

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр внешкольной работы «Приоритет»

Согласовано:  
Методический совет  
от «25» мая 2023г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор ЦВР «Приоритет»  
/Фролова Ю. В./  
«30» мая 2023г.  
Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 5  
«30» мая 2023г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа «Юный Кутюрье»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Захарова Яна Альбертовна,  
педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Юный Кутюрье»» (далее – программа) представляет собой модель организации образовательного процесса в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования Центр внешкольной работы «Приоритет».

**Актуальность программы:** в повышении качества образования и развития интеллекта.

На данный момент обучение шитью и рукоделию в школе начинается с 5 класса. Но, до этого возраста у ребенка активно развивается мелкая моторика и мозг. Упущенные возможности для развития умений и навыков шитья и рукоделия. Поэтому обучение этой программы дает возможность ребенку подготовиться и набить руку для работы с более сложными изделиями в средней школе, а также приобрести такие важные качества как усидчивость и внимательность. Развивая себя творчески – развивается и интеллект.

Освоение базовых навыков в рукоделии и шитье дает обучающимся возможность реализовать свой творческий потенциал, приобрести опыт и знания, которые пригодятся в жизни. А также программа направлена на формирование общей культуры, формирование у детей младшего и среднего возраста интереса к профессии швея, к истории народного творчества, уважению к труду людей и возможности выразить себя, создавая неповторимые изделия.

Рукоделие — один из главных источников для разностороннего развития ребенка. Шитье, бесспорно является одним из самых популярных видов рукоделия. Изучение основ рукоделия и шитья приносит ощутимую пользу для ребенка:

1. Расширяется кругозор, благодаря знакомству с различными материалами. Дети их рассматривают, трогают, изучают, интересуются;
2. Активно развивается воображение и творческое мышление;
3. Увеличивается внимание к деталям и усидчивость. Ведь для того, чтобы получить результат, необходимо научиться дисциплине;
4. Развивается крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает простейшими навыками шитья, мастерить поделки из различных подручных материалов;
5. Улучшаются мыслительные и умственные процессы, пополняется словарный запас и совершенствуется речь ребенка.

### **Нормативно-правовая база разработки программы:**

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ);

– «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утв. Распоряжением Правительств РФ от 31.03.2022

- года №1 678-р);
- «Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196);
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, включая разноуровневые программы (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года №09-3242);
  - Устав Центра.

### ***Педагогическая целесообразность программы***

Основу данной программы составляет, с одной стороны, ориентация на общечеловеческие ценности мировой культуры, а с другой – установка на развитие творческой индивидуальности ребенка и комплексное гармоничное развитие обучающихся.

На занятиях по данной программе обучающиеся знакомятся с разными видами рукоделия, народными традициями и историей русского народного костюма, фольклорное искусство.

Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы отвечают возрастным особенностям детей.

***Новизна*** дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Юный Кутюрье» заключается в интегрировании знаний и умений по таким общеобразовательным дисциплинам как «Художественная обработка материалов и рукоделия», «Технология обработки ткани», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Материаловедение» и создания благоприятных условий для творческой самореализации личности учащегося.

***Цель программы:*** воспитать активную творческую личность, способную самостоятельно организовать трудовую деятельность, умело, используя полученную информацию, знание, умения и навыки.

### ***Задачи программы:***

#### ***Обучающие***

- дать детям представление об основах рукоделия;
- сформировать практические навыки по выполнению основных видов ручных и машинных стежков;

- сформировать знания о приемах работы на электрических швейных машинах;
- систематизировать теоретически знания и практические умения детей в вопросах разнообразия тканей и способов их применения.

### ***Развивающие.***

- развивать моторные навыки: точность движений, их координацию;
- развивать репродуктивное и творческое воображение;
- способствовать развитию у учащихся самостоятельности в решении поставленных задач, готовности к активному творческому поиску, индивидуальные способности.

### ***Воспитательные.***

- воспитывать творческое начало личности каждого ребенка;
- воспитывать познавательные потребности, интерес и активность детей;
- формировать у учащихся духовную культуру и нравственность;
- приобщать детей к активному участию в выставках и демонстрациях изделий;
- способствовать всестороннему раскрытию творческих способностей детей.

### ***Ожидаемые результаты:***

#### **По окончании года обучения обучающиеся должны знать:**

- требования к оборудованию рабочего места;
- правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных и утюжных работ;
- иметь представление о видах материалов, их свойствах;
- способы определения нити основы в современных тканях с содержанием эластичных волокон, лицевую сторону;
- правила работы и способы устранения неполадок универсальной швейной машины;
- Фольклорные мотивы в современной одежде;
- терминологию швейных работ;
- правила вырезания деталей и подготовки их к примерке;
- рационально оборудовать рабочее место;
- выполнять правила техники безопасности и правильно выбирать инструменты для выполнения работы;
- выбирать ткань в соответствии с функциональностью изделия;
- выполнять различные виды соединения современных материалов;
- уметь работать с разными видами материалов для творчества – шерсть, ткань, нитки, пряжа, галантерея, бусины и бисер и т.д.;
- Самостоятельно выполнять ручные стежки и машинные строчки;
- Делать самостоятельно ВТО;
- Самостоятельно пользоваться ножницами.

## Характеристика программы

**Тип общеразвивающая**

**Вид программы** модифицированная

**Направленность программы** художественная

**Уровень** ознакомительный

**Срок реализации** 1 год

**Субъекты реализации программы:** обучающиеся младшего и среднего школьного возраста 7-14 лет.

### Этапы реализации программы (календарный график)

Год обучения	Продолжительность занятий	Возраст	Кол-во. Часов в неделю	Периодичность занятий в неделю	Кол-во в группе	Кол-во часов в год
1.	45+2	7-14	2	1	12	72

### Особенности организации образовательного процесса

#### Особенности комплектования групп:

- набор обучающихся в группы производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора;
- группы комплектуются по принципу возрастной дифференциации (обучающиеся примерно одного возраста согласно школьной периодизации);
- количество обучающихся в группе: 12 человек.

**Основными формами** организации образовательного процесса являются:

- групповая форма: ориентирует на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы; позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы; приводит к разделению труда в «творческой паре»;
- фронтальная форма: предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся через беседу или объяснение; способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе;
- индивидуальная форма: предполагает самостоятельную работу, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога; позволяет, не уменьшая активности обучающихся, содействовать выработке

стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори»; формирует и оттачивает личностные качества обучающихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения; позволяет готовить к участию в выставках и конкурсах.

В период обучения обучающиеся включаются в активную творческую деятельность – создание изделий из разного вида рукоделия различных направлений (от современного до фольклорного).

На занятиях осваивают базовые навыки ручных и машинных стежков. Получают знания о швейных принадлежностях, швейного оборудования. Получают навыки конструирования моделей по индивидуальным базовым меркам, это способствует развитию образного мышления, пространственное воображение, что поможет при работе с журнальными выкройками и их корректировкой на индивидуальную фигуру.

При использовании выкройки журналов, технологии быстрого шитья сохраняется время для воплощения замыслов в готовое изделие. У обучающихся возникают мотивированный интерес к трудовому процессу, потому, что за период обучения они могут создать, украсить и сшить несколько изделий для себя и в подарок близким.

### **Этапы педагогического контроля**

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатах:**

- аналитические справки, грамоты, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, защита проектов, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат);

#### **Формы предъявления и демонстрации результатов:**

- выставки детских работ, участие в конкурсах, готовое изделие, защита творческих работ (проектов), открытое занятие, итоговый отчет, праздник.

#### **Оценочные материалы:**

выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

*Тематические* - по итогам изучения разделов, тем;

*Итоговая* - в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей;

*Тестирование* как способ проверки знаний учащихся по технологии.

Два раза в год на всех этапах обучения отслеживаются следующие показатели:

- усвоение знаний по базовым темам и разделам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественных способностей;

-личностный рост ребенка, развитие коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеобразовательной программы «Юный Кутюрье» проводится в соответствии с «Положением о мониторинге качества образования в Центре внешкольной работы «Приоритет», «Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеразвивающим программам» и включает в себя следующие формы:

**входной контроль:**

- для 1-го года обучения с 20 сентября по 20 октября;

**промежуточная аттестация** уровня обученности по программе за полугодие – с 15 по 25 декабря;

**аттестация** уровня обученности по программе за учебный год – с 10 по 20 мая;

### 1. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество учебных часов всего	В том числе		
			Теория	Практика	Экскурсии
1	Введение. Организация рабочего места и техника безопасности Знакомство с правилами обращения с иглой и ножницами, знакомство со швейными принадлежностями	2	2		
2	Техника выполнения ручных швов: смёточный – вперед иголка, и назад иголка.	2	1	1	
	Изучение видов стежков в вышивке:  Крестик, гладь, обметочный, тамбурный, французский узелок	2	1	1	

2	Общие сведения из истории о рукоделии. Фольклорное искусство.	4	2	2	
3	Изучение швейного и утюжильного оборудования	4	1	3	
4	Работа на швейном оборудовании	4	1	3	
5	Создание творческих работ (картина - вышивка, бисер, шерсть)	12	2	10	
6	Обзор разных видов рукоделия  Создание творческой работы	6	2	4	
7	Технология пошива мешочка с подкладкой	10	2	8	
8	Технология пошива сумки	10	2	8	
9	Технология пошива фартука	10	2	8	
10	Обзор модных тенденции, изучение журналов мод и умение работать с ними	8	2	6	
11	Творческая деятельность (мастер классы)	6	2	4	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

### 3. Содержание программы

#### Раздел 1: Техника безопасности.

## **Вводное занятие. 2 часа.**

Тема: *Техника безопасности.*

*Теория.* В начале и в конце учебного года дети проходят полный курс знаний по технике безопасности во время занятий, и на каждом занятии при пользовании колющими и режущими инструментами и приспособлениями (ножницами, иглой, линейкой, сантиметровой лентой).

А также пройдут курс по технике безопасности при работе на швейном оборудовании: машинка бытовая и промышленный оверлок.

Учащимся необходимо рассказать об организации рабочего места, о нормах поведения на занятии, а также в отношениях друг с другом.

*Практика.* Записать памятку по технике безопасности во время занятий при пользовании инструментами и приспособлениями, организовать свое рабочее место (рабочую папку).

## **Раздел 2: Изучение ручных стежков.**

*Теория.* Изучение стежков «вперед иголка», «назад иголка», «стебельчатый», «тамбурный», «петельный» (обметочный)

**Практика.**

Создание образца с применением всех стежков.

## **Раздел 3: Изучение видов стежков в вышивке.**

*Теория.* Изучение стежков «крестик», «гладь», «тамбурный», «французский узелок»

**Практика.**

Создание творческого изделия с применением стежков.

## **Раздел 4: История рукоделия. Фольклорное искусство.**

*Теория.* Изучение разного вида рукоделия, откуда пошло оно и почему так популярно. Изучение народного искусства и виды: плетение (макrame), ткачество, вышивание и тд.

**Практика.**

Плетение пояса из ниток. Создание оберега «Семейное счастье» из ниток и бусин.

## **Раздел 5: Изучение швейного и утюжильного оборудования.**

*Теория.* Изучение заправки верхней и нижней нитки в швейной машинке. Изучение ВТО ткани.

**Практика.**

Работа на машинке и утюге.

## **Раздел 6: Творческая деятельность.**

Мастер – классы:

- 1) Живопись шерстью
- 2) Макrame - оберег «семейное счастье»
- 3) Аппликация из ткани

#### 4) Новогодний сувенир

Раздел 7: Рукоделие - как вид творчества.

Теория: изучение разных видов рукоделия: вязание, плетение, шитье, бисероплетение, вышивание, живопись шерстью, набойка на ткани – декоративный вид.

Практика. Создание любого на выбор изделия в каждом виде рукоделия.

Подбирается индивидуально под ученика.

Раздел 8: Пошив

Теория. Изучение технологии пошива мешочка с подкладкой, фартука и сумки

Практика. Пошив мешочка с подкладкой, фартука и сумки

### 4. Обеспечение программы

**Материально-техническое обеспечение:** учебный класс для проведения занятий; бытовая швейная машинка; промышленный оверлок, манекен женский, гладильная доска, утюг.

**Инструменты и приспособления:** ножницы раскройные, линейки, иголки швейные, булавки швейные

**Материалы:**

- материалы основные, подкладочные, прокладочные, клеевые и т.д.;
- скрепляющие материалы (нитки швейные, клей-момент прозрачный, клей-пистолет)
- материалы для вышивания (мулине, ленты атласные, бисер);
- галантерейные материалы: купонные ленты, тесьма.

**Расходные материалы:**

- картон для выкроек;
- фетр;
- шерсть;
- бумага для эскизов;
- декорирующие материалы: бусины, блестки, пайетки, пуговицы и тд.

**Нормативное обеспечение:**

- по технике безопасности и охране труда, по организации и проведению выездных мероприятий (экскурсий, походов и др.),
- по работе с различными техническими инструментами и приспособлениями;
- внутреннего распорядка для учащихся, эксплуатации технического оборудования и технических устройств, пожарной и электробезопасности.

**Методическое обеспечение программы:**

- методы обучения: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, игровые;
- методы воспитания: методы стимулирования и мотивации, волевые методы, социальные методы;
- педагогические технологии: технология группового обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии коллективной творческой деятельности;
- формы организации учебного занятия: комбинированное занятие, мастер-класс, открытое занятие и т.д.

**Организационное обеспечение программы:** реклама творческого объединения в социальных сетях группа в контакте «Юный Кутюрье» информационных стендах других образовательных организаций (в том числе, общеобразовательных школ).

#### ***Список литературы.***

1. Рогатина Н. , Попова З. Женское и детское легкое платье – Ленинград, 1958
2. Ксименская Н.М. История костюма – М.: Легкая индустрия, 1977.

3. Мерцалова И.Н. Поэзия народного костюма - М.: Молодая гвардия, 1992.
4. Орлова Л. Азбука моды –М.: Просвещение, 1988.
5. Журнал «Бурда Моден» с выкройками.
6. Лариса Бонакина "Лоскутное шитьё". Техника. Приёмы. Изделия. М.,2000г.
7. Л.И. Андреевна "Уроки: шитьё, мода", Екатеринбург,1999г.
8. «Лоскутки» Маргарита Максимовна, Марина Кузьмина Эксмо – Пресс, 1998 г.
9. «Магия лоскутка», 1994 г.,
- 10.Ануфриева, М. А. Большая энциклопедия рукоделия / М.А. Ануфриева. – Москва : АСТ : Астрель, 2010.
- 11.Ануфриева, М. А. Большая энциклопедия рукоделия / М.А. Ануфриева. – Москва : АСТ : Астрель, 2010.
- 12.Белякова, О. В. Большая книга поделок / О.В. Белякова. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011
- 13.Воронова, О. В. Декорирование бутылок : создаем изысканные предметы интерьера / Ольга Воронова. – Москва : Эксмо, 2012
- 14.Вышиваем лентами. Самые популярные и красивые модели / [отв. за вып. И.В. Резько]. – Минск : Харвест, 2011
- 15.Вышивка Элис Макабэ. Сказки японского леса. Красивые сюжеты с животными и растениями. Издательство: Эксмо, 2023.
- 16.Шухова, С. Поделки из всякой всячины / С. Шухова. – Москва : Айрис-пресс, 2007
17. Новая энциклопедия рукоделия. Вышивка. Шитье. Аппликация. Пэтчворк. Вязание крючком и спицами. – М.: Книжный клуб «Клуб семейного досуга». Белгород. 2015
18. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов/Худож. Л. Кирильченва. – Ярославль: «Академия развития», 1999.