

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Приоритет»

Согласовано:
Методический совет
от «25» мая 2023г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор ЦВР «Приоритет»
/Фролова Ю. В./
«30» мая 2023г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
«30» мая 2023г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная программа
– дополнительная общеразвивающая программа
«Разноцветный мир»**

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Калашникова Жанна Ивановна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 г.

Оглавление

№	содержание	страница
1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план	5
3	Содержание программы	6
4	Методическое обеспечение	8
5	Формы контроля	9
6	Литература	12

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа *«Разноцветный мир»* разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196),

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Данная программа имеет художественную направленность.

Программа *«Разноцветный мир»* является модифицированной, составлена на основе типовой программы дополнительного образования «Умелые руки» Адамович Г.С. Программа предназначена для учащихся 6-7 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Актуальность программы Современное время – это изобилие игр, игрушек, компьютерных технологий. Проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем. Дети больше не делают игрушки своими руками, не радуют близких подарками, больше времени проводят у телевизоров и компьютеров, больше общаются не со сверстниками, а с игровыми персонажами.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные воспитанники, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть любознательными и активными, интересующимися новым, неизвестным в окружающем мире, овладевшими средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое,

оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, тестом, тканью имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Используемые виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Новизной данной программы является использование нетрадиционных техник (пластилинография, квиллинг, тестопластика, торцевание) и материалов (бумага, тесто, нить, ткань).

Цель: Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Образовательные задачи:

- ✓ обучение детей различным приемам преобразования бумаги ткани природного и бросового материалов;
- ✓ формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

Развивающие задачи:

- ✓ развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
- ✓ способностей ориентироваться в информации разного вида.

Воспитательные задачи:

- ✓ воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- ✓ практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- ✓ воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, правильное использование цветовой гаммы.

Характеристика программы:

Тип программы – дополнительная общеразвивающая

Направленность – художественная

Вид – модифицированная

Срок реализации – 1 год

Организационно-педагогические основы обучения.

В объединение «Разноцветный мир» принимаются дети 5-7 лет, на основании заявления от родителей (законных представителей) учащихся.

Формы проведения занятий

- групповая;
- коллективная;
- индивидуальная.

Ожидаемые результаты:

✓ обучающие:

- приобретение учащимися знаний по декоративно прикладному искусству,
- усиление интереса к искусству (активность в создании самостоятельных творческих проектов)

✓ воспитательные

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности.

✓ развивающие

- способность развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточная аттестация по программе проводится в конце года в форме защиты творческой работы.

2. Учебно-тематический план

	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	1	-	1

2.	Флористика	1	4	5
3.	Бумага	-	4	4
4.	Фетр	1	4	5
5.	Пластелин	1	5	6
6.	Ткань	1	5	6
7.	Тестопластика	1	4	5
8.	Итоговая аттестация	1	2	3
9.	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого часов	8	28	36

3. Содержание программы

1.Раздел «Вводное занятие» (1ч.)

Теория:

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

2.Раздел «Флористика» (5ч.)

Теория: Рассказ о флористике. Природа ярославского края.

Практика:

- Изготовление композиций из засушенных листьев, травы.
- Изготовление игрушки, вазы из травы и природного материала.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

3.Раздел «Бумага» (4 ч.)

Практика:

- Изготовление объемных фигур цветов, фруктов, животных.
- Изготовление шкатулки, декорированной цветами.

4. Раздел «Фетр» (5ч.)

Теория: История создания материала. Основы фетрового творчества.

Практика:

- Изготовление панно
- Изготовление брелка, закладки

5. Раздел «Пластилин» (6 ч.)

Теория: История создания пластилина, техники работы с пластилином, инструменты, которые понадобятся для работы с пластилином.

Практика:

- Создания панно.

6. Раздел «Ткань» (6 ч.)

Теория: Знакомство с материалом. История ткани и иглы. Инструкция по технике безопасности.

Практика:

- Изготовление салфетки, игольницы.
- Изготовление игрушки.

7. Раздел «Тестопластика» (5 ч.)

Теория: Знакомство с тестом, способом изготовления. Свойствами материала.

Практика:

- Изготовление украшений.
- Изготовление карандашниц, кашпо, копилки, салфетницы, ваз, подсвечников.

8. Раздел «Куклы» (3 ч.)

Теория: История появления кукол. Знакомство с инструментами, необходимыми при изготовлении кукол.

Практика: Поэтапное моделирование сборки кукол.

9. Раздел «Итоговая аттестация» (3ч.)

Практика: Защита проекта.

10. Раздел «Итоговое занятие» (1 ч.)

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Награждение лучших учащихся.

4.Методическое обеспечение программы

Процесс преподавания по программе дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы (самостоятельная работа с бросовым материалом, составление тематических выставок). Ведущей формой организации занятий является групповая. Форму занятий можно определить как творческую деятельность детей. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете.

Ожидаемые результаты делятся на три группы:

1. Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы.
2. Практические умения и навыки.
3. Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.

Планируемые результаты по программе «*Разноцветный мир*» будут трех уровней.

Первый уровень результатов

- знания – название и назначение материалов; название назначение инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены;
- умения – правильно организовывать свое рабочее место; экономно использовать материалы;
- личностное развитие (воспитание) – приобретение школьником социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие воспитанника с педагогом как значимым для него носителем социального знания и повседневного сообщения информации о материалах, инструментах, показ действия, беседы, экскурсии.

Второй уровень результатов

- знания – приемы выполнения работы; средства для достижения результатов;
- умения – анализировать изделие, работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;
- личностное развитие – формирование позитивных отношений воспитанника к базовым ценностям общества, получение опыта переживания и равноправного взаимодействия воспитанника с другими детьми на уровне детского объединения.

Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить. Формы работы: КТД (коллективная творческая деятельность), работа в группе и в паре.

Третий уровень результатов:

- знание – самостоятельное выполнение работы, составление алгоритма деятельности;
- умения – самостоятельное моделирование, составление алгоритма деятельности;
- личностное развитие – получение воспитанником опыта самостоятельного социального действия.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров для дорогих и близких людей, пожилых людей, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздников. Составления альбома лучших работ.

5. Формы контроля

1. Назначение итоговой аттестации

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью соотнесения прогнозируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы и реальных результатов образовательного процесса, выявления уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы в конце учебного года.

2. Описание структуры

К итоговой аттестации допускаются все воспитанники, занимающиеся по дополнительной образовательной программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Формой проведения итоговой аттестации учащихся является защита творческого проекта. Формы защиты творческого проекта: объемное панно, поделка, открытка, кукла (на выбор ребенка).

Проверяемые умения: знания общих представлений о бросовых материалах, практические навыки создания творческой поделки.

Проект может быть выполнен индивидуально, может быть также результатом парной или групповой работы.

На защиту проекта отводится 4-5 минут.

3. Система оценивания

Оценка итоговой аттестации выставляется по трехуровневой системе (низкий уровень, средний уровень, высокий уровень обучаемости).

Критерии оценивания

Качество выполнения отдельных элементов		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.
3. Организация рабочего места		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места	Готовит рабочее место при помощи педагога	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место
4. Трудоемкость, самостоятельность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
5. Креативность		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень

(1 балл)	(2 балла)	(3 балла)
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.
6.Знание материалов и инструментов		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Называет с помощью педагога, затрудняется ответить, путается в названиях.	Называет не все материалы и инструменты, нуждается в помощи педагога.	Называет без затруднений используемые материалы, названия инструментов, техники безопасности при использовании.

Количество баллов	18-16	12 -10	Менее 9
Уровень усвоения	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

6. Использованная литература, интернет-ресурсы

Использованная литература

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. Кузьмина М. А. Азбука плетения. Второе издание. М.: Легпромбытиздат, 1992.
7. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
8. Амфилохиева Е.В. Изобразительное искусство. Полная энциклопедия / Е.В. Амфилохиева.— М.: Эксмо. 2011
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.
10. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ – Пресс Книга, 2009.
11. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
12. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
13. Гукасова А. М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
14. Гусакова М. А. Аппликации.— М., 1982.
15. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е. издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.
16. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
17. Коньшева Н. М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
18. Куревина О. А. Лутцева Е. А.. «Прекрасное рядом с тобой».
19. Лоскуток. Книга для кукодельниц. Молина Н.В., Орлова И.Н. 1992 г.
20. Малышева Н.А. Своими руками. М.: «Дрофа», 2005
21. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004.
22. Проснякова Т. Н «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
23. Трумпа Э. А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М. Учпедгиз, 1995.
24. Шафрановский И. И. Симметрия в природе. – М., 1998.
25. Щеблыкин И. К. Романина В. И. Кагакова И. И. Аппликационные работы в начальных классах.

Интернет ресурсы

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
3. Электронные ресурсы. Работа с тканью <http://www.millionpodarkov.ru/podelki/podelki-na-u-rokah-truda-v-nachalnoj-shkole-dekorativnye-frukty.htm>;
4. Электронные ресурсы. Уроки труда в начальных классах. <http://parohod/kd/trud/page/8/>;