

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Приоритет»

Согласовано:
Методический совет
от «25» мая 2023г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор ЦВР «Приоритет»
/Фролова Ю. В./
«30» мая 2023г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
«30» мая 2023г.

Социально-гуманитарная направленность

**Дополнительная общеобразовательная программа
– дополнительная общеразвивающая программа
«Юный журналист»**

Возраст учащихся: 12-17 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Петрова Наталья Игоревна
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 г.

Содержание

№	содержание	страница
1.	Пояснительная записка	2
2.	Характеристика программы	3
3.	Этапы педагогического контроля	5
4.	Учебно-тематический план	9
5.	Содержание программы	10
6	Методическое обеспечение	16
7.	Список литературы	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Юный журналист» предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области.

Актуальность программы. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист».

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Актуальность данной программы, в связи с изложенным, очевидна. Программа сможет привлечь внимание обучаемых к различным социальным проблемам, поможет различным органам власти наладить связь с населением посредством юных журналистов, тем самым будут решаться такие важные государственные заказы в сфере образования, как патриотическое, нравственное, эстетическое воспитание детей.

Педагогическая целесообразность. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Цель программы:

Обучить учащихся основам профессии журналиста, привить навыки работы с

социальной газетой, развить интерес к литературному творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие:

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей ;

Воспитывающие:

- Воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.

Отличительная особенность программы заключается в обучении детей основам работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. В программе предусмотрена разновидность «групповой технологии», в частности «Технология работы с разновозрастной группой».

2. Характеристика программы

Тип – общеобразовательная, общеразвивающая программа;

Вид - модифицированная;

Направленность – социально-педагогическая;

По срокам реализации – 2 года;

Этапы реализации программы

период обучения	количество часов в неделю	количество занятий в неделю	количество детей в группе	количество часов в год
1 год	2	1	12-17	72
2 год	4	2	12-17	144

Формы и режим занятий:

Формы проведения занятий: беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет; экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей, выпуск стенных школьных газет, подготовка статей для публикации в газетах.

Формы организации учебной работы: коллективная, групповая.

Ожидаемые результаты

Результат: Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, будет приобретать навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля. Таким образом обучаемый овладеет основами работы корреспондента, научится создавать фоторепортаж, провести интервью, составить очерк, написать статью.

Ожидаемые результаты:

1 год обучения

В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

2 год обучения

Знания:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие литературных способностей;
- навыки умения устного и письменного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- построить устное и письменное сообщение;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- уметь общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельно подготовить публикацию материалов в газете.

Способы определения результативности:

- Устный опрос
- Наблюдение
- Решение тестовых заданий
- Анализ работ
- Контроль (входной, текущий, итоговый)
- тренировочные упражнения
- ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики
- ролевые игры.

3.Этапы педагогического контроля

Формы подведения итогов по разделам:

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка;
- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в презентации «Портфель творческих успехов».
- беседа, контрольное задание, зачетное упражнение конкурс, наблюдение, презентация.

Форма подведения итогов реализации программы

Конкурс журналистских работ

Диагностическая таблица определения уровня образованности

ГОД	ПАРАМЕТРЫ (ЗАДАЧИ) ЧТО ОТСЛЕЖИВАЕМ ?	КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ ПО ЧЕМУ СУДИМ ?	ПОКАЗАТЕЛИ (РЕЗУЛЬТАТ)	ОЦЕНКА УРОВНЯ ОБРАЗОВАННОСТИ
1.	<p>Обучающие -Умение работать в различных жанрах публицистического стиля; -Владение основными навыками журналистского мастерства.</p>	<p>Правильность написания различных статей, очерков, эссе, исследований.</p>	<p>1. Знает основы работы журналиста 2. Углубленное знание литературоведения. 3. Умеет изготовить верстку газеты и журнала 4. Владеет информационно-коммуникативными технологиями.</p>	<p>5 баллов -учебный материал усвоен на 85-90 %.Приобретены практические навыки по профилю занятий. 4 балла -обучаемый хорошо знает учебный материал. Несколько путается в практических действиях. Недостаточно внимателен в работе с версткой газеты. 3 балла- обучаемый знает правила, но не всегда их выполняет.</p>

<p>2.</p>	<p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Литературные способности; - Умение устного выступления; - Умения письменного изложения своих мыслей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Качества формирующие навыки изготовления газет и журналов . - Качества формирующие психологию общения, культуры речи, ораторские способности. 	<p>Интерес .Умение пользоваться навыками журналиста. Умение владеть информационными технологиями . Смелость, решительность, умение принять правильное решение.</p> <p>1. Использование полученных знаний в практических целях.</p> <p>2. Использование полученных знаний по литературоведению в практических целях.</p>	<p>5 баллов - обучаемый в различных ситуациях принимает правильное решение ,в спорных ситуациях находит логически правильное решение используя навыки полученные в кружке. Умело информационными технологиями.</p> <p>4 балла -обучаемый хорошо демонстрирует знания учебного материала Несколько путается в практических действиях. Недостаточно внимателен в верстке газеты.</p> <p>3 балла- обучаемый плохо владеет знаниями , и не важно владеет навыками верстки газеты.</p>
<p>3.</p>	<p>Воспитательный</p> <p>Нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества.</p>	<p>Культура речи. Ораторские навыки. Чувство уважения к русскому языку. Чувство любви к Родине. .</p>	<p>Коммуникабельность. Трудолюбие. Стремление к познанию. Ответственное отношение к выбору профессии журналиста. Взаимовыручка.</p>	<p>5 баллов - все задания по журналистике выполняются самостоятельно, стремятся помочь товарищам, овладел знаниями по литературоведению.</p> <p>4 балла - стремиться выполнить все задания по журналистике, но не достаточно самостоятелен в выполнении практических работ.</p>

				3 балла- умеет работать только в группе . Пассивен на занятиях.
--	--	--	--	--

4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	тема	Количество во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Журналистика как профессия	2	1	1
3.	Композиция материала	8	1	7
4.	Публицистический стиль русского литературного языка	10	2	8
5.	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	11	2	9
6.	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	13	2	11
7.	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	13	2	11
8.	Технические средства журналиста.	4	2	2
9.	Газетный язык и авторский почерк	7	1	6
10.	Итоговое занятие	2	1	1
		72	15	57

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с программой детского объединения, решение организационных вопросов, техника безопасности. Публицистика как особый вид литературы и журналистики.

2.Журналистика как профессия (2 часа)

Формирование представлений о профессии журналиста

ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определённых групп;
- формирование общественного мнения.
- Журналист как представитель определенного слоя общества.
- Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

- ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

3. Композиция материала (8 часов)

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

4. Публицистический стиль русского литературного языка (10 лет)

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

5. Информационные жанры (11 часов)

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

6. Аналитические жанры (13 часов)

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

7. Художественные жанры (13 часов)

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

7. Технические средства журналиста (4 часа)

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER)

8. Газетный язык и авторский язык и почерк

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

9. Итоговое занятие(2 часа)

Презентация «Портфеля творческих достижений». Анализ работы. Подведение итогов.

6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ ТЕМЫ	РАЗДЕЛЫ	ВСЕГ О	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА
1.	Введение в программу.	2	2	3	-
2.	История российской журналистики.	2	2	5	-
3.	Журналистика как профессия.	10	8		2
4.	Функции журналистики.	10	10		-
5.	Требования к журналисту.	6	6		
6.	Формирование жанров журналистики.	24	12		12
7.	Знакомство с оформительским делом.	50	10		40
8.	СМИ – воспитатель гражданственности	4	1		3
9.	Анализ материалов периодической печати . Выпуск газет. Написание статей.	34	-		34
10.	Подведение итогов работы объединения	2	1		1
	Всего	144	52		92

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в программу. 2 часа.

Теория. Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио учащихся.

2. История российской журналистики. 2 часа.

Теория. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

3. Журналистика как профессия. 10 часов.

Теория. Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия.. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.

Практика. Знакомство с этапами выпуска газеты (Экскурсия в редакцию, встреча с журналистами.)

4. Функции журналистики: 10 часов.

Теория. - информационная;

- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

5. Требования к журналисту: 6 часов.

Теория. - компетентность, объективность;

- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.

6. Формирование жанров журналистики: 24 часа.

Заметка

Теория – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Теория -2, Практика-2

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Теория -2, Практика-2

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Теория -2, Практика-2

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Теория -2, Практика-2

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра. Теория -2, Практика-2

7. Знакомство с оформительским делом. 50 часов.

Шрифт (4 часа)

Теория -2

Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта.

Практика-2 Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.

Оформление газеты (6 часов)

Теория-1 Иллюстрированное оформление газеты.

Практика-5 Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций.

Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотр и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

Роль фотографии в газете. (6 часов)

Теория-3 часа . Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.

Практика- 3 часа. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.

Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК . (34 часа)

Практика -34 часа

- Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. -4 часа
- Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT- 6 часов.
- Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами . Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение - 6 часов.
- Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер- 6 часов.
- Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в

интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов- 6 часов.

- Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта- 6 часов.

8. СМИ – воспитатель гражданственности. (4 часа)

Теория - 1 час

Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».

Практика – 3 часа

Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина».

9. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. - 34 часа.

Практика – 34 часа

- Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей . Практика-4

- Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Практика-10

- Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Практика-10

- Вёрстка газеты. Практика-10

10. Подведение итогов работы объединения. 2 часа

Теория - Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.

Практика - Анкетирование «Мои успехи в журналистике».

- Конкурс журналистских работ

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ ТЕМЫ	РАЗДЕЛЫ	ФОРМА ЗАНЯТИЯ	ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ	ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ И ТСО	ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ
1.	Введение в программу.	Теоретическое	Объяснительно-иллюстрированные (демонстрация, показ, рассказ).	Видеоматериалы , схемы, литература.	Беседа. .
2	«История Российской журналистики.»	Теоретические	Объяснительно-иллюстрированные. (демонстрация, пока, рассказ).	Видеоматериалы , схемы, литература.	Беседа. Контрольное задание.
3	Журналистика как профессия.	Теоретические Практические	Объяснительно-иллюстрированные. (демонстрация, пока, информация). Практическая – экскурсия, встреча	Видеоматериалы, схемы, литература.	Беседа. Контрольное задание.
4	Функции журналистики.	Теоретическое	Словесные Наглядные	Видеоматериалы, схемы, литература.	Беседа. Наблюдение.
5	Требования к журналисту.	Теоретические	Объяснительно-иллюстрированные. Демонстрация,показ,рассказ	Видеоматериалы, схемы, литература.	Наблюдение. Контрольные задания. Конкурсы.

6	Формирование жанров журналистики.	Теоретические Практические	Словесные Наглядные Практические (самостоятельная работа, упражнение, тренировка)	Видеоматериалы, схемы, литература.	Наблюдение. Контрольные задания. Конкурс.
7	Знакомство с оформительским делом.	Теоретические Практические Комбинированные	Словесные Наглядные Практические (самостоятельная работа, упражнение, тренировка)	Видеоматериалы, схемы, литература. ПК Фотоаппарат	Наблюдение. Контрольные задания. Зачетное упражнение.
8	«СМИ – воспитатель гражданственности»	Комбинированные Практические	Наглядные (демонстрация, показ) Словесные Практическая работа (подбор материала, написание статей)	Видеоматериалы, схемы, литература. Персональный компьютер	Наблюдение.
9	«Анализ материалов периодической печати и верстка газеты»	Практические	Стимулирование и мотивации. Методы контроля и самоконтроля. Методы организации деятельности	Видеоматериалы, схемы, литература.	Наблюдение. Контрольные задания. Зачетное упражнение.
10	Подведение итогов работы объединения	Комбинированные	Наглядные. Словесные. Практическая работа	Иллюстрации. Анкетки Мультимедийная установка ПК	Анкетирование Конкурс

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

- Джон Кин. « Работа современного репортера» МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
- Засурский Я.Н « Система средств массовой информации России» МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики .
- Кеворков В.В. . Рекламный текст. -М., 1996.
- Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
- Маленкова Л.И. Человековедение. М., 1993.
- Николукин А.Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий. 2001
- Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.

Для обучаемых

- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
- Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
- Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
- Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
- Шкопоров Н.Б. « Как психологически правильно брать интервью М.,1990