

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Приоритет»

Согласовано:
Методический совет
от «25» мая 2023г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор ЦВР «Приоритет»
/Фролова Ю. В./
«30» мая 2023г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
«30» мая 2023г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная
программа – дополнительная общеразвивающая
программа
«Веселый карандаш»**

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Трофимова Маргарита Викторовна
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 г

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Этапы реализации программы	3
3. Формы педагогического контроля	5
4. Учебно-тематический план	8
5. Содержание	11
6.Обеспечение	12
7.Список информационных источников	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Веселый карандаш» ориентирована на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства через их собственное творчество. Интересные задачи, которые ставятся перед детьми на занятиях, требуют от них большой работы ума, воображения, фантазии и направлены на приобретение необходимых навыков и умений, на развитие творческих возможностей.

Новизна программы. На современном этапе системой образования осознаётся роль искусства, художественной культуры, как уникального средства воспитания у детей способности к эстетическому самоопределению. Данная программа, встраиваясь в систему непрерывного художественного образования, обеспечивает преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием.

Ребенок дошкольного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Данная программа позволяет развить творческие способности маленького художника, так как рисование имеет огромное значение для воспитания и развития ребёнка.

Актуальность программы. Создание изображения требует целого ряда навыков и умений, оно базируется на образах восприятия и представлений. В процессе рисования у ребёнка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия рисованием учат видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства.

Нормативно-правовая база разработки программы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 года №273-ФЗ);

«Концепция развития дополнительного образования детей до 2030

года» (утв. Распоряжением Правительств РФ от 31.03.2022 года №1 678-р);

«Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, включая разноуровневые программы (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

Устав Центра.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к рисованию, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Цель программы:

- развивать творческие способности учащихся в процессе освоения различных техник рисования в соответствии с возрастом;
- развивать творческие способности учащихся в процессе освоения объемной лепки и аппликации.

Задачи обучения:

- познакомить учащихся с техниками рисования с помощью различных материалов;
- познакомить учащихся с образцами декоративно-прикладного искусства России, Ярославской области;

Задачи развития:

- развивать у учащихся художественно-эстетический вкус в процессе рисования, лепки, аппликации;
- развивать у учащихся творческое мышление в процессе освоения различных материалов для рисования; а так же в процессе лепки и создания аппликаций;
- развивать мелкую моторику.

Задачи воспитания:

- формировать у учащихся ценностное отношение к труду в

процессе рисования;

- формировать у учащихся навыки общения и взаимодействия в коллективе.
- формировать у учащихся патриотические чувства.

Характеристика программы

Тип - общеразвивающая;

Вид – модифицированная;

Направленность – художественная;

По срокам реализации – 1 год;

По масштабу действия – учрежденческая

2. Этапы реализации программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Веселый карандаш» реализуется в течение учебного года. Начало учебного года с 01 сентября, завершение 31 мая, каникулярный период с 01.06 по 31.08.

Субъекты реализации программы: учащиеся дошкольного возраста 5 - 7 лет.

Особенности комплектования групп:

- набор учащихся в группы производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора;
- группы комплектуются по принципу возрастной дифференциации (учащиеся примерно одного возраста);
- количество учащихся в группе: 10 человек.

год обучения	кол-во часов в неделю	продолжительность занятий	кол-во занятий в неделю	кол-во недель в году	всего часов в год
1 год	1	1 час	1	36	36

Формы организации образовательного процесса. Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Применяются различные формы проведения

занятий:

- аудиторные (фронтальные, групповые, игровые программы, выставки в детском объединении, конкурсы, практическая работа, самостоятельная работа по собственному замыслу);
- внеаудиторные (экскурсии, выставки, досугово-развивающие мероприятия).

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров, предусматривают самостоятельность учащихся и развивающий характер обучения и включают:

- принцип системности: предполагает систематизацию информации на уровне ее передачи от педагога к учащимся;
- принцип доступности: предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- принцип последовательности: предусматривает усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимися предыдущих заданий;
- принцип пропорциональности: предполагает пропорциональное распределение учебной нагрузки в течение каждого учебного занятия, включающей элементы релаксации, что является необходимым условием для поддержания здоровья учащихся;
- принцип совместного творческого поиска: предполагает генерирование творческих идей всеми участниками группы;
- принцип личностной оценки результатов каждого учащегося.

Ожидаемые коллективные результаты реализации программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра;
- участие в городских и областных конкурсах и выставках.

Ожидаемые индивидуальные результаты реализации программы:

Ученики будут знать:

- приемы композиции;
- элементарные основы цветоведения;
- основы работы с натуры;
- основы композиции;
- особенности работы с различными художественными материалами;
- жанры изобразительного искусства;
- виды декоративно - прикладного искусства;
- названия народных промыслов России.

Будут уметь:

- видеть и замечать цветное богатство окружающего мира;
- сравнивать признаки одного предмета с признаками другого;
- рисовать, лепить по памяти и воображению;
- правильно обращаться с различными художественными материалами (гуашь, пастель, уголь);
- правильно обращаться с ножницами;
- уметь работать с цветной бумагой, картоном, пластилином.

3. Формы педагогического контроля.

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с проводимой в соответствии с «Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеразвивающим программам ЦВР «Приоритет».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе.

Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе.

Формы проведения входящей диагностики: ***наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.***

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению темы, раздела обучения. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью подведения итогов обучения по дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе

Порядок аттестации учащихся включает в себя:

- промежуточную аттестацию по окончании изучения

большого раздела, темы и года обучения;

- итоговую аттестацию по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

В зачет аттестации входит участие и призовые места в выставках, конкурсах, соревнованиях различного уровня.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля 1 года обучения

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблице:

виды аттестации, сроки проведения	цель	содержание	форма
Текущий Контроль. Входящая Диагностика. Сентябрь	Определить эмоциональную восприимчивость учащихся к художественному	Создание изображения по собственному замыслу, свободный выбор темы,	Самостоятельная работа. «Моя первая выставка»

	творчеству.	художественных материалов.	
Текущий Контроль. Промежуточная аттестация. Январь	Проверить наличие сформированности навыка работы с карандашами, мелками, акварельными красками.	Самостоятельный выбор учащимися со- держания для своего рисунка, отражение собственных впечат- лений и представле- ний о разных живот- ных. Наблюдение за воспитанниками во время использования художественно – вы- разительных средств (гуашь, акварель, мелки, карандаши)	Самостоя- тельная рабо- та. «Кто жи- вёт в лесу?» (свободный выбор художественн ых материалов) Анализ работ.
Итоговый Контроль. Итоговая аттестация. Май	Определить уровень освое- ния программы «Веселый карандаш» за весь период обучения.	Создание творческой работы на выбор по любой из тем прой- денного материала за весь период обучения.	Итоговая, самостоя- тельная рабо- та. Выставка творческих работ. Анализ работ.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (37 часов)

№	Разделы. Темы.	Теория	Практика	Всего часов
1.	Раздел 1: Вводный раздел. Беседа о безопасных способах проведения уроков и знакомство с художественными материалами. Выполнение упражнений по смешиванию красок: «Веселые краски».	0.5	0.5	1
2.	Раздел 1: Рисование «Радуга – дуга» (гуашь).	0.5	0.5	1
3.	Раздел 2: Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Пейзаж. Творчество И.И. Левитана. Пейзаж «Осенние деревья» (гуашь).	0.5	0.5	1
4.	Раздел 2: Продолжаем знакомство с жанрами изобразительного искусства. Аппликация «Непогода».	0.5	0.5	1
5.	Раздел 2: Русский натюрморт. Знакомство с картинами И.Левитана, И. Грабаря, «Осенний натюрморт с фруктами» (пастель).	0.5	0.5	1
6.	Раздел 2: Продолжаем знакомство с жанрами изобразительного искусства. Аппликация «Хор веселых фруктов».	0.5	0.5	1
7.	Раздел 2: Портрет. В.Серов «Девочка с персиками». «Мой друг» (гуашь).	0.5	0.5	1
8.	Раздел 2: Портрет Бабы-Яги» (уголь). Знакомство с творчеством Л. Билибина.	0.5	0.5	1

9.	Раздел 2: Знакомство с графикой. Графические работы Е.И. Чарушина. «Мой домашний питомец» (пастель).	0.5	0.5	1
10.	Раздел 2. Аппликация «Кошка на окошке».	0.5	0.5	1
11.	Раздел 4: Жостово. Аппликация «Красивый поднос».	0.5	0.5	1
12.	Раздел 4: Хохлома. Объемная лепка по мотивам хохломской росписи (пластилин).	0.5	0.5	1
13.	Раздел 2. Портрет «Веселый клоун» (гуашь).	0.5	0.5	1
14.	Раздел 2. Маска клоуна(картон, бумага).	0.5	0.5	1
15.	Раздел 2. «Новогодняя елка» (гуашь).	0.5	0.5	1
16.	Раздел 3. Новогодняя открытка (картон, бумага).	0.5	0.5	1
17.	Раздел 2: Пейзаж. Знакомимся с творчеством И. И. Шишкина. «Зима пришла» (гуашь).	0.5	0.5	1
18.	Раздел 2. Аппликация «На Северном полюсе».	0.5	0.5	1
19.	Раздел 2. Рисуем человека (карандаши).	0.5	0.5	1
20.	Раздел 2. Знакомимся с книжной иллюстрацией. «Снегурочка» (гуашь).	0.5	0.5	1
21.	Раздел 4. Гжель. «Зимушка-зима» (гуашь).	0.5	0.5	1
22.	Раздел 2. «Портрет папы»(гуашь).	0.5	0.5	1

23.	Раздел 3: Знакомимся с мозаикой. Рамочка к портрету в стиле «мозаика» (цветная бумага).	0.5	0.5	1
24.	Раздел 3. Аппликация с элементами мозаики «Аквариум».	0.5	0.5	1
25.	Раздел 2. «Морское царство» (гуашь).	0.5	0.5	1
26.	Раздел 3: «Открытка маме».	0.5	0.5	1
27.	Раздел 4: Палех. «Жар – птица» (гуашь).	0.5	0.5	1
28.	Раздел 3. Знакомство с изразцами. Объемная лепка (пластилин).	0.5	0.5	1
29.	Раздел 2. «Пасхальный натюрморт» (гуашь).	0.5	0.5	1
30.	Раздел 2. Пейзаж «Мой город» (гуашь).	0.5	0.5	1
31.	Раздел 2. «На другой планете» (гуашь).	0.5	0.5	1
32.	Раздел 3: Что такое витраж? «Сказочное животное» (карандаши).	0.5	0.5	1
33.	Раздел 2. Портрет «Солдат» (гуашь).	0.5	0.5	1
34.	Раздел 3. Объемная лепка «Бабочки».	0.5	0.5	1
35.	Раздел 3. Коллаж «Цветы и бабочки».	0.5	0.5	1
36.	Раздел 2. Пейзаж «Здравствуй лето» (гуашь).	0.5	0.5	1
37.	Открытое итоговое занятие.	0.5	0.5	1
	Итого			37 час

5. СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Вводный раздел

Теоретическая часть. Комплектование групп творческого объединения. Презентация творческого объединения. Информирование о задачах и результатах обучения. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка, режимом и расписанием занятий.

Практическая часть. Знакомство с учащимися, игры на знакомство и сплочение детского коллектива. Знакомство с художественными материалами (гуашь, пастель, акварель, уголь). Формирование навыков работы с ножницами, пластилином. Входная диагностика знаний, умений и навыков учащихся по теме программы.

Раздел 2. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства

Теоретическая часть. Знакомить детей с жанрами изобразительного искусства: портретом, натюрмортом, пейзажем. Познакомить с картинами знаменитых русских художников, работающих в этом жанре: И.И. Левитана. И. И. Шишкина, А.К. Саврасова, И. Грабаря, В.Серова, Л. Билибина, В.Васнецова, Е.И. Чарушина.

Практическая часть. Научить рисовать портрет, пейзаж, натюрморт, используя различные материалы (гуашь, пастель, уголь).

Раздел 3. Знакомство с видами декоративно - прикладного искусства

Теоретическая часть. Знакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства: керамика, батик, витраж, мозаика, лепка, роспись и т.д. Познакомить с образцами декоративно – прикладного искусства.

Практическая часть. Учить создавать работы в различных техниках декоративно – прикладного искусства.

Раздел 4. Знакомство с народными промыслами России.

Теоретическая часть. Знакомить детей с народными промыслами России: Гжель, Жостово, Хохлома, Палех и др.

Практическая часть. Учить детей создавать живописные работы, аппликации, лепку по мотивам изделий народных промыслов.

Раздел 5 . Итоговый раздел

Практическая часть. Проведение открытых занятий. Проведение мастер-классов для учащихся и их родителей. Проведение итоговых занятий, завершающих года обучения. Проведение итоговой диагностики результатов освоения программы.

6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение: учебный класс (кабинет, аудитория) для проведения занятий; магнитная доска, компьютер.

Материалы:

- кисти беличьи различных номеров;
- стаканчик-непроливайка для воды;
- палитра;
- карандаши цветные;
- ножницы;
- стеки.

Расходные материалы:

- бумага формат А 3;
- бумага формат А 4;
- гуашь;
- пастель;
- уголь рисовальный;
- пластилин;
- бумага цветная;
- картон цветной;
- клей.

Нормативное обеспечение:

- по технике безопасности и охране труда, по организации и проведению выездных мероприятий (экскурсий, походов и др.), по работе с различными техническими инструментами и приспособлениями;
- внутреннего распорядка для учащихся, эксплуатации технического оборудования и технических устройств, пожарной и электробезопасности.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования художественной направленности, обладающий компетенциями в области изобразительного искусства.

Методическое обеспечение программы:

- методы обучения: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, игровые;
- методы воспитания: методы стимулирования и мотивации, волевые методы, социальные методы;
- педагогические технологии: технология группового обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии коллективной творческой деятельности;
- формы организации учебного занятия: комбинированное занятие, мастер-класс, открытое занятие и т.д.

Организационное обеспечение программы: реклама творческого объединения на сайте Центра, информационных стендах других образовательных организаций (в том числе, общеобразовательных школ).

7. Список информационных источников

Список информационных источников для педагога

нормативно-правовые акты

1. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы», утв. постановлением Правительства РФ от 15.05.2013 года № 792-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/3409> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ)

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ)

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/> (информационно-правовой портал «Гарант.ру»)

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70106124/> (информационно-правовой портал «Гарант»)

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»)

литература по педагогике

6. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Богоявленская. – М., изд-во «Академия», 2002. – 320 с.

7. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб., изд-во «Союз», 1997. – 96 с.

8. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. – М., изд-во «Лабиринт», 2008. – 352 с.

9. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2011. – 448 с.

Литература по ИЗО для дошкольников

10. И. В. Штанько Воспитание искусством в д/с., М. 2007.
11. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» М., 1986
13. Г. Г. Григорьева «Изобразительная деятельность дошкольников» М. 1997.
14. Г. С. Швайко «Занятия по ИЗО в д/с» М., 2001
15. Т. С. Комарова «Дети в мире творчества» М., 1995.
16. Барбара Рейд «Основы художественного ремесла – обыкновенный пластилин» М. 1998
17. Е. К. Брыкина «Творчество детей в работе с различными материалами» М. 1997
18. Н. П. Силивонов «Предметное рисование в д/с» М. 1997.
19. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.
20. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.:Акцидент, 1997.
21. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
22. Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
23. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.