовых форм; рамки для фотографий, елочные украшения.

8. Техническое моделирование- 10 часов.

Теория.

Демонстрация моделей. Объёмные модели. Объекты: назначение и история создания. Общее представление об устройстве. Краткая характеристика операций сборки моделей из деталей конструктора (последовательность, инструменты и приспособления). Понятия: типовая деталь, соединения деталей.

Способы соединения деталей. Рисунок. Развёртка объёмного изделия. Правила изготовления модели по готовой развёртке. Правила сборки моделей из изготовленных деталей. Художественное оформление. Техника чтения элементарных схем и чертежей. Основные правила построения развёрток геометрических фигур и моделей. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика.

Изготовление моделей из наборов готовых деталей способом склеивания, из полуфабрикатов различных материалов, из конструктора.

Построение развёрток и изготовление геометрических фигур (пирамида, куб, цилиндр, конус) с помощью педагога. Изготовление моделей по изготовленным развёрткам. Выполнение техники безопасности при работе с ножницами.

Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач: определение принципа создания объекта по образцу и графическому изображению; определение назначения, количества и способа соединения деталей и узлов.

Практические работы. Сборка моделей из деталей конструктора: сборка модели по образцу и сборочной схеме с использованием типовых деталей; представление модели; демонтаж изделия.

9. Макетирование-12 часов.

Теория

Знакомство с различными материалами для макетирования. Демонстрация макетов. Бумажные и картонные макеты. Способы соединения деталей поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения. Художественное оформление изделий.

Практика.

Изготовление полуобъёмных и объёмных моделей объектов: храм, архитектурное сооружение, город.

Изготовление макетов «Зимний лес», «Старинный город», «Кремль».

Выставка детских работ. Викторина.

10. Элементы художественного конструирования – 42 часов

Теория.

Общее представление об интерьере дома. Традиции и характерные особенности культуры и быта нашего края. Семейные праздники и традиции. Украшение дома.

Элементарные понятия о художественном оформлении поделок.

Форма, цвет, пропорциональность – характерные показатели художественного и технического конструирования. Художественное оформление простых изделий. Понятия: эскиз, чертеж, макет, деталь, изделие.

Практика.

Варианты проектов: разработка поздравительных открыток, объемных групповых коллажей, новогодних игрушек, предметов быта (шкатулки, подставки для карандашей и т.п.); создание декоративных композиций и панно из различных материалов; сборка моделей архитектурных сооружений из деталей конструктора и картона по схемам и чертежам.

Подготовка к работе

Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.

Определение формы и размеров деталей изделия, способов их соединения по собственным рисункам, эскизам, чертежам. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Определение последовательности изготовления изделия по сборочной схеме и операционной карте. Установка условных обозначений на чертежах и схемах.

Разметка заготовок деталей с использованием разметочных инструментов (линейки, карандаша, циркуля, угольника). Представление о развертке детали, основных способах соединения деталей изделия.

Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых геометрических форм.

Варианты изделий: поздравительные открытки, закладки для книг, игрушки, изделия в технике оригами, коробочки, подставки для письменных

принадлежностей, подарочные упаковки, декоративные композиции, изготовление изделий в технике нитяной графики, оплетение готовых форм; рамки для фотографий, елочные украшения, декоративные композиции.

Практические работы. Декоративное оформление домашней утвари и жилища изделиями из бумаги, декоративными панно, аппликацией из различных материалов, композициями из декоративных цветов и т.п. Оформление домашних праздников: разработка и изготовление пригласительных билетов, сувениров для конкурсов, подарков.

11. Культурно-досуговая деятельность – 18 часов.

Беседы, посвященные юбилейным и памятным датам. Слайд-презентации. Конкурсы стихов. Спектакли. Викторины. Игры -забавы.

9. Итоговое занятие–2 часа.

Практика.

Творческий отчет – защита проекта «Моя лучшая работа». Подведение итогов, выбор работ на итоговую выставку защита проекта «Моя лучшая работа»

Календарно-тематический план.

№ Занятия	Тема раздела ДООП (корректировка)	Тема по программе. Тема занятия	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)
1.	Вводное занятие	Вводное занятие: инструктаж по ТБ; стартовый контроль.	1	1
2.	Путешествие по родному городу	Просмотр презентации «Моя Родина – Россия» Беседа	0.5	1.5
3.	Путешествие по родному городу	Беседа «Я люблю город, в котором живу»	0.5	1.5
4.	Путешествие по родному городу	Д/И «Учимся составлять план улицы»		2
5.	Веселая геометрия	Создание набора для Д/И «Волшебные фигуры» Д/И «Волшебные фигуры»	0.5	1.5
6.	Элементы художественного конструирования.	Художественное творчество. Моделирование. «Открытка для учителя»	1	1
7.	Путешествие по родному городу Аппликация	Свободная деятельность – аппликация «Мой город». Д/И «Волшебные фигуры»		2
8.	Путешествие по	Игры в уголке конструирования «Я строю		2

	родному городу Техническое моделирование.	город»		
9.	Макетирование	Д/И «Свойства различных материалов» (Знакомство с различными материалами для макетирования)	1	1
10.	Путешествие по родному городу	Свободная деятельность– изготовить шаблон герба города, создать свой герб (Презентация)	0.5	1.5
11.	Путешествие по родному городу Техническое моделирование	Игры в уголке конструирования «Мы строим кремль»		2
12.	Путешествие по родному городу Техническое моделирование Аппликация	Конструирование: «Старинный город» (Художественное творчество:«Памятники архитектуры» (рисунок, объемная аппликация))		2
13.	Путешествие по родному городу Элементы художественного конструирования.	Создание буклета «Прогулка по набережной» Презентация	0.5	1.5
14.	Путешествие по родному городу Элементы художественного конструирования.	Изготовление пазл-игры. Д/И «Собери картинку» (работа в малых группах). Д/И «Волшебные фигуры»	0.5	1.5
15.	Путешествие по родному городу	Д/И «Следопыты»	0.5	1.5
16.	Культурно-досуговая деятельность	Игры –забавы «С кочки на кочку», «Прокати мяч» и т. д.		2
17.	Природа Элементы художественного конструирования.	Беседа «Природа нашего края» Свободная деятельность– обвести и вырезать шаблон карты Ярославского края, раскрасить.	1	1
18.	Элементы художественного конструирования.	Наблюдение за природой. Сбор природного материала. Аппликация «Ваза с осенним букетом».	0.5	1.5
19.	Элементы художественного конструирования.	Групповая работа. Объемная аппликация «Натюрморт с овощами и фруктами»	0.5	1.5
20.	Элементы художественного конструирования.	Создание эскизного проекта. Конструирование «Осеннее лукошко»	0.5	1.5
21.	Элементы художественного конструирования.	Наблюдение за природой; Конструирование: «Птицы»	1	1

22.	Элементы художественного конструирования. Аппликация	Создание объемной композиции: «Дары осени»	0.5	1.5
23.	Аппликация	Наблюдение за природой; Групповая деятельность – аппликация «Природа нашего края»	0.5	1.5
24.	Элементы художественного конструирования. Аппликация	Создание объемной композиции: «Птицы у моего окна». Д/И «Волшебные фигуры»	0.5	1.5
25.	Мастерская Деда Мороза	Макетирование «Зимний лес»	0.5	1.5
26.	Элементы художественного конструирования	Эскизная практика	0.5	1.5
27.	Моделирование	«Игрушки-самоделки»	0.5	1.5
28.	Моделирование	Беседа «Откуда елка к нам пришла». Новогодний сувенир	0.5	1.5
29.	Элементы художественного конструирования.	Декоративное оформление сувениров и игрушек. Презентация Промежуточный контроль		2
30.	Элементы художественного конструирования.	Моделирование новогодней открытки «Елочки – красавицы», «Кружевные снежинки»	0.5	1.5
31.	Элементы художественного конструирования.	Украшение кабинета к Новому году. Коллаж «Мы встречаем новый год»	0.5	1.5
32.	Культурно-досуговая деятельность	Зимние игры – забавы.		2
33.	Макетирование	Наблюдение за природой «Птичья кормушка»	1	1
34.	Конструирование	«Звери в лесу» Д/И «Волшебные фигуры»	0.5	1.5
35.	Элементы художественного конструирования.	Наблюдение за природой «Белая береза»	0.5	1.5
36.	Аппликация.	Наблюдение за природой «Снегири на ветке»	0.5	1.5
37.	Элементы художественного конструирования.	«Зимние узоры» прорезная техника	0.5	1.5
38.	Элементы художественного конструирования.	Силуэтное вырезание. Д/И «Волшебные фигуры»	0.5	1.5
39.	Макетирование	«Зимний домик» с элементами силуэтного вырезания и прорезной техники	0.5	1.5
40.	Макетирование	«Здание будущего»	0.5	1.5
41.	Конструирование.	«Мы строим новые города России»		

			0.5	1.5
42.	Знакомство различными материалами	с Лепка «Архитектура», «Храм».	0.5	1.5
43.	Элементы художественного конструирования.	Моделирование открытки «Валентинки»	0.5	1.5
	44.	Моделирование открытки «Защитнику Отечества»	0.5	1.5
45.	Культурно-досуговая деятельность	Театрализованная игра «Солдатушки – бравы ребятушки» Д/И «Собери картинку» (военная тематика)		2
46.	Конструирование	Игры в уголке конструирования «Мост для переправы», Д/И «Волшебные фигуры».		2
47.	Культурно-досуговая деятельность	Проводы зимы «Игры – забавы»		2
48.	Элементы художественного конструирования.	Изготовление и декоративное оформление сувениров «Подарок на 8 марта»	0.5	1.5
49.	Элементы художественного конструирования. Культурно-досуговая деятельность	Моделирование открытки «Любимой маме» Конкурс стихов «О маме»	0.5	1.5
50.	Конструирование.	Эскизные проекты «Куклы на палочке» Выполнение работ	0.5	1.5
51.	Конструирование.	Создание пальчиковых кукол «Животные наших лесов»	0.5	1.5
52.	Конструирование.	Создание конусных и цилиндрических кукол «Животные наших лесов»	0.5	1.5
53.	Макетирование	Создание декораций по эскизным проектам Репетиция «Как звери строили город»		2
54.	Макетирование	Создание декораций по эскизным проектам Репетиция «Как звери строили город»		2
55.	Культурно-досуговая деятельность	Д/И «Что изменилось?» Кукольный театр: «Как звери строили город»	0.5	1.5
56.	Техническое моделирование	Д/И «Космический конструктор»		2
57.	Техническое моделирование.	Игры в уголке конструирования «Космодром»		2
58.	Макетирование	Д/И «Свойства различных материалов» «Я тоже в космос полечу» (ракета)	1	1
59.	Культурно-досуговая деятельность	Беседа «12 Апреля – День космонавтики». Викторина «Наша Чайка»,	0.5	1.5
60.	Техническое моделирование	Конструирование «Домики для птиц» Д/И «Где чей силуэт?»		2
61.	Техническое моделирование	Конструирование: «Птичьи гнезда». Д/И «Что изменилось?»		2
62.	Элементы	Создание объемной композиции «Весна		

	художественного конструирования.	красна цветами» (групповая работа)	0.5	1.5
63.	Путешествие по родному городу	Пазл-игра. Д/И «Собери картинку» (работа в малых группах)	0.5	1.5
64.	Элементы художественного конструирования	Моделирование. «Открытка для ветеранов»	0.5	1.5
65.	Культурно-досуговая деятельность	Беседа с детьми «Вставай, страна огромная...» Слайд-презентация Конкурс стихов о войне.	0.5	1.5
66.	Элементы художественного конструирования	Эскизный проект «Мой город»	0.5	1.5
67.	Культурно-досуговая деятельность	Итоговый контроль Викторины «Мой край» «Город мастеров»		2
68.	Аппликация	Создание групповой работы «Мой город»	0.5	1.5
69.	Элементы художественного конструирования	Создание групповой работы «Мой город» Презентация		2
70.	Техническое моделирование	Объемная модель «Сундучок» групповая работа	0.5	1.5
71.	Культурно-досуговая деятельность	Д/И «Найди клад»		2
72.	Итоговое занятие	Защита проекта «Моя лучшая работа» Подведение итогов		2
		Всего	29	115
		144		

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Все занятия проводятся с учетом принципов обучения: наглядности, доступности, последовательности, сознательности и активности. Используются коллективная, групповая и индивидуальная формы организации работы.

Учебный материал рассчитан на последовательное и постепенное расширение знаний, практических умений и навыков.

Занятия проводятся в комбинированной форме. Они включают в себя развивающую беседу, практическую работу и игровую часть. Методику проведения занятий можно представить в виде следующей схемы:

1. Мотивировать детей, подвести к теме занятия. Это может быть рассказ, показ иллюстраций, сюрпризный момент, загадка и т.д.
2. Развивающая, познавательная беседы. На данном этапе рекомендуется педагогу включать региональный компонент (рассказы и беседы о

растительном и животном мире, архитектурных сооружениях, территориальных особенностях, национальных традициях и т.д.).

3. Комментированный показ приемов работы, в ходе которого педагог побуждает подумать, как можно сделать ту или иную часть поделки, деталь. Планирование действий.

4. Практическая работа совместно с педагогом или самостоятельная работа детей, в процессе которой они могут обратиться к педагогу, воспользоваться его советом и предложениями, помочь товарищу.

5. Просмотр и обсуждение работ (рефлексия). Особенность данной части занятия в том, чтобы постараться объединить детские работы единым содержанием, общей композицией, идеей или игрой. При этом важно показать конечный результат общего труда и вклад каждого участника, найти неповторимую индивидуальность в каждой работе.

6. Обыгрывание поделки. В зависимости от темы это может быть совместная или индивидуальная игра.

7. Конкретной поделки не должно являться самоцелью, а служить средством развития творческих способностей занимающихся.

8. На занятиях присутствует наглядность в виде плакатов, инструкционных карт, демонстрационного материала, необходимого для объяснения и иллюстрирования вводных бесед.

9. Формы проведения занятий: беседы по темам, практические занятия (лабораторные работы, практические работы, проекты), индивидуальная, групповая или коллективная работы.

10. Приемы и методы, используемые на занятиях: словесный, наглядно-демонстрационный, практический, репродуктивный, проблемный.

Для реализации данной программы необходимо:

Инструменты: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули, дыроколы, лекала; для индивидуальных занятий – макетный нож, металлическая линейка, термопистолет, шило.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, гофрокартон, ватман, калька, гофрированная бумага, салфетки, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, малярный скотч, гипсовый порошок, нитки, ткань, проволока, пенофол, пенопласт, бросовый материал, цветные карандаши,

акварель, акриловые, гуашевые краски, кисти.

Наглядные пособия:

- демонстрационные работы;
- схемы (базовые формы оригами, геометрические фигуры, трафареты для художественного оформления моделей.);
- тематические загадки, пословицы, поговорки, кроссворды, задания, конкурсы, викторины;
- иллюстрационный материал к тематическим занятиям;

7. ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Журавлёва А.И. Техническое творчество младших школьников. // Программы для внешкольных учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ.

Техническое творчество учащихся. Подготовительные занятия с младшими школьниками.

Спортивно-техническое моделирование. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. – М.:

Просвещение. 1995. – с. 36-45.

2. Журавлёва А.И. Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования. // Программы для внешкольных учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. Подготовительные занятия с младшими школьниками. Спортивно-техническое моделирование. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. – М.: Просвещение. 1995. – с.28-35.

Для учащихся:

1. Большая энциклопедия поделок Москва «РОСМЭН», 2006г

2. Броди Вера Зверюшки из бумаги М.: Мой мир, 2008г

3. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам М.: Айрис - пресс, 2004г

4. Агапова И. Давыдова М. 100 лучших оригами для детей М.: 000 ИКТЦ «Лада», 2006г

5. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги М: «Просвещение» 1983г

6. перевод Пронина Л. Уроки детского творчества «Внешсигма», 1999г

7. Сержантова Т. 366 моделей оригами М.: Айрис - пресс, 2003г

8. Аппликационные работы в начальных классах Издательство - М.: Просвещение, 1983

9. Интернетресурсы: Stranamasterov.ru ,Oriart/ru

Контрольные нормативы

1. Предметная компетентность:

- 1.1. Соблюдение техники безопасности
- 1.2. Теоретические знания:
- 1.3. Владение специальной терминологией
- 1.4. Практические умения и навыки
- 1.5. Степень самостоятельности при выполнении работы
- 1.6. Творческие навыки

2. Учебно-коммуникативные умения:

- 2.1. Умение слушать и слышать педагога
- 2.2. Умение выступать перед аудиторией

3. Учебно-организационные умения и навыки:

- 3.1. Умение аккуратно выполнять работу

3.2. Умение анализировать свои действия при выполнении упражнений

4. Соблюдение техники безопасности

Оценочные критерии:

1. Уровень предметной компетентности:

1.1. Соблюдение техники безопасности

Высокий уровень - соблюдает всегда.

Средний уровень - соблюдает под контролем педагога.

Низкий уровень - не соблюдает.

Методика диагностики: наблюдение.

2. Теоретические знания:

Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям

Высокий уровень - обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.

Средний уровень - объем усвоенных знаний составляет более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой.

Низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой.

Методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.

1.3. Владение специальной терминологией

Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Высокий уровень - специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

Средний уровень - обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.

Низкий уровень - обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины

Методы диагностики: собеседование.

1.4. Практические умения и навыки.

Соответствие практических умений и навыков программным требованиям

Высокий уровень - обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

Средний уровень - объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 предусмотренных умений и навыков.

Низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);

Методы диагностики: контрольные задания, выставки.

1.5. Степень самостоятельности при выполнении работы

Высокий уровень - обучающийся самостоятельный выбирает нужный прием и самостоятельно его применяет.

Средний уровень - обучающийся выбирает нужный прием и (или) применяет его с помощью педагога или товарищей.

Низкий уровень - выбор нужного приема и применение его невозможно без помощи педагога.

Методы диагностики: наблюдение.

1.6. Творческие навыки

Креативность в выполнении практических заданий

Высокий творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества

Средний репродуктивный уровень - выполняет в основном задания на основе образца);

Низкий начальный (элементарный) уровень развития креативности - обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Методика диагностики: контрольные задания

2. Учебно-коммуникативные умения:

2.1. Умение слушать и слышать педагога

Умение слушать и слышать педагога

Высокий уровень - самостоятельно ведёт учебно-исследовательскую работу, не испытывает особых трудностей

Средний уровень - ведёт учебно-исследовательскую работу с помощью педагога

Низкий уровень - обучающийся испытывает серьезные затруднения в адекватном восприятии информации, идущей от педагога, нуждается в постоянном контроле педагога);

Методика диагностики: наблюдение.

2.2. Умение выступать перед аудиторией

Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации

Высокий уровень - обучающийся свободно владеет и выступает с подготовленной информацией перед аудиторией, не испытывает особых трудностей

Средний уровень - обучающийся не испытывает особых затруднений в выступлениях перед аудиторией, нуждается в фрагментарной помощи педагога

Низкий уровень - обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией, нуждается в постоянном контроле педагога.

Методика диагностики: наблюдение,

3. Учебно-организационные умения и навыки:

3.1. Умение аккуратно выполнять работу

Аккуратность и ответственность в работе

Высокий уровень - обучающийся владеет указанными навыками на отличном уровне (работа выполнена аккуратно. Соблюдены нормы, правила методики или технологии выполнения данного вида работ)

Средний уровень - обучающийся владеет указанными навыками на хорошем уровне (работа выполнена с небольшими отклонениями)

Низкий уровень - обучающийся владеет указанными навыками на удовлетворительном уровне (работа выполнена с отклонениями от технологии (методики). Применялись не предусмотренные операции).

Методика диагностики: наблюдение.

3.2. Умение анализировать свои действия при выполнении упражнений

Способность самостоятельно анализировать свои действия при выполнении упражнений

Высокий уровень - обучающийся владеет указанными навыками на отличном уровне

Средний уровень - обучающийся владеет указанными навыками на хорошем уровне

Низкий уровень - обучающийся владеет указанными навыками на удовлетворительном уровне

Методика диагностики: наблюдение.