

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Приоритет»

Согласовано:
Методический совет
от «25» мая 2023г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор ЦВР «Приоритет»
/Фролова Ю. В./
«30» мая 2023г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
«30» мая 2023г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная программа
– дополнительная общеразвивающая программа
«Мягкая игрушка»**

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Калашникова Жанна Ивановна
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	2
2. Учебно-тематический план, содержание, этапы педагогического контроля.....	5
3. Обеспечение	15
6. Список информационных источников	16

Пояснительная записка

Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходит через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая анализирует мысли, фантазии, речь, память эмоции. Именно игрушка является предметом умственного, нравственного и эстетического воспитания малыша. Во время игры у ребенка развивается воображение, мышление, формируется чувство формы и цвета. Особую любовь у детей вызывает мягкая игрушка. Она безопасна, приятна на ощупь и вызывает самые положительные чувства. Мягкая игрушка – один из древних видов декоративно-прикладного творчества. Мастерство изготовления игрушек было известно у многих народов нашей страны. Лучшие художественные традиции швейной игрушки из лоскутков, различных видов тканей и меха развиваются в современной промышленности и самодельной игрушке.

Актуальность дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» рассматривается с позиции:

- государственного заказа на разработку и предоставление дополнительных образовательных услуг в области творческого развития детей и подростков (далее – учащихся);
- социального заказа родителей учащихся на создание условий для выявления и развития творческих способностей их детей, а также на их занятость в свободное от учебы в школе время;
- результатов психолого-педагогических исследований о необходимости творческого развития учащихся, начиная с дошкольного возраста, как неотъемлемой составляющей их социализации, профессионализации и т.д.

Согласно приоритетным направлениям развития системы образования РФ, востребованными являются те дополнительные общеобразовательные программы, которые дают возможность учащимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала учащихся и способностью добывать знания собственным опытом.

Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике учреждений дополнительного образования деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности учащихся.

Идея разработки программы определяется положениями развития познавательной и креативной сфер учащихся, их способности образно мыслить и практически воспроизводить свой творческий замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Нормативно-правовая база разработки программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие

образования на 2013-2020 годы» (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 года № 792-р);

– «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008);

– Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 года № 41);

– Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, включая разноуровневые программы (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242;

– Устав Центра.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Цель программы

Развитие свободной творческой, активной личности средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

- формирование общей культуры
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- развитие таких личностных качеств как: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, любознательность, целеустремленность.

Обучающие:

- приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями учащихся;
- обучение грамотному соблюдению технологий;
- приобретение знаний об истории народного искусства, декоративно-прикладного творчества и национальных традиций и особенностей культуры Ярославской области;

Развивающие:

- развитие познавательного интереса;
- развитие готовности к творческому мышлению и воображению;
- развитие и совершенствование знаний, умений и навыков;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- развитие коммуникативных и творческих способностей;

Характеристика программы

Тип – общеразвивающая программа;

Вид – модифицированная;

Направленность – художественная;

По срокам реализации – 2 года;

По масштабу действия - учрежденческая;

Этапы реализации программы

Год обучения	Возраст детей, лет*	Кол-во детей, чел.	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия (час)	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
первый	7-12	7-12	2	2	4	144
второй	12-14	10-12	2	2	4	144

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» реализуется в течение учебного года, начало учебного года 01 сентября, завершение 31 мая, каникулярный период с 01.06 по 31.08.

Успешное выполнение дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы является основанием для перевода на следующий год обучения. Причинами отчисления учащихся из объединения могут быть состояние здоровья (нарушение осанки, ослабление зрения), частые пропуски. Закончив обучение в объединении «Мягкая игрушка», учащиеся могут продолжить обучение в других объединениях декоративно-прикладного направления.

Методы и формы отслеживания результативности.

Методы: педагогические наблюдения;

оценка творческой деятельности учащихся; беседы;

тестирование; проекты.

Для оценки результативности обучения применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль включает диагностику имеющихся знаний и умений учащихся. Формы оценки: диагностические, анкетирование, устный опрос, собеседование.

В **текущий** контроль входит оценка качества усвоения материала. Формами оценки являются тесты, творческие задания, анкетирование, собеседование, игровые формы.

Итоговый контроль: выставка творческих работ, викторины.

В практической деятельности результаты оцениваются качественным изготовлением игрушек.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	разделы	количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Виды швов.	1	5	6
3	Построение игрушки из ткани. Плоские и простейшие игрушки.	10	15	30
4	Игрушки из меха.	8	24	32
5	Комбинирование игрушки на проволочном каркасе.	6	20	36
6	Народные игрушки.	4	12	16
7	Аппликация. Работа с различными видами тканей.	2	6	10
8	Самостоятельная работа. Изготовление сувениров, панно.	-	12	12
9	Итоговое занятие.		2	2
	итого	32	112	144

Содержание.

Вводное занятие.

Введение в образовательную программу. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. Материалы и инструменты, необходимые для занятий мягкой игрушкой.

Теория

Организация рабочего места. Экскурсия по Центру с посещением выставки детских работ.

Практика

Виды швов.

История мягкой игрушки и инструментов.

Теория

Основные навыки пользования иглой. Назначение нитковдевателя. Основные виды швов: петельный, «иголка вперед», «иголка назад», «через край». Изготовление игольниц.

Практика

Плоские и простейшие игрушки

Виды простейших игрушек из ткани. Правила подбора тканей. Правила раскроя игрушек из ткани.

Теория

Подбор тканей по цвету и рисунку. Модели игрушек: мышка, еж, зайчик, медвежонок, петушок, сова. Подбор тканей для их изготовления. Раскрой игрушек. Пошив и набивка. Объединение деталей. Оформление, отделка".
Дидактическая игра «Шкатулка тканей». Контрольная работа " Виды швов".
Мини-выставка "Мои первые игрушки".

Практика

Игрушки из меха

Истории народной игрушки. Мех: назначение, разновидности, особенности использования в прикладном творчестве.

Теория

Правила раскроя игрушек из меха. Подбор меха по направлению ворса. Модели меховых игрушек: пингвин, собачка, кошечка, белка, попугай, гномик и особенностей их изготовления. Раскрой игрушек. Пошив, набивка, соединение деталей. Оформление и отделка работ. Контрольная работа "Виды тканей и правила раскроя игрушки".

Практика

Комбинированные игрушки на каркасе.

История глиняной игрушки. Виды комбинированных игрушек. Виды каркасов: проволочный, поролон, картон.

Теория

Подбор и комбинирование меха и ткани. Правила раскроя из ткани и меха. Модели игрушек: лиса, лягушка, ослик, львенок, тигренок, обезьянка. Раскрой и пошив деталей. Установка каркаса. Обивка формы. Сборка игрушек. Оформление и украшение. Мини-выставка работ. Экскурсия в художественный музей.

Практика.

Народная игрушка

История народных игрушек. Кукла – вид народной игрушки: история и назначение. Кукла из мочала - всем куклам начало. Куклы - скрутки различных видов. Национальные костюмы и повседневная одежда.

Теория

Изготовление кукол: скрутки из ниток, из мочала, зольная, крестуха. Игра "Одень куклу в народный костюм»
Посещение конкурса "Мастер года".

Практика

Аппликация.

Понятие об аппликации.

Теория

Работа с различными тканями, кожей, замшей, трикотажем. Подбор тканей сочетающихся по замыслу, фактуре, наиболее ярко отражающих характер и смысл данного произведения. Изготовление панно.

Практика

Изготовление сувениров, панно.

Самостоятельная работа учащихся по изготовлению игрушек разных видов и типов по желанию

Практика

Итоговое занятие

Выставка работ учащихся. Игра-конкурс «Что умеют наши руки».

Практика

Ожидаемые результаты 1 года обучения

учащиеся должны знать:

- правила безопасности при работе с ручными инструментами;
- правила противопожарной безопасности и правила дорожного движения;
- виды тканей и виды швов;
- правила раскроя тонких тканей, драпа, меха;
- историю мягкой и народной игрушки;
- особенности декоративно-прикладного искусства Коми республики.

должны уметь:

- организовать рабочее место;
- аккуратно работать;
- раскраивать игрушку из различных тканей и меха;
- владеть различными ручными швами (петельный, "вперед иголку", "назад иголку", "через край");
- соблюдать правила технической безопасности;
- устанавливать каркас;
- набивать и оформлять игрушку.

Этапы педагогического контроля

сроки	задачи	содержание	формы	критерии оценок
октябрь	Соблюдение правил техники безопасности. Умение пользоваться инструментами	Правильная организация рабочего места. Виды швов, рабочие инструменты.	Упражнение, самостоятельная работа.	Удовлетворительно: Слабо справляется с заданием. Низкий уровень выполненных работ; Хорошо: Справляется при помощи руководителя, выполняет задание
ноябрь	Умение правильно подобрать ткань по цвету и рисунку, правильно выкроить игрушку	Правила раскроя игрушек из тканей.	Самостоятельная работа	самостоятельно, но с небольшими ошибками. Отлично: полностью выполняет работу, помогает товарищам. Работает в быстром темпе.
декабрь	Умение подбора меха	Правила раскроя игрушки	Контрольная работа	
февраль-	Умение подбора меха и ткани, умение комбинировать	Комбинирование ткани и меха. Установка каркаса. Набивка игрушки	Контрольная работа	
март	Знание народного костюма, Умение самостоятельно работать, помогать товарищам	История народной игрушки. Орнаменты	Игра "Одень куклу в народный костюм"	
апрель	Определение	Оформление	Конкурс	

	умений оформления игрушки	игрушек.	на лучшую игрушку. Мин и выставка.	
май	Проверка умений и навыков, полученных за год.	Качество выполнения работ	Игра - конкурс "Что умеют наши руки".	

Учебно-тематический план 2 год обучения

№п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	1	3
2	Объемные игрушки из меха	3	23	26
3	Объемные игрушки на каркасе	5	21	26
4	Милые вещи	4	21	25
5	Народная игрушка	5	20	25
6	Плоские игрушки	4	12	16
7	Самостоятельная работа и изготовление сувениров	3	17	20
8	Итоговое занятие		3	3
	ИТОГО:	26	117	144

Содержание

Вводное занятие.

План и задачи кружка на учебный год. Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и электроутюгом.

Теория

Игра «Вспомним лето»

Практика

Объемные игрушки из меха

История народной игрушки. Традиции расписной деревянной игрушки городецких мастеров. Художественный образ резной и расписной деревянной игрушки.

Теория

Игрушки из меха: дракон, дельфин, собака, медведь, сороконожка. Правила раскроя из меха. Выполнение выкроек. Лекала: уменьшение, увеличение. Подбор и раскрой меха. Сшивание деталей игрушки. Соединение частей игрушки. Оформление и отделка. Зарисовка мотивов росписи. Изготовление игрушек.

Практика

Объемные игрушки на каркасе

История глиняной игрушки. Традиционные глиняные игрушки (Каргополь, Дымково, Филимоново).

Теория

Виды объемных игрушек: лиса, леопард, рысь, жираф, лошадка. Построение лекала игрушки. Подбор материала. Раскрой. Соединение деталей. Оформление и украшение игрушки. Конструирование объемной игрушки на изготовление игрушки по замыслу.

Практика

Милые вещи.

Игрушки в быту и интерьере. Игрушка- подарок.

Теория

Милые вещи: подушки - игрушки, забавные грелки на чайник, сумочки - кошельки, шкатулки - карандашницы, сувенирные тапочки, рукавички, прихватки. Демонстрация образцов. Выбор моделей. Подбор ткани по цвету и фактуре. Раскрой ткани. Сметывание и пошив деталей. Оформление и отделка работ. Просмотр и оценка работ. Контрольная работа: оформление и отделка. Конкурс на лучшую работу.

Практика

Народная игрушка.

История куклы. Виды народных кукол. Особенности кукольных костюмов. Орнамент в одежде.

Теория

Основные приемы изготовления кукол. Материалы для пошива костюма куклы. Куклы набивные, куклы - конус. Пошив одежды кукол. Отделка костюма. Выставка "Кукольных дел мастера". Работа с мочалом. Куклы из мочала и игрушки.

Практика

Плоские игрушки

Игрушки разных народов мира.

Теория

Виды плоских игрушек: петух, заяц, корова, солнышко, кошечка, обезьянка. Зарисовка образцов. Подбор ткани и материалов, подготовка выкроек лекал. Раскрой и пошив. Украшение и оформление. Проверка умений и навыков изготовления игрушек. Конкурс "Мисс "золотая игла"".

Практика

Самостоятельная работа и изготовление сувениров.

Выполнение работ и композиций на городские, республиканские выставки, конкурсы, фестивали. Изготовление работ на выставку Центра. Изготовление сувениров для подарков. Подготовка и проведение ярмарок - распродаж.

Практика

Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Коллективное творческое дело «Умелые руки не знают скуки». Организация выставки лучших работ. Конкурс «Золотая игла»

Практика

Этапы педагогического контроля

сроки	задачи	содержание	формы	критерий
ноябрь	Самостоятельность работы. Правильность выполнения работ	Техники изготовления объемной игрушки	Самостоятельная работа	Удовлетворительно: Слабо справляется с заданием. Низкий уровень выполненных работ;
декабрь	Построение выкройки лекал, выполнение правил раскрой игрушки	Уменьшение и увеличение лекал. Изготовление игрушки	Конкурс на лучшую игрушку. Выставка.	Хорошо - обращается к помощи руководителя, выполняет задание самостоятельно, но с небольшими ошибками
февраль	Умение оформлять необычные вещи	Оформление игрушки	Контрольная работа.	Отлично: полностью выполняет задание. Самостоятельно справляется с заданием, помогает товарищам. Работает в быстром темпе.
март	Проверка знаний по истории народной игрушки. Знание элементов народного костюма.	История народной игрушки. Народные костюмы.	Занятие - экскурсия.	
апрель,	Проверка знаний, и	Виды швов. Виды	Конкурс "Мисс	

май	умений за год, года.	тканей, правила раскроя, оформление, законченность работы	"Золотая игла""	

Ожидаемые результаты реализации программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра;
- участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества;
- знание содержания техник текстильной игрушки и игрушки из меха;
- владение навыками выполнения творческих работ в различных техниках;
- развитие художественно-эстетического вкуса в процессе освоения программы;
- формирование ценностного отношения к труду;
- формированиенавыков общения и взаимодействия в коллективе;

Методика проведения учебных занятий

Методика обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка» строится в соответствии с дидактическими принципами, отражающими общие закономерности образовательного процесса:

- принцип воспитывающегообучения;
- принцип сознательности иактивности;
- принцип наглядности, принципсистематичности;
- принцип доступности и принциппрочности.

Эффективность усвоения знаний и навыков зависит от умений педагога использовать на учебных занятиях различные формы и методы работы с учащимися. На занятиях применяются такие методы как: показ, беседа, объяснение, консультация, инструктаж.

Основу дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» составляет практическая деятельность и овладение технологическим мастерством: раскрой, пошив, набивка, установка каркаса, сборка, оформление и украшение игрушек – сувениров. Большое внимание уделяется организации рабочего места, последовательности выполнения операций, работа с лекалами и разными материалами.

В теоретические занятия входит объяснение нового материала, ин- формация познавательного характера о видах декоративно – прикладного творчества в России и Республике Коми, об истории народной игрушки, на- родных промыслах.

На учебных занятиях применяются формы работы как:

- конкурсы
- экскурсии
- мастер-классы
- игры
- викторины
- беседы
- выставки
- практикумы
- клубныедни.
- ролеваяигра.
- мини -конференция.

В образовательном процессе используются разнообразные **педагогические технологии.**

Технология поэтапного формирования действий

Приступая к изучению какого-либо блока учебного материала, воспитанники выделяют в нем некоторое исходное общее отношение (технология изготовления), а затем отслеживают, как оно проявляется во многих других частных случаях (готовые изделия, выполненные по данной технологии).

- Первый этап – актуализация соответствующей мотивации учащегося.
- Второй этап – ознакомление учащихся с характером деятельности, условиями ее протекания, последовательностью ориентационных, исполнительных и контрольных функций.
- Третий этап – выполнение действий во внешней форме – материальной, т.е. с помощью каких-либо моделей, схем ит.д.
- Четвертый этап – предполагает внешнюю речь, т.е. действия учащегося проговариваются на каждом этапе работы.
- Пятый этап – этап внутренней речи, на котором действия учащегося приобретают умственную форму.
- Шестой этап – выполнения действий учащимся в умственном плане.

Достоинством данной технологии является создание условий для работы воспитанника в индивидуальном темпе и для мотивированного самоуправления учебно-познавательной деятельностью.

Игровая технология.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется управление поведением. Игра позволяет активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

Технология проектной деятельности.

В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Цель проекта - воспитание инициативной личности, проявляющей

творческую активность, способной самостоятельно находить выход из проблемной ситуации, умеющей работать в коллективе, обладающей

общечеловеческими ценностями (честность, порядочность, трудолюбие, ответственность, справедливость, чувство прекрасного).

В ходе проектной деятельности создаются условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;

- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;

- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;

- развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);

- развивают системное мышление. **Здоровьесберегающая технология.**

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа предусматривает применение здоровьесберегающих технологий. На учебных занятиях проводятся упражнения на разгрузку различных частей тела (глаз, мышц пальцев рук, спины, шеи и др.), игровые моменты, смена видов деятельности и музыкотерапия (используется в целях создания положительного и эмоционального настроения).

Обеспечение

Материально-техническое обеспечение: учебный класс (кабинет, аудитория) для проведения занятий; бытовая швейная машинка; гладильная доска; утюг.

Инструменты и приспособления: пяльцы, ножницы раскройные, линейки, спицы и крючки для вязания, иголки швейные, булавки швейные, инструменты для фильцевания.

Материалы:

- материалы основные, подкладочные, прокладочные, клеевые и т.д.;
- скрепляющие материалы (нитки швейные, клей-момент прозрачный);
- волокнистые материалы (пряжа для вязания, шерсть для фильцевания);
- материалы для вышивания (мулине, ленты атласные);
- галантерейные материалы: купонные ленты, тесьма.

Расходные материалы:

- картон для выкроек;
- копировальная бумага для схем вязания;
- бумага для эскизов;
- декорирующие материалы: бусины, блестки, пайетки, пуговицы.

Нормативное обеспечение:

- по технике безопасности и охране труда, по организации и проведению выездных мероприятий (экскурсий, походов и др.), по работе с различными техническими инструментами и приспособлениями;
- внутреннего распорядка для учащихся, эксплуатации технического оборудования и технических устройств, пожарной и электробезопасности.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования художественной направленности, обладающий компетенциями в области дидактики декоративно-прикладного творчества.

Методическое обеспечение программы:

- методы обучения: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, игровые;
- методы воспитания: методы стимулирования и мотивации, волевые методы, социальные методы;
- педагогические технологии: технология группового обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии коллективной творческой деятельности;
- формы организации учебного занятия: комбинированное занятие, мастер-класс, открытое занятие и т.д.

Организационное обеспечение программы: реклама творческого объединения на сайте Центра, информационных стендах других образовательных организаций (в том числе, общеобразовательных школ).

Литература

Список информационных источников для педагога нормативно-правовые акты

1. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы», утв. постановлением Правительства РФ от 15.05.2013 года № 792-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/3409> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ)

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ајах/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ)

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/> (информационно-правовой портал «Гарант.ру»)

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70106124/> (информационно-правовой портал «Гарант»)

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»)

методические рекомендации

6. Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст]: методические рекомендации. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. – 60 с. – (Серия «Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей»)

7. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в условиях развития современной техносферы [Текст]: методические рекомендации / А.В. Золотарева, О.В. Кашина, Н.А. Мухамедьярова; под общ.ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. – 97 с. – (Серия «Обновление содержания и технологий дополнительного образования детей»)

литература по педагогике

8. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] : учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений / Д.Б. Богоявленская. – М., изд-во «Академия», 2002. – 320 с.

9. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб., изд-во «Союз», 1997. – 96 с.

10. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. – М., изд-во «Лабиринт», 2008. – 352 с.

11. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2011. – 448 с.

литература по изучаемым техникам

12. Винус, Д. Шьем одежду для кукол [Текст] / Додж Вмнус. – М., изд-во «Попурри», 2005. – 168 с.

13. Глушкова, Т.М. Увлекательный фелтинг: 9 очень подробных мастер-классов по созданию игрушек из шерсти [Текст] / Т.М. Глушкова, Ю. Глушкова. – Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс», 2015. – 144 с.

14. Зайцева, О. Декоративные куклы. Практическое пособие [Текст] / О. Зайцева. – СПб., изд-во «Астрель», 2009. – 108 с. – (Серия «Своими руками»).

15. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров [Текст] / О.С. Молотобарова. – М., изд-во «Просвещение», 1990. – 64 с.

16. Ольбрих, А. Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг [Текст] / Астрид Ольбрих. – М., изд-во «Контэнт», 2014. – 48 с.

17. Преображенская, В. Удивительные поделки из свалянной шерсти [Текст] / Вера Преображенская. – М., изд-во «Рипол Классик», 2012. – 260 с.

18. Соколова, О. Фелтинг: экзотические поделки из шерсти [Текст] / Ольга Соколова. – Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс», 2014. – 63 с.

19. Тасминская, Е. Необычный фелтинг: сумки и аксессуары своими руками [Текст] / Екатерина Тасминская. – Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс», 2013. – 64 с.

электронные ресурсы

20. Информационный портал системы дополнительного образования детей. – URL: <http://dopedu.ru>

21. Портал «Дополнительное образование детей». – URL: <http://vidod.edu.ru>

22. Портал об образовании «Pedportal.ru». – URL: <http://pedsovet.ru>

23. Фестиваль педагогических идей. – URL: <http://festival.1september.ru>

Список информационных источников для родителей

24. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие ребенка в семье [Текст] / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М., изд-во «Педагогика», 1987. – 144 с.

25. Хал, Д.В. Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье [Текст] / Джин Ван'т Хал. – М., изд-во «Манн, Иванов и Фебер», 2015. – 320 с.

26. П.СоколоваЮ, Сидорович Ю. Мягкая игрушка. - СПб, 1998. Юрина Н. Куклы. - М., 2002.

27. Сказка своими руками" С. С. Межнева, И. И. Булатова.

28. Академия "Умелые руки" С. Кочеткова "Мягкая игрушка" Игрушки для всех. Учись шить" Р.И.Егорова В. Н. Моностырская "
29. Иголка - Волшебница" Т. И.Еременко Рукоделие" Т. И. Еременко.
30. Альбомы по декоративно - прикладному творчеству, журналы мод .Журнал "Бюллетень"
31. Брошюра из серии "Сделай сам". "Забавные поделки" С. В. Тарасенко. и т. д. Проснякова Т. Н. Уроки мастерства: - Самара: Изд. «Учебная литература», 2006.
32. Соколова Ю. П., Сидорович Ю. А. Мягкая игрушка. – СПб.: Издательский Дом « Литера»,2004.
33. Якубова А. А. Мягкая игрушка: Новые модели. – СПб.: Издательский Дом « Литера», 2005.