

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Приоритет»

Согласовано:
Методический совет
от «25» мая 2023г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор ЦВР «Приоритет»
/Фролова Ю. В./
«30» мая 2023г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
«30» мая 2023г.



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Веселый карандаш»**

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Трофимова Маргарита Викторовна
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 г

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Этапы реализации программы	4
3. Формы педагогического контроля.....	5
4. Учебно-тематический план	7
5. Содержание	10
6. Обеспечение.....	11
7.Список информационных источников	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый карандаш» ориентирована на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства через их собственное творчество. Интересные задачи, которые ставятся перед детьми на занятиях, требуют от них большой работы ума, воображения, фантазии и направлены на приобретение необходимых навыков и умений, на развитие творческих возможностей.

Новизна программы. На современном этапе системой образования осознается роль искусства, художественной культуры, как уникального средства воспитания у детей способности к эстетическому самоопределению. Данная программа, встраиваясь в систему непрерывного художественного образования, обеспечивает преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием.

Ребенок дошкольного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Данная программа позволяет развить творческие способности маленького художника, так как рисование имеет огромное значение для воспитания и развития ребёнка.

Актуальность программы. Создание изображения требует целого ряда навыков и умений, оно базируется на образах восприятия и представлений. В процессе рисования у ребёнка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия рисованием учат видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства.

Нормативно-правовая база разработки программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 678 – р), (с изменениями на 15 мая 2023 года);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 года « 196);

– Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, включая разноуровневые программы (письмо Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Устав Центра.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к рисованию, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Цель программы:

- развитие творческие способности обучающихся в процессе освоения различных техник рисования в соответствии с возрастом;

Задачи обучения:

– познакомить обучающихся с техниками рисования с помощью различных материалов;

– познакомить с образцами декоративно-прикладного искусства России, Ярославской области;

Задачи развития:

– развивать у обучающихся художественно-эстетический вкус в процессе рисования, аппликации;

– развивать у детей творческое мышление в процессе освоения различных материалов для рисования;

– развивать мелкую моторику.

Задачи воспитания:

– формировать у обучающихся ценностное отношение к труду в процессе рисования;

– формировать у обучающихся навыки общения и взаимодействия в коллективе.

– формировать патриотические чувства.

Характеристика программы

Тип – дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа

Вид – модифицированная;

Направленность – художественная;

Уровень программы – стартовый (ознакомительный)

Срок реализации – 1 год;

2. Этапы реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый карандаш» реализуется в течение учебного года. Начало учебного года с 01 сентября, завершение 31 мая, каникулярный период с 01.06 по 31.08.

Субъекты реализации программы: учащиеся дошкольного возраста 5 - 7 лет.

Особенности комплектования групп:

- набор обучающихся в группы производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора;
- группы комплектуются по принципу возрастной дифференциации (примерно одного возраста);
- количество в группе: 12 человек.
-

год обучения	кол-во часов в неделю	продолжительность занятий	кол-во занятий в неделю	кол-во недель в году	всего часов в год
1 год	2	2 часа	1	36	72

Формы организации образовательного процесса. Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Применяются различные формы проведения занятий:

- аудиторные (фронтальные, групповые, игровые программы, выставки в детском объединении, конкурсы, практическая работа, самостоятельная работа по собственному замыслу);
- внеаудиторные (экскурсии, выставки, досугово-развивающие мероприятия).

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров, предусматривают самостоятельность учащихся и развивающий характер обучения и включают:

- принцип системности: предполагает систематизацию информации на уровне ее передачи от педагога к обучающимся;
- принцип доступности: предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- принцип последовательности: предусматривает усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения детьми предыдущих заданий;

- принцип пропорциональности: предполагает пропорциональное распределение учебной нагрузки в течение каждого учебного занятия, включающей элементы релаксации, что является необходимым условием для поддержания здоровья обучающихся;
- принцип совместного творческого поиска: предполагает генерирование творческих идей всеми участниками группы;
- принцип личностной оценки результатов каждого обучающегося.

Ожидаемые коллективные результаты реализации программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра;
- участие в городских и областных конкурсах и выставках.

Ожидаемые индивидуальные результаты реализации программы:

Ученики будут знать:

- приемы композиции;
- элементарные основы цветоведения;
- основы работы с натуры;
- основы композиции;
- особенности работы с различными художественными материалами;
- жанры изобразительного искусства;
- виды декоративно - прикладного искусства;
- названия народных промыслов России.

Будут уметь:

- видеть и замечать цветовое богатство окружающего мира;
- сравнивать признаки одного предмета с признаками другого;
- рисовать, лепить по памяти и воображению;
- правильно обращаться с различными художественными материалами (гуашь, пастель, уголь);
- правильно обращаться с ножницами;
- уметь работать с цветной бумагой, картоном, пластилином.

3. Формы педагогического контроля.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе.

Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе.

Формы проведения входящей диагностики: ***наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.***

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению

темы, раздела обучения. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью подведения итогов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Порядок аттестации включает в себя:

- промежуточную аттестацию по окончании изучения большого раздела, темы и года обучения;

- итоговую аттестацию по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

В зачет аттестации входит участие и призовые места в выставках, конкурсах, соревнованиях различного уровня.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля 1 года обучения

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблице:

виды аттестации, сроки проведения	цель	содержание	форма
Текущий Контроль. Входящая Диагностика. Сентябрь	Определить эмоциональную восприимчивость учащихся к художественному творчеству.	Создание изображения по собственному замыслу, свободный выбор темы, художественных материалов.	Самостоятельная работа. «Моя первая выставка»

Текущий Контроль. Промежуточная аттестация. Январь	Проверить наличие сформированности навыка работы с карандашами, мелками, акварельными красками.	Самостоятельный выбор учащимися со держания для своего рисунка, отражение собственных впечатлений и представлений о разных животных. Наблюдение за воспитанниками во время использования художественно – выразительных средств (гуашь, акварель, мелки, карандаши)	Самостоятельная работа. «Кто живёт в лесу?» (свободный выбор художественных материалов) Анализ работ.
Итоговый Контроль. Итоговая аттестация. Май	Определить уровень освоения программы «Веселый карандаш» за весь период обучения.	Создание творческой работы на выбор по любой из тем пройденного материала за весь период обучения.	Итоговая, самостоятельная работа. Выставка творческих работ. Анализ работ.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата	Темы занятий.	Тео рия	Пра кти ка	Всего часов
1.	05.09	Раздел 1: Вводный раздел. Беседа о безопасных способах проведения уроков и знакомство с художественными материалами. Цветоведение. Рисование «Волшебное перо» .	0.5	1.5	2
2.	12.09	Раздел 1: Графический рисунок. Развиваем фантазию. Рисование «Веселые ладошки-осьминожки»	0.5	1.5	2
3.	19.09	Раздел 2: Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Пейзаж. Творчество И.И. Левитана. Осень – художница. Теплые цвета. Рисунок осеннее дерево.	0.5	1.5	2
4.	26.09	Раздел 2: Продолжаем знакомство с жанрами изобразительного искусства. Пейзаж. Холодные	0.5	1.5	2

		цвета. «Непогода».			
5.	3.10	Раздел 2: Знакомство с жанром - натюрморт. Знакомство с картинами И.Левитана, И. Грабаря. Рисунок «Подарки осени» (пастель).	0.5	1.5	2
6.	10.10	Раздел 2: Продолжаем знакомство с жанрами изобразительного искусства, натюрморт. Аппликация «Хор веселых фруктов». Объемная краска.	0.5	1.5	2
7.	17.10	Раздел 2: Знакомство с жанром портрета. В. Серов «Девочка с персиками». Учимся рисовать лицо. Рисунок «Красавица Осень».	0.5	1.5	2
8.	23.10	Раздел 2: Знакомство с творчеством Л. Билибина. В поход за сказками. Портрет Бабы-Яги» .	0.5	1.5	2
9.	31.10	Раздел 2: Знакомство с графикой. Графические работы Е.И. Чарушина. «Мой домашний питомец» (пастель).	0.5	1.5	2
10.	7.11	Раздел 2. Коллаж «КотЯрики»- легендарные коты Ярославии.	0.5	1.5	2
11.	14.11	Раздел 4: Жостово. Аппликация «Красивый поднос».	0.5	1.5	2
12.	21.11	Раздел 4: Хохлома. Объемная лепка по мотивам хохломской росписи (пластилин).	0.5	1.5	2
13.	28.11	Раздел 2. Портрет настроение «Веселый и грустный клоун» (гуашь).	0.5	1.5	2
14.	5.12	Раздел 2. Снежный ангел. Коллаж	0.5	1.5	2
15.	12.12	Раздел 2. «Новогодний шар» (гуашь).	0.5	1.5	2
16.	19.12	Раздел 3. Где живет дедушка Мороз? Рисование зимнего терема.	0.5	1.5	2
17.	26.12	Раздел 2: Пейзаж. Знакомимся с творчеством И. И. Шишкина. Рисование «Город ночью» (гуашь).	0.5	1.5	2
18.	9.01	Раздел 2. Коллаж «На Северном полюсе».	0.5	1.5	2
19.	16.01	Раздел 2. Рисуем человека (карандаши).	0.5	1.5	2
20.	23.01	Раздел 2. Знакомимся с книжной иллюстрацией.	0.5	1.5	2

		«Снегурочка» (акварель. Гелевые ручки).			
21.	30.01	Раздел 4. Гжель. «Зимушка-зима» (гуашь). Роспись красками синих оттенков.	0.5	1.5	2
22.	6.02	Раздел 2. «Папа может!» (гуашь).	0.5	1.5	2
23.	13.02	Раздел 3: Знакомимся с мозаикой. Рамочка к портрету в стиле «мозаика» (цветная бумага). Для портрета папы.	0.5	1.5	2
24.	20.02	Раздел 3. Коллаж с элементами мозаики «Аквариум». Фон. Элементы дизайна.	0.5	1.5	2
25.	27.02	Раздел 2. Рисуем рыб. «Морское царство» (гуашь).	0.5	1.5	2
26.	6.03	Раздел 3: «Мамочка любимая». Коллаж.	0.5	1.5	2
27.	13.03	Раздел 4: Палех. «Жар – птица» (гуашь).	0.5	1.5	2
28.	20.03	Раздел 3. Знакомство с изразцами. Объемная лепка (пластилин).	0.5	1.5	2
29.	27.03	Раздел 2. «Пасха» (гуашь).	0.5	1.5	2
30.	3.04	Раздел 2. Символ Ярославля. «МедведЯрики». (смешанная техника).	0.5	1.5	2
31.	10.04	Раздел 2. «Космические дали» (гуашь).	0.5	1.5	1
32.	17.04	Раздел 3: Веселые ладошки. Животные Африки. Жираф, обезьяна, страус.	0.5	1.5	1
33.	24.04	Раздел 2. Портрет «Стоит над горою Алеша.»» (гуашь).	0.5	1.5	2
34.	8.05	Раздел 3. Объемная лепка «Бабочки».	0.5	1.5	2
35.	15.05	Раздел 3. Веселые ладошки. Коллаж «Цветы»	0.5	1.5	2
36.	22.05	Раздел 2. Пейзаж «Здравствуй лето» (гуашь).	0.5	1.5	2
37.	29.05	Открытое итоговое занятие.	0.5	1.5	2
		Итого			72 час

5. СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Вводный раздел

Теоретическая часть. Комплектование групп творческого объединения. Презентация творческого объединения. Информирование о задачах и результатах обучения. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка, режимом и расписанием занятий.

Практическая часть. Знакомство с учащимися, игры на знакомство и сплочение детского коллектива. Знакомство с художественными материалами (гуашь, пастель, акварель, уголь). Формирование навыков работы с ножницами, пластилином. Входная диагностика знаний, умений и навыков учащихся по теме программы.

Раздел 2. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства

Теоретическая часть. Знакомить детей с жанрами изобразительного искусства: портретом, натюрмортом, пейзажем. Познакомить с картинами знаменитых русских художников, работающих в этом жанре: И.И. Левитана. И. И. Шишкина, А.К. Саврасова, И. Грабаря, В.Серова, Л. Билибина, В.Васнецова, Е.И. Чарушина.

Практическая часть. Научить рисовать портрет, пейзаж, натюрморт, используя различные материалы (гуашь, пастель, уголь).

Раздел 3. Знакомство с видами декоративно - прикладного искусства

Теоретическая часть. Знакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства: керамика, батик, витраж, мозаика, лепка, роспись и т.д. Познакомить с образцами декоративно – прикладного искусства.

Практическая часть. Учить создавать работы в различных техниках декоративно – прикладного искусства.

Раздел 4. Знакомство с народными промыслами России.

Теоретическая часть. Знакомить детей с народными промыслами России: Гжель, Жостово, Хохлома, Палех и др.

Практическая часть. Учить детей создавать живописные работы, аппликации, лепку по мотивам изделий народных промыслов.

Раздел 5 . Итоговый раздел

Практическая часть. Проведение открытых занятий. Проведение мастер-классов для учащихся и их родителей. Проведение итоговых занятий, завершающих года обучения. Проведение итоговой диагностики результатов освоения программы.

6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение: учебный класс (кабинет, аудитория) для проведения занятий; магнитная доска, компьютер.

Материалы:

- кисти беличьи различных номеров;
- стаканчик-непроливайка для воды;
- палитра;
- карандаши цветные;
- ножницы;
- стеки.

Расходные материалы:

- бумага формат А 3;
- бумага формат А 4;
- гуашь;
- пастель;
- уголь рисовальный;
- пластилин;
- бумага цветная;
- картон цветной;
- клей.

Нормативное обеспечение:

- по технике безопасности и охране труда, по организации и проведению выездных мероприятий (экскурсий, походов и др.), по работе с различными техническими инструментами и приспособлениями;
- внутреннего распорядка для учащихся, эксплуатации технического оборудования и технических устройств, пожарной и электробезопасности.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования художественной направленности, обладающий компетенциями в области изобразительного искусства.

Методическое обеспечение программы:

- методы обучения: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, игровые;
- методы воспитания: методы стимулирования и мотивации, волевые методы, социальные методы;
- педагогические технологии: технология группового обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии коллективной творческой деятельности;
- формы организации учебного занятия: комбинированное занятие, мастер-класс, открытое занятие и т.д.

Организационное обеспечение программы: реклама творческого объединения на сайте Центра, информационных стендах других образовательных организаций (в том числе, общеобразовательных школ).

7. Список информационных источников

Список информационных источников для педагога нормативно-правовые акты

1. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы», утв. постановлением Правительства РФ от 15.05.2013 года № 792-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/3409> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ)

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ајах/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ)

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/> (информационно-правовой портал «Гарант.ру»)

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70106124/> (информационно-правовой портал «Гарант»)

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»)

Литература по педагогике

6. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Богоявленская. – М., изд-во «Академия», 2002. – 320 с.

7. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб., изд-во «Союз», 1997. – 96 с.

8. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. – М., изд-во «Лабиринт», 2008. – 352 с.

9. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2011. – 448 с.

Литература по ИЗО для дошкольников

10. И. В. Штанько Воспитание искусством в д/с., М. 2007.

11. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» М., 1986

13. Г. Г. Григорьева «Изобразительная деятельность дошкольников» М. 1997.

14. Г. С. Швайко «Занятия по ИЗО в д/с» М., 2001

15. Т. С. Комарова «Дети в мире творчества» М. ,1995.
16. Барбара Рейд «Основы художественного ремесла – обыкновенный пластилин» М. 1998
17. Е. К. Брыкина «Творчество детей в работе с различными материалами» М. 1997
18. Н. П. Силивонов «Предметное рисование в д/с» М. 1997.
19. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.
20. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.:Аксидент, 1997.
21. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
22. Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
23. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.