

Департамент образования мэрии города Ярославля  
Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Городской центр развития образования»

**Сборник сценариев  
массовых досуговых мероприятий**

Из опыта работы организаций дополнительного образования  
муниципальной системы образования г. Ярославля

Ярославль  
2019

УДК 030  
ББК 74  
С 23

**Координаторы проекта:**

Абрамова Е.Г., начальник отдела дополнительного образования и воспитательной работы департамента образования мэрии города Ярославля,  
Лаврентьева И.В., заместитель директора МОУ «Городской центр развития образования».

**Руководители:**

Хайкина О.В., директор МОУ ДО Детский центр «Восхождение»,  
Бушная О.В., директор МОУ «Городской центр развития образования».

**Рецензенты:**

Луканина М.Ф., директор, МУ ГЦ ППМС,  
Талова Т.М., директор ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ.

**Сборник сценариев массовых досуговых мероприятий.** Из опыта работы организаций дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ «Городской центр развития образования», 2019. – 109 с.

Авторы сборника – педагогические работники организаций, входящих в состав муниципального ресурсного центра «Сетевое взаимодействие как фактор повышения профессиональной компетентности руководящих и педагогических работников учреждений дополнительного образования детей муниципальной системы образования г. Ярославля»:

МОУ ДО «Межшкольный учебный центр Кировского и Ленинского районов»,  
МОУ ДО Центр детского творчества «Россияне»,  
МОУ ДО «Ярославский городской Дворец пионеров»,  
МОУ ДО Культурно-образовательный центр «ЛАД»,  
МОУ ДО Детский центр «Восхождение»,  
МОУ ДО Центр анимационного творчества «Перспектива»,  
МОУ ДО Детско-юношеский центр «Ярославич»,  
МОУ ДО Центр внешкольной работы «Приоритет».

Сборник сценариев массовых досуговых мероприятий предназначен для педагогических работников системы дополнительного образования и может быть использован в деятельности учреждений дополнительного образования и структур дополнительного образования общеобразовательных организаций города Ярославля.

© Департамент образования мэрии города Ярославля, 2019  
© Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Городской центр развития образования», 2019

## Оглавление

<b>Введение</b>	<b>4</b>
<b>1.Профилактика правонарушений</b>	<b>5</b>
1.1. Сценарий познавательной игры «Дорожная азбука»	5
1.2. Сценарий «Дорожные знаки»	8
1.3. Дорожный марафон (творческая игра по правилам дорожного движения)	13
1.4. Сценарий театрализованно-игровой программы «Один дома» по профилактике безнадзорности и правонарушений	21
<b>2.Новогодние сценарии</b>	<b>25</b>
2.1. «Необыкновенные приключения ёлочных игрушек, или Прodelки Старого года»	25
2.2. Сценарий новогоднего представления «Капризная елочка»	40
<b>3. Краеведение</b>	<b>47</b>
3.1. Краеведческая игра «Восстанови храм»	47
3.2. Четвертый городской слёт юных путешественников и краеведов	51
3.3. Визитная карточка времени	58
<b>4. Выпускные</b>	<b>60</b>
4.1. «Путешествие в страну Знаний» (выпускной для дошкольников)	60
4.2. «С Фиксиками в школу» (выпускной для дошкольников)	64
<b>5. Тематические</b>	<b>71</b>
5.1. Сценарий театрализованной игровой программы «Здравствуй, Дворец!»	71
5.2. Сценарий спортивной театрализованной игровой программы для младших школьников	75
5.3. Сценарий «Веселая игра» (в рамках социального проекта «Дворы оживают»)	78
5.4. Сценарий праздника «Я – гражданин танцевальной мастерской «СТРаНа»	83
5.5. Игровая программа «Два короля»	85
5.6. Сценарий праздника «Широкая Масленица»	90
5.7. Квест-игра «Зимний экспресс»	96
5.8. Сценарий игровой программы «Праздник урожая»	99
5.9. Сценарий концертной программы «Мамин день»	104

## **Введение**

В ходе деятельности муниципального ресурсного центра «Сетевое взаимодействие как фактор повышения профессиональной компетентности руководящих и педагогических работников учреждений дополнительного образования детей муниципальной системы образования г. Ярославля» в 2018/2019 учебном году были систематизированы сценарные материалы, изучены успешные практики массовых мероприятий.

Данный сборник содержит реальные сценарии профилактических, новогодних, выпускных и других мероприятий. Содержащийся в сборнике материал успешно прошел испытание участниками образовательного процесса. Особенностью материалов, представленных в сборнике, является их технологичность: различные сценарии можно использовать в зависимости от задач мероприятия.

Сборник адресован педагогам, педагогам-организаторам, методистам образовательных учреждений.

## 1. Профилактика правонарушений

### 1.1. Познавательная игра «Дорожная азбука» (для обучающихся начальных классов)

*Исаковская М.В., заведующая  
социально-педагогическим отделом;  
Андреева О.В., педагог-психолог,  
МОУ ДО «МУЦ Кировского и Ленинского районов»*

**В.:** Ни на карте, ни в истории  
Не найдешь ты Светофории!  
Пусть найти ее непросто,  
В ней столица – Перекресток.  
И живут в ней без раздоров  
Чудо-знаки, светофоры!

**В.:** Дорогие ребята, если вы выучите дорожные знаки и будете их слушаться, то все у вас будет отлично! А сейчас мы с вами немного поиграем.

#### **Задание № 1. «Викторина: Зеленый огонек»**

*(Ведущий задает вопросы, а дети на них отвечают. Ответ дается при поднятой руке.)*

- Как называется дорожка для пешеходов? *(Тротуар.)*
- Как нужно идти по тротуару? *(По правой стороне.)*
- Что означает красный, желтый и зеленый сигнал светофора?

*Он трехглазый, он трехглазый,  
Глазом отдает приказы.  
Если красный свет горит,  
Это значит – путь закрыт.  
Красный смотрит очень строго –  
Не ходи через дорогу!  
Желтый глаз – предупрежденье:  
Закрывается движенье!  
Свет зеленый впереди.  
Глаз зеленый – добрый самый:  
Можешь в путь пускаться прямо.*

Где можно переходить улицу? *(По пешеходному переходу.)*

Что следует сделать, прежде чем переходить улицу? *(Посмотреть направо, посмотреть налево.)*

Где на проезжей части можно переждать поток машин? *(На островке безопасности.)*

Можно ли играть на мостовой? *(Нет.)*

Где можно кататься на велосипеде? *(см. Приложение 1.)*

#### **Задание № 2. Игра «Три огонька светофора»**

**В.:** А знаете ли вы, ребята, как выполнять команды светофора? Сейчас мы это проверим. Я буду читать вам стихи Олега Бедарева из «Азбуки безопасности», а вы показывайте нужный свет своими светофориками, которые я вам сейчас выдам *(каждому ребенку выдаются по три кружка: красный, желтый, зеленый)*.

**В.:** Итак, я начинаю!

*1. Есть сигналы светофора,  
Подчиняйтесь им без спора.  
Бурлит в движеньи мостовая –  
Бегут авто, спешат трамваи.  
Скажите правильный ответ:  
Какой для пешехода свет?*

**В.:** Правильно!

*2. Красный свет нам говорит:  
«Стой! Опасно! Путь закрыт!»  
Особый свет – предупреждение!  
Сигнала ждите для движенья.  
Скажите правильный ответ:  
Какой горит при этом свет?*

**В.:** Правильно!

*3. Желтый свет – предупреждение.  
Жди сигнала для движенья.  
Иди вперед! Порядок знаешь –  
На мостовой не страдаешь.  
Скажите правильный ответ:  
Какой для пешеходов свет?  
Правильно!  
Зеленый свет открыл дорогу –  
Переходить ребята могут.*

**Задание № 3. Игра на внимание «Красный, желтый, зеленый»**

Если ведущий показывает красный кружок – дети хлопают в ладоши; желтый кружок – не двигаются, тишина; зеленый – топают ногами.

**Задание № 4. Игра «Разрешается – запрещается»**

(Ведущий задает вопросы, а дети вслух только словами «разрешается» или «запрещается» отвечают на вопросы)

*Играть на мостовой ... (З).*

*Переходить улицу при зеленом сигнале светофора ... (Р).*

*Идти толпой по тротуару ... (Р).*

*Переходить улицу по подземному переходу ... (Р).*

*Переходить улицу при желтом сигнале светофора ... (З).*

*Помогать старикам и старушкам переходить улицу ... (Р).*

*Велосипедистам цепляться за проезжающие машины ... (З).*

*Обходить стоящий у тротуара транспорт спереди ... (З).*

*Идти по тротуару слева ... (З).*

*Выбегать на проезжую часть дороги ... (З).*

*Кататься на велосипеде, не держась за руль ... (З).*

*Переждать поток машин на «островке безопасности» ... (Р).*

**В.:** Только из дисциплинированных пешеходов вырастают примерные водители. А из пешехода-нарушителя и водитель получается такой же... (*нарушитель*).

**В.:** А сейчас я скажу не правила движения, а правила уважительного отношения между пешеходами, пассажирами и водителями:

*Дергать девочек за косички... (З).*

*Болтать и громко смеяться в транспорте... (З).*

*Уважать правила дорожного движения... (Р).*

#### **Задание № 5. Игра «Подбери знаки»**

Каждая команда получает одинаковое количество карточек. Выигрывает та команда, которая быстро и правильно подберет к знакам их название. Например:



– «Дети».

#### **Задание № 6. Пазлы «Собери дорожный знак»**

Командам выдаются пазлы с изображением дорожных знаков. Выигрывает та команда, которая быстрее соберет дорожный знак.

#### **Задание № 7. Игра «Нарисуй знаки»**

За определенное время надо нарисовать знаки дорожного движения. Рисовать можно любые знаки, на свой вкус. Например:

*Знак понятен всем на свете:*

*Осторожно! Рядом дети!*

*Смело двигайтесь вперед:*

*Здесь – пешеходный переход.*

*Этот знак поймет и кошка:*

*Велосипедная дорожка!*

*Что говорит нам знак – запрет?*

*Здесь не пройдет велосипед!*

*Если что-то вдруг случится,*

*Этот знак вам пригодится.*

*Здесь находится больница,*

*Приезжайте полечиться.*

*У дороги, где развилка,*

*Знак-подсказка: нож и вилка.*

*Это значит, что всегда*

*Здесь горячая еда.*

*Куда спускается народ?*

*А, здесь – подземный переход!*

*«Дети»*

*«Пешеходный переход»*

*«Подземный пешеходный переход»*

*«Неровная дорога»*

*«Скользкая дорога»*

*«Въезд запрещен»*

*«Знак аварийной остановки»*

*«Стоянка запрещена»*

**В.:** А теперь подведем итоги. (Команде-победительнице вручаются дипломы.)

**1.2. Игра-соревнование «Дорожные знаки»**  
(для детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих)),  
возраст 7–9 лет

*Калашикова Ж.И., педагог-организатор  
МОУ ДО Центр внешкольной работы «Приоритет»*

**Оборудование:** проектор, ноутбук

**Дидактические материалы:** карточки с дорожными знаками, макет улицы (дома, перекрестки, дорожные знаки).

*(При входе дети получают жетон с определенным цветом, на столах стоит опознавательный знак команды по жеребьевке).*

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Мы сегодня собрались, чтобы поговорить о правилах дорожного движения, о дорожных знаках. Мы с вами живем в красивом городе с широкими улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых машин, едут трамваи, автобусы. И никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие и строгие правила для водителей транспорта и пешеходов. И чтобы спокойно переходить улицу, надо знать эти правила – **правила дорожного движения**.

Сегодня мы узнаем, кто же у нас является лучшим знатоком правил дорожного движения. Для этого вы разделитесь на две команды. Каждая команда выбирает командира и название команды.

За правильно выполненное задание получает жетон. Победит та команда, которая наберет большее количество жетонов.

*(Ребятам отводится несколько минут для деления на команды, выбора командира и названия.)*

**Разминка** (проверка внимания, настроения и готовности работать)

Сейчас я проверю, какие вы внимательные пешеходы и готовы ли вы к игре. Я вам задаю вопрос, а вы отвечаете «**да**» или «**нет**».

- Что хотите – говорите, красный свет – проезда нет? *(Да.)*
- Что хотите – говорите, мы бежим быстреей домой, поиграв на мостовой? *(Нет.)*
- Что хотите – говорите, вы всегда, когда спешите, то за транспортом бежите? *(Нет.)*
- Что хотите – говорите, пешеход идет вперед только там, где переход? *(Да.)*
- Что хотите – говорите, мы торопимся так скоро, что не видим светофора? *(Нет.)*
- Что хотите – говорите, но на знаке «переход» нарисован пароход? *(Нет.)*
- Что хотите – говорите, только умный пешеход на зеленый свет идет? *(Да.)*

**Ведущий:**

- А сейчас предлагаю вам представить ваших капитанов и назвать названия команд:
- Команда «\_\_\_\_\_».
- Команда «\_\_\_\_\_».

**Первое задание** – викторина по правилам дорожного движения (см. Приложение 1).

**Зарядка для глаз**

– Сидим прямо. Крепко закрываем глаза на 5 секунд, затем широко открываем их. Повторяем 8–10 раз. *(Укрепляет мышцы век, улучшает кровообращение, способствует расслаблению мышц глаз.)*

Молодцы!



**Ведущий:** В нашей стране множество дорог. В любое время года и в любую погоду по ним мчат автомобили, автобусы, трамваи, троллейбусы, несутся мотоциклы, катят велосипедисты, идут пешеходы.

Ещё с давних времён люди мечтали о скоростях. Машин становится всё больше и больше. Растёт поток машин, на улицах становится небезопасно. Но опасность подстерегает только тех, кто не знает правил дорожного движения, не умеет правильно вести себя на улице.

А для тех, кто хорошо изучил правила уличного движения, кто вежлив и внимателен, улица совсем не страшна.

Правила движения – это законы улиц и дорог. Их обязан знать и выполнять каждый. Каждому из нас приходится переходить улицу или дорогу. Мы пользуемся общественным транспортом, некоторые из вас являются водителями велосипедов – всё это делает нас участниками дорожного движения. *Каждый должен правила знать и, самое главное, их выполнять!*

### **Второе задание – «Собери дорожный знак»**

– Я вам раздаю конверты, в них лежат детали дорожных знаков. Вам надо собрать знаки дорожного движения, обратите внимание на цвет и форму знаков.

Итак, время пошло... *(Дети «собирают» знаки под музыкальное сопровождение.)*

**Ведущий:** Молодцы, ребята! А сейчас мы узнаем, что знаки могут собираться в группы, а почему и в какие, нам подскажет **следующее задание**.

Я раздаю командам по 4 коробочки, на каждой из них изображен знак, обозначающий определенную группу (категорию) знаков *(см. Приложение 2)*:

- **первая коробочка – «Разрешающие знаки»;**
- **вторая коробочка – «Запрещающие знаки»;**
- **третья коробочка – «Предписывающие знаки»;**
- **четвертая коробочка – «Информационно-указательные знаки».**

Обратите внимание на форму и цвет знаков, которые расположены на них. Вам предстоит немного попутешествовать по нашему помещению и найти по 4 знака (для каждой коробочки).

Знаки вы должны положить в свои коробочки, но изображения на них не должны повторяться. Итак, начинаем.

*(Под музыку дети перемещаются по помещению в поисках знаков.)*

Теперь давайте проверим содержимое каждой из коробочек. В каждой коробочке должно лежать четыре знака. Попробуем объяснить их название.

Берем первую коробочку, в ней должны лежать такие-то знаки...; вторую – в ней должны лежать такие-то знаки...; третью – в ней должны лежать такие-то знаки...; четвертую – в ней должны лежать такие-то знаки...

Какие вы все молодцы! *(Раздает жетоны.)*

– **Следующее задание** поможет нам на практике закрепить знания и умения по правилам дорожного движения.

Предлагаю новое задание *(раскладывает карту – макет улицы с домами, перекрестками и дорогами)*.

– Сейчас перед вами карта, ваша задача – расставить на ней недостающие знаки дорожного движения. Итак, приступим.

После выполнения задания каждая команда объясняет, почему так, а не иначе выстроены дорожные знаки.

Молодцы, ребята! *(Раздает жетоны.)*

**Танцевальная пауза** *(тематика дорожного движения)*

**Ведущий:**

И взрослым, и детям положено знать:  
Правила дорожные нужно соблюдать!  
Коль доверишься ты им,  
Будешь цел и невредим!

Дорогие ребята, давайте подведем итоги нашей с вами игры, подсчитаем жетоны.  
(Подводим итоги и вручаем грамоты.)

**Рефлексия:**

Сейчас на стол я положу смайлики: красным цветом обозначен грустный смайлик, он обозначает, что вам ничего не понравилось; вы видите жёлтый смайлик – он нейтральный и обозначает, что вам что-то понравилось, а что-то нет, и веселый зеленый смайлик – он означает, что вам все понравилось. Сейчас я вам предлагаю выбрать из маленьких смайликов тот, к которому Ваше настроение ближе, и приклеить его на листочек с большим смайликом. Итак, начнем... (Музыка.)

**Приложение 1**

**Презентация по ПДД**

**Викторина по ПДД**



ТРАНСПОРТ	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>
ДОРОГА	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>
ЗНАКИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>
ПРАВИЛА ПРОЕЗДА В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>

**С какой стороны нужно обходить автобус?**



**Что за чудо синий дом,  
Окна светлые кругом,  
Носит обувь из резины,  
А питается бензином.**



**Удивительный вагон!  
Посудите сами: рельсы в  
воздухе,  
А он держит их руками.**



**Как называется основная  
дорога пешехода? →**



**Место ожидания  
автобуса?**



**Место движения  
транспорта? →**



**Как в широких народных  
кругах называется  
пешеходный переход?**



**Можно ли пешеходу  
переходить в зоне действия**



**Что нужно сделать первым делом, когда ты зашел в транспорт?**



**Если вы вошли в транспорт и нет свободных мест, за что следует держаться?**

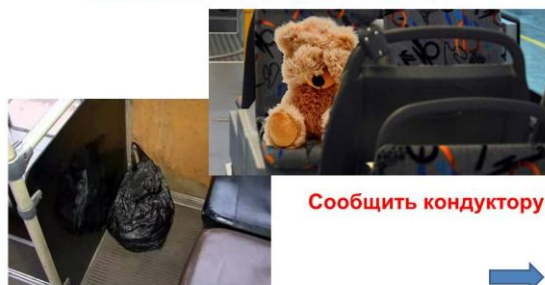


**Входить и выходить в транспортное средство следует только?**



**После полной остановки**

**При обнаружении в салоне автобуса забытых вещей, пакетов что следует сделать в первую очередь?**



**1.3. Творческая игра по правилам дорожного движения  
«Дорожный марафон»  
(для учащихся начальных классов)**

*Березина Н.Е.,  
заместитель директора по УВР  
МОУ ДО «МУЦ Кировского и Ленинского районов»*

**Оборудование:** учебная комната, мультимедийный проектор, стационарный компьютер, дорожные знаки, светофор, одежда инспектора ДПС, свисток.

**Дидактические материалы:** мультимедийный диск «ПДД для детей», протокол игры (для жюри), карточки с эмблемой команды, карточки с заданиями для каждой команды: «Собери фразу», «Собери пазл», «Кроссворд», «Шифровка», карточки с заданиями (для ведущего): «Блиц-опрос», «Конкурс капитанов» и игры «Да – Нет».

### **ХОД ИГРЫ**

#### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ БЛОК (встреча детей)**

##### **Ведущий:**

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы рады видеть вас в нашем Учебном центре! Тему нашей сегодняшней встречи вы сейчас сами определите. Я буду зачитывать стихотворение, а вы будете вставлять пропущенные слова. Готовы?!

Ты навсегда запомни строго:  
Не место для игры – ...**дорога.**

Он укажет поворот  
И подземный переход.  
Без него нельзя никак!  
Этот друг – ...**дорожный знак.**

Сто препятствий на пути.  
Как дорогу перейти?  
Безопасно проведет  
Нас... **подземный переход.**

Стой! Нельзя идти, опасно!  
Если загорелся... **красный.**

Светофор сигнал дает,  
Что пора идти вперед.  
И для нас препятствий нет,  
Ведь горит... **зеленый свет.**

Здесь транспорт терпеливо ждут,  
Приедет – все в него зайдут:  
Автобус к нам подъедет ловко,  
Ведь это место – ... **остановка.**

Треугольный знак дорожный  
Говорит нам: «Осторожно!»



В красном треугольнике  
Бегут куда-то школьники.  
Забыв все правила на свете,  
Здесь могут появиться... **дети.**

Машины мчатся. Тут же вскачь  
Летит к проезжей части мяч.  
Должны запомнить все, друзья,  
Что за мячом ...**бежать нельзя!**

Надо с правилами ладить –  
Обходить автобус... **сзади.**

**Ведущий:**

Вы уже догадались, какая тема нашей сегодняшней встречи? (*Ответ детей.*)  
Правильно. Я приглашаю вас на увлекательную творческую игру «ДОРОЖНЫЙ МАРАФОН».

Говоря о причинах дорожно-транспортных происшествий с участием детей, мы часто встречаемся со словом «привычка». Как правило, речь идёт о негативных привычках, *а вернее*, об отсутствии положительных.

Привычка – это поведение человека, закреплённое многократным повторением. Привычка останавливаться перед проезжей частью, осматривать её слева и справа с поворотом головы, переходить дорогу только в установленном месте, заботиться о своей безопасности может появиться только в результате ежедневной, кропотливой работы, когда полученные теоретические знания по ПДД обязательно закрепляются многочисленным, систематическим практическим повторением.

Если ежедневно, подходя к проезжей части, говорить ребёнку: «Стой, дорога!», то останавливаться для него станет привычкой. Если всегда, выйдя из автобуса, вести ребёнка до пешеходного перехода, то такой маршрут для него станет привычным.

**Ведущий:**

Сегодня мы с вами повторим правила дорожного движения.

– **Как вы думаете, почему нужно соблюдать правила дорожного движения?**  
(*Ответы детей.*)

Ведущий напоминает ученикам, что участниками дорожного движения являются не только водители транспортных средств, но и пешеходы и пассажиры. Водитель – это человек, который управляет каким-либо транспортным средством (автомобилем, мотоциклом, гужевой повозкой, велосипедом и т.д.).

– **Как называются водители автомобиля, трактора, мотоцикла, велосипеда?**  
(*Ответы детей.*)

Ведущий дополняет, что пастух, перегоняющий стадо, также является водителем. Пассажир – это человек, который находится в транспортном средстве, но не является его водителем.

– **Перечислите виды транспортных средств, в которых могут находиться пассажиры?** (*Ответы детей.*)

Пешеход – человек, который ходит по улицам пешком. Если человек работает на дороге, то он не является пешеходом.

**Ведущий:**

– **Почему автомобили представляют опасность для пешеходов?** (*Ответы детей.*)

- *На какие две части разделена дорога? (Ответы детей.)*
- *Какая часть дороги называется проезжей? (Ответы детей.)*
- *Какая часть дороги называется пешеходной? (Ответы детей.)*
- *Что такое тротуар? (Ответы детей.)*

**Ведущий:**

Проезжая часть – это часть дороги, предназначенная только для движения транспорта. Тротуар – это часть дороги, предназначенная для движения пешеходов. Автомобили по тротуарам ездить не могут. Если тротуар отсутствует, то пешеходы двигаются по обочинам. Иногда на обочину могут заезжать и транспортные средства.

Пешеходная дорожка – это часть дороги, предназначенная только для движения пешеходов. Иногда тротуары отделяются от проезжей части газонами, на которых высаживают деревья или цветы.

- *Каким правилам подчинено движение людей по тротуару? (Ответы детей.)*

**Ведущий:**

– Движение пешеходов по тротуарам подчинено определенным правилам. Эти правила все пешеходы должны знать и выполнять. Ходить надо по тротуарам с правой стороны, чтобы не мешать движению других пешеходов. Нельзя двигаться рядом с проезжей частью по бордюроному камню, ездить на самокатах, роликовых коньках, санках.

– Играть на тротуаре нельзя – это мешает движению пешеходов. Играть и кататься на велосипедах, самокатах, скейтбордах, роликовых коньках можно только во дворах, на детских или спортивных площадках, на стадионах. На велосипедах можно ездить по проезжей части дороги только с 14 лет.

– Нарушение правил может привести к несчастным случаям. Например, вы идете по тротуару и затеяли спор с другом. В пылу спора кто-нибудь из вас может случайно сойти с тротуара на проезжую часть дороги, а это очень опасно. Играя на тротуаре, вы нечаянно можете кого-нибудь толкнуть, и человек может попасть на проезжую часть дороги.

– В том случае, если вдоль дороги проложена пешеходная дорожка, нужно ходить по ней, придерживаясь правой стороны. Если дорога не имеет тротуара или пешеходной дорожки, то можно идти по обочине. При этом двигаться надо по левой стороне дороги навстречу транспорту, чтобы можно было его видеть и принять меры предосторожности, отступив в сторону от проезжей части. Даже по тротуару надо ходить осторожно, быть внимательным, потому что автомобиль может неожиданно выехать со двора. Особенно опасно устраивать на проезжей части велосипедные гонки, играть в мяч, кататься на коньках или лыжах, прицепившись к транспортному средству сзади. Чаще всего это заканчивается для детей трагически.

– По проезжей части дороги с большой скоростью движутся автомобили, поэтому выходить на неё опасно, особенно перед близко идущим транспортом. Автомобиль не может остановиться сразу. После нажатия на педаль тормоза машина ещё некоторое время продолжает движение по инерции и может наехать на пешехода.

**Ведущий:**

- *Что такое пешеходный переход? (Ответы детей.)*
- *Как обозначается пешеходный переход? (Ответы детей.)*
- *Как расположены сигналы светофора? (Ответы детей.)*
- *Какой сигнал светофора расположен сверху? В середине? Внизу? (Ответы детей.)*
- *Что обозначает красный сигнал светофора? Желтый? Зеленый? (Ответы детей.)*
- *Чем транспортный светофор отличается от пешеходного? (Ответы детей.)*
- *Сколько сигналов имеют светофоры для пешеходов? (Ответы детей.)*

– **В какой последовательности они расположены?** (Ответы детей.)

– **Что обозначает каждый сигнал?** (Ответы детей.)

**Ведущий:**

Красный силуэт стоящего человека запрещает движение пешеходов, это соответствует красному сигналу светофора. Зеленый силуэт идущего человека обеспечивает безопасность пешехода и соответствует зеленому сигналу светофора. Однако перед тем как ступить на проезжую часть, необходимо убедиться, что все транспортные средства остановились и пропускают пешеходов.

– **Какие правила перехода дороги мы повторили?** (Ответы детей.)

– **Почему все участники дорожного движения должны следовать правилам дорожного движения?** (Ответы детей.)

## 2. ОСНОВНОЙ БЛОК

Детям представляют жюри, делят их на 3 команды, выдают жетоны с обозначением – символикой команды:

«ЗЕБРА»,

«СВЕТОФОРИКИ»,

«ПЕШЕХОДИКИ».

Команды выбирают командира.

**Ведущий:**

По статистике примерно три четверти всех ДТП с участием детей происходит в результате их непродуманных действий. Среди них наиболее частыми являются:

- переход через проезжую часть вне установленных для перехода мест – 35–40%,
- неожиданный выход из-за движущихся или стоящих транспортных средств или других препятствий, мешающих обзору – 25–30%,
- неподчинение сигналам светофора – 10–15%,
- игры на проезжей части и ходьба по ней при наличии тротуара – 5–10%.

**Ведущий:**

Начинаем нашу игру. За правильно выполненное задание команда получает от 1 до 5 очков. Победителем будет тот, кто наберет больше очков.

## I. РАЗМИНКА

### Задание 1

**В:** Для начала, как и положено во всякой игре, мы проведём разминку. Конкурс оценивается в 2 балла. Я зачитаю стихотворение А. Плещеева «Светофор». Команды должны сосчитать, сколько раз в стихотворении встречается буква «Р».

«Светофор»

Стоп, машина! Стоп, мотор!

Тормози скорей, шофёр!

Красный глаз глядит в упор –

Это строгий светофор.

Вид он грозный напускает,

Дальше ехать не пускает.

Обождал шофёр немножко,

Снова выглянул в окошко:



Светофор на этот раз  
Показал зелёный глаз.  
Подмигнул и говорит:  
«Ехать можно, путь открыт!»

(Правильный ответ: 15 раз встречается буква «Р».)

## Задание 2

### Ведущий:

Дополнительный вопрос – и дополнительный балл получит команда, давшая правильный ответ: почему именно буква «Р»? Какое отношение эта буква имеет к правилам дорожного движения?

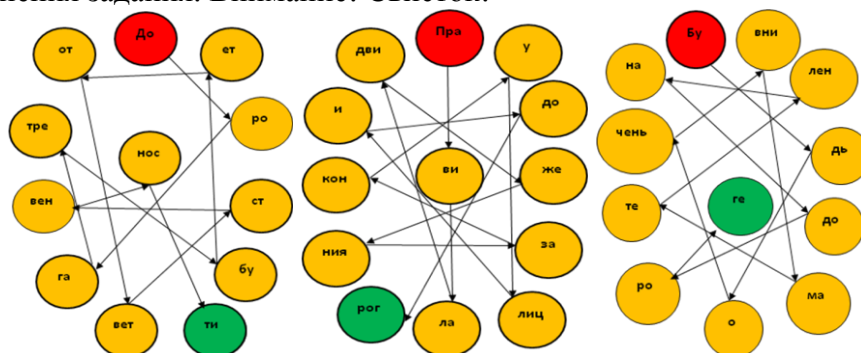
(Ответ «Р» – знак, означающий «Стоянка автомобилей».)

## Задание 3

### Ведущий:

Каждой команде дается листок с записанной фразой. Правильно прочитать её можно, следуя по стрелочке от слога к слогу и начиная с красного и заканчивая зелёным. Листочки я положу надписью вниз на стол каждой команде. По сигналу свистка вы, перевернув листок, прочитаете и запишете свою фразу над схемой.

Конкурс оценивается в 3–2–1 балл, в зависимости от правильности и скорости выполнения задания. Внимание! Свисток!



Правильные ответы:

команда 1 – «Дорога требует ответственности»;

команда 2 – «Будь очень внимателен на дороге»;

команда 3 – «Правила движения – закон улиц и дорог».

## II. БЛИЦТУРНИР

### Ведущий:

Каждой команде поочередно я буду задавать вопросы, требующие быстрого ответа. Если одна команда не знает ответа или отвечает неправильно, право ответа переходит к следующей команде. За каждый правильный ответ команда получает одно очко. Команда, ответившая на все вопросы, получает 9 очков.

### Вопросы блицтурнира:

1. Какие сигналы светофора вы знаете? (Красный, жёлтый, зелёный.)
2. Что такое перекрёсток? (Место пересечения улиц и дорог на одном уровне.)
3. Самые верные друзья и помощники на улицах – это... (Дорожные знаки.)

1. Где на улице должен ходить пешеход? *(По тротуару.)*
2. Когда можно начинать переходить улицу? *(Когда загорится зелёный свет светофора, надо убедиться, что все машины остановились, и тогда можно переходить улицу.)*
3. Какую форму и цвет имеют запрещающие знаки? *(Белый круг с красной каймой.)*

1. По какому номеру телефона вызывают полицию? *(02.)*
2. По какой стороне улицы у нас принято движение транспорта? *(По правой.)*
3. Правила движения пешехода по загородной автомобильной дороге? *(Двигаться по обочине навстречу транспорту.)*

1. Где устанавливается знак «Пункт питания»? *(Возле кафе, ресторанов.)*
2. Какие части дороги вы знаете? *(Проезжая часть и тротуар.)*
3. Что означает жёлтый знак светофора? *(Сейчас будет смена сигнала.)*

1. Каким предметом регулировщик управляет движением? *(Жезлом.)*
2. Где пассажиры ожидают автобус? *(На автобусной остановке.)*
3. Какая часть дороги предназначена для пешехода? *(Тротуар.)*

1. С какого возраста разрешается детям ездить на велосипеде по дороге? *(С 14 лет.)*
2. Какую форму и цвет имеют знаки сервиса? *(Синий прямоугольник с белым квадратом внутри.)*
3. По какому номеру телефона вызывают «скорую помощь»? *(03.)*

1. Сколько сигналов у пешеходного светофора? *(Два: зелёный и красный.)*
2. Где устанавливается знак «Дети»? *(Около школ, детских садов.)*
3. Какие машины оборудованы сигналами типа «Сирена»? *(«Скорая помощь», полицейская и пожарная машины.)*

1. Какой перекрёсток называется регулируемым? *(Тот, где стоит регулировщик или светофор.)*
2. Разрешающий цвет светофора? *(Зелёный.)*
3. Какая часть дороги предназначена для машин? *(Проезжая часть.)*

#### **Ведущий:**

И последний вопрос, правильный ответ на который принесёт каждой команде ещё по 3 балла.

– Что означает этот дорожный знак? *(Желательно показывать сложные знаки: «Автомостраль», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом».)*

### **III. КРОССВОРД**

#### **Ведущий:**

Каждой команде я даю экземпляр кроссворда. Десять вопросов в кроссворде, десять баллов может заработать команда. *(Вопросы написаны в презентации или на самом листе.)*

Напоминаю! Ребята! Тема нашей игры-викторины – «Правила дорожного движения»! Поэтому в кроссворде использованы слова, имеющие непосредственное отношение к данной теме, а также названия знаков дорожного движения.

Кто ответит правильно, получает 1 балл, вопросы зачитываются по очереди. Внимание! По сигналу начинаем отгадывать кроссворд!

1. На дороге нас поджидают... (*опасности*).
2. Двустороннее ... (*движение*).
3. Место... (*стоянки*).
4. Дорожные... (*работы*).
5. Транспортное средство, лёгкая рессорная, не грузовая коляска? (*Экипаж*).
6. Пешеходный... (*переход*).
7. Крутой... (*спуск*).
8. Крутой... (*подъем*).
9. Пересечение с трамвайной... (*линией*).
10. Перегон ...(*скота*).

1			а						
2			в						
3			т						
4			о						
5			э						
6			р						
7			у						
8			д						
9			и						
10			т						

#### IV. КОНКУРС «ДА» ИЛИ «НЕТ»

##### Ведущий:

На следующие вопросы вы отвечаете только словами «да» или «нет».

*Чтобы перейти дорогу, троллейбус и автобус мы обходим сзади. (Да.)*

*Пешеход, если нет тротуара, должен идти по левой стороне обочины навстречу движению. (Да.)*

*Место, где пересекаются улицы, называется «перекресток». (Да.)*

*Подземный переход называется «зебра». (Нет.)*

*Дорогу, даже на зеленый свет, лучше перебежать как можно быстрее. (Нет.)*

*Дорожные знаки нужно знать водителю, а не пешеходу. (Нет.)*

*Существуют специальные светофоры для пешеходов. У них только два цвета – красный и зеленый. (Да.)*

*Дороги бывают с двусторонним и односторонним движением. (Да.)*

*Чтобы перейти дорогу с двусторонним движением, надо посмотреть налево, дойти до середины дороги и посмотреть направо. (Да.)*

Молодцы, справились с очень сложным заданием.

#### V. КОНКУРС КАПИТАНОВ

##### Ведущий:

Внимание, внимание! «Конкурс капитанов»! Капитанов попрошу выйти к доске и встать лицом к командам и болельщикам. Конкурс пройдет в форме игры «Верите ли вы?» Для ответов на вопросы капитанам потребуется красный и зелёный «глазок». (*Выдаются «глазки» из набора первоклассника.*)

При ответе «ДА, ВЕРЮ!» капитаны поднимают зелёный «глаз светофора». При ответе «НЕТ, НЕ ВЕРЮ!» – красный. За каждый правильный ответ присуждается 2 балла.

Итак, внимание! «Конкурс капитанов».

##### Ведущий:

Верите ли вы, что впервые стали строить дороги в Древнем Риме? (*Да – зелёная.*)

Верите ли вы, что пешеходный двухколёсный экипаж, прообраз велосипеда, назывался «тандем»? (*Нет – красная. Такой экипаж назывался хобби-хора – игрушечная лошадка.*)

Верите ли вы, что в 1878 году в Англии вышел закон, который ограничивал скорость передвижения автомобилей до скорости пешехода? (*Да – зелёная.*)

Верите ли вы, что Правила дорожного движения разрешают перевозить детей до 12 лет на заднем сиденье мотоцикла? (*Нет – красная.*)

Верите ли вы, что разрешается управлять мотоциклом с 14 лет? (*Нет – красная.*)

6. Верите ли вы, что в России установлено левостороннее движение транспортных средств? *(Нет – красная.)*

### **3. ИТОГОВЫЙ БЛОК**

*(Подведение общих итогов, награждение команд дипломами.)*

**Ведущий:**

Друзья! Поздравляю победителей и всех участников нашей игры. Вы показали отличные знания правил дорожного движения и поведения на улице. Очень надеюсь, что они навсегда сохранятся в вашей памяти и помогут избежать мелких неприятностей и грубых нарушений на пути в школу, во время прогулок и игр во дворе.

Правила дорожного движения очень важны. Знать их должен каждый взрослый и каждый ребёнок. И вы как следует запомните их, всегда выполняйте, а дома расскажите своим братьям и сёстрам, мамам и папам, бабушкам и дедушкам. Не нарушайте их, тогда не будет несчастных случаев на дорогах и вы вырастаете крепкими и здоровыми!

**Ведущий:**

Сегодняшнюю встречу хотелось бы закончить следующим стихотворением:

На улице будьте внимательны, дети!

Твёрдо запомните правила эти.

Правила эти помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда!

Желаю вам крепкого здоровья, благополучия и отличных летних каникул!

#### 1.4. Театрализованно-игровая программа «Один дома» по профилактике безнадзорности и правонарушений (для детей младшего школьного возраста)

Денцова Ю.В.,  
педагог дополнительного образования  
МОУ ДО «Дворец пионеров»

**Действующие лица:** кошка Мурка, голос за кадром.

**Оборудование:** магнитофон.

**Декорации:** скамейка, окно, 2 подноса с пузырьками, флаконами от моющих средств.

**Костюм:** костюм кошки.

**Материалы:** маска волка, корзина с 2 клубками ниток (в клубках шпажки вместо спиц), цветная мозаика или пуговицы (4 цвета по 10 штук каждый) и 4 стаканчика, фломастеры и бумага), спички, или зубочистки, или счетные палочки.

**Музыкальное оформление:** Жанна Агузарова. «Кошки – это кошки», «Черный кот», Песня «Твой голос на мамин совсем не похож» (из сказки «Волк и семеро козлят»), музыка для фона.

#### Ход мероприятия

*Играет музыка. Выходит кошка Мурка.*

**Мурка.** Мяу! Здравствуйте, друзья!  
Вам представиться должна,  
Кошка Мурка – это я!  
Нынче дома я одна,  
Хозяйка по делам ушла!  
А мне одной такая мука –  
Со мною вместе лень да скука!  
Побудьте-ка, друзья, со мной!  
Мяу, с вами лучше, чем одной!

А у меня для вас вопрос,  
Но, чур, ответить честно,  
Кто из вас дома был один,  
Мяу, мне так интересно!

Итак, ребята, вы когда-нибудь оставались дома одни?! А надолго?

*Ребята отвечают.*

**Мурка.** Дома можно пошалить,  
И повеселиться,  
Мы не взрослые, а детки,  
Можем смело порезвиться!

Предлагаю начать с танцев. У меня есть любимый кошачий танец, и танцевать его можно, сидя на месте.

**Фонограмма** «Кошки – это кошки».

*Стук в дверь.*

**Голос за кадром.** Нельзя ли потише!

**Мурка.** А кто говорит?

**Голос** (*громко и грубо*). Сердитые мыши.

**Мурка.** Мыши так громко не говорят, мыши обычно тихо пищат!

**Голос.** А вы отворите и посмотрите, нас поскорее в квартиру пустите!

**Мурка.** А вдруг это очень огромные мыши! Я их боюсь, караул, мяу, тише!

В дом я чужих к себе не пущу, дверь никому не отворю!

*Снова стук в дверь.*

**Мурка.** Кто там?

**Голос.** Э... Почтальон.

**Мурка.** Я знаю, я знаю! Это не он.

**Голос.** Откройте, хозяйка. Это же почта.

**Мурка.** Письмо бросьте в ящик, это не срочно!

**Мурка.** Ребята, кажется, этот «кто-то» ушёл. Знаете, я думаю, что, когда вы дома одни, дверь открывать незнакомцам не следует. Просто я недавно прочитала сказку «Волк и семеро козлят». Помните, что случилось с козлятами, когда они не послушали маму. Давайте послушаем песенку. Я буду волком, а вы козлятами. Ребята, вытяните руки вперёд. Когда волк будет к вам подходить, прячьте руки за спину. С места сходить нельзя, волка дразнить тоже. А когда будет припев, вы грозите указательным пальцем и говорите такие слова: «Твой голос на мамин совсем не похож, ты голосом этим фальшиво поёшь!»

*Мурка надевает маску волка. Игра.*

**Фонограмма** «Песня волка и козлят».

**Мурка.** Знаете, а ведь дома сидеть одной совсем непросто. Оказывается, даже в родном доме нужно быть осторожным и соблюдать некоторые правила. Например, первое правило мы уже знаем: когда ты дома один, не открывай дверь незнакомцам.

**Мурка.** Ну-ка, гляну я в окно, мой друг Барсик идёт, домой из магазина сосиски несёт. Мяу, сосиски любят киски. Барсик, Барсик! Так не слышно, открываю я окно, что-то мне нехорошо! (*Прыгает вниз на пол.*)

**Мурка.** Ну и глупая я кошка! А ещё б чуть-чуть, немножко! И случилась бы беда! Знаем мы теперь, друзья, балкон, подоконник и даже окно – лазать сюда запрещено! Это не место для детской игры, особенно если вы дома одни!

**Мурка.** Давайте лучше поиграем. И проверим наше внимание. Игра называется «Окно, подоконник, балкон». **Окно** – руки согнуты в локтях, параллельно друг другу, лицо между ними; **подоконник** – руки сложены, как у ученика за партой; **балкон** – руки впереди, соединены в замок.

*(Игра.)*

**Мурка.** Правило второе помните, друзья! В доме есть места, где играть нельзя! А давайте ещё во что-нибудь поиграем!

**Ребята.** Да!!!

**Мурка.** Где же мой любимый клубок? А вот он!!! (*Берёт клубок со спицами.*) Ай-ай-ай! Ну вот, укололась! Но мне не очень больно. А помните, что случилось с принцессой в сказке «Спящая красавица»? А чем она укололась?

**Ребята.** Веретеном.

**Мурка.** Ребята, а какие ещё острые предметы есть дома, чем ещё можно нечаянно уколотся?

*Ребята называют.*

**Мурка.** А что надо сделать, если вы всё-таки укололись?

*Ребята отвечают.*

**Мурка.** Молодцы. Спицами играть не будем. Сейчас вы делитесь на две команды. Каждая команда начинает передавать клубок, при этом, клубок начинает раскручиваться. Команда, которая быстрее опутает всех участников, побеждает.

*(Игра в клубки.)*

**Мурка.** Молодцы. Ой, что-то я проголодалась. Какие хорошие пузырёчки и конфетки. Сейчас я их съем, а вот этим запью. Ребята, как вы думаете, это вкусно?

**Ребята.** Нет.

**Мурка.** А почему? Они такие яркие, такие разноцветные! А зачем тогда они нужны?

*Ребята отвечают.*

**Мурка.** Понятно. Вот ещё одно правило: на полке химикаты в ряд, теперь мы знаем это – яд!

А сейчас мне нужно 4 человека. Представьте, что все таблетки рассыпались. Вам нужно разобрать все таблетки по цвету и сложить в стаканчики. Кто сделает это быстрее, тот и победит!

*(Игра «Кто быстрее соберет таблетки».)*

**Мурка.** А сейчас я расскажу вам одну историю. Однажды я увидела мышиную норку, сунулась в дырочку коготком, а там меня кто-то обжёг. Вот эта штучка. Скажите, как она называется и кто там живёт.

**Ребята.** Розетка. Ток.

**Мурка.** А зачем они нужны?

*Ребята отвечают.*

**Мурка.** Правильно, розетка и ток нужны для работы электроприборов.

А теперь я вам загадаю загадку:

Речка из ткани, кораблик горяч.

Если заденешь, друг мой, – не плачь!

**Ребята.** Утюг.

**Мурка.** Правильно – утюг. Утюг – это электроприбор. А знаете, чем в старину гладили бельё? Попробуйте догадаться. Это есть у каждого на кухне.

**Ребята.** Скалка! Валик!

**Мурка:** У любого прибора есть провод и вилка. Вилку мы вставляем в розетку. А теперь я посмотрю, какие вы знаете электроприборы и технику, работающую от тока. Вот

вам фломастеры, бумага, пусть каждый нарисует то, что надо: электроприбор или технику, но на картинке обязательно должен быть провод, который вставляется в розетку. Вперёд!

*Ребята рисуют.*

**Мурка.** Замечательные рисунки. Теперь мы знаем ещё одно правило: с током шутки плохи – может укусить, может сильно ранить, может и убить. А если вы хотите включить электроприбор, нужно обязательно знать инструкцию по использованию. Но пока лучше попросите помощи у родителей.

А теперь я прочитаю вам отрывок из моей любимой сказки, а если я забуду, помогите мне, пожалуйста.

А лисички взяли \_\_\_\_\_,  
К морю синему пошли,  
Море синее \_\_\_\_\_.  
Море пламенем горит,  
Выбежал из моря \_\_\_\_\_.  
Эй, пожарные, бегите,  
\_\_\_\_\_.

**Мурка.** В руках у меня спички (*зубочистки, счетные палочки*), мы сейчас с ними поиграем, но баловаться не будем. Вам нужно выложить из спичек самые полезные телефоны (*выбираем по 2 человека от каждой команды*):

Команда 1: пожарная охрана – 01,

Команда 2: полиция – 02.

Команда 3: скорая помощь – 03.

Команда 4: газовая служба – 04.

А еще все команды должны выложить единый телефон помощи – 112.

Цифры должны быть большими, поэтому спичек нужно использовать как можно больше. Остальные будут активно болеть.

*Игра «Цифры из спичек».*

**Мурка.** Молодцы! Теперь мы знаем важные телефоны, вот только не нужно баловаться и звонить в эти службы по пустякам! А теперь у нас ещё осталось время повеселиться, давайте танцевать.

**Фонограмма.** Танец «Чёрный кот».

**Мурка.** Если дома будете одни,  
Правила простые соблюдайте  
И на практике легко в доме применяйте.  
Будьте внимательны, помните про всё,  
Ведь безопасность главнее всего!  
Ну, до свидания, спасибо, ребята,  
Приходите ещё, буду вам рада!



## 2. Новогодние сценарии

### 2.1. Необыкновенные приключения ёлочных игрушек, или Проделки Старого года (для детей младшего школьного возраста)

*Середкина Ю.М., Юксина Л.Н.,  
педагоги-организаторы  
МОУ ДО «Дворец пионеров»*

#### **Действующие лица:**

1. Часики (важные, хвастливые).
2. Снежинка (изящная и ранимая).
3. Шишка (простая, непривередливая).
4. Белка (суетная, тараторка).
5. Снегирь (серьёзный, деловой, размеренный, с тросточкой).
6. Колокольчик («волнительный», желающий всем добра).
7. Петрушка (обманщик, горделивый, заносчивый).
8. Хлопушка (обманщица, хитрая и лукавая).
9. Старый год.
10. Снегурочка.
11. Дед Мороз.

*Появляется Снегурочка под весёлую новогоднюю мелодию.*

**Снегурочка.** Здравствуйте, милые мои ребята: девочки-красавицы! (...), удалые мальчишки! (...) Всем вам – большой сказочный привет от Дедушки Мороза!! Он уже совсем скоро будет здесь!

Ребята, а вы заметили, как Дедушка Мороз для праздника всё украсил: иней на деревьях развесил, дорожки замостил, снежинок хоромы в пляс пустил...

А вы уже украсили свои ёлочки к Новому году? (...) Какие же вы молодцы!.. Ой, а хотите, я сделаю вам первый предновогодний подарок? (...) Если вы мне поможете, постараетесь, то мы вместе сможем совершить маленькое ВОЛШЕБСТВО и увидеть, как оживают ёлочные игрушки на новогодней ёлке! Хотите?! Тогда *(хлопает в ладоши/ звонит в колокольчик)*

Птички-невелички,  
Скорей ко мне летите,  
Ленточки цветные  
С собою принесите!

*Летят с двух сторон 2 птички (воробей, синичка).*

Чиви-чиви! Вот и мы!  
Чики-рики! Мы нужны?

**Снегурочка.** Да, нужны! Помогите нам с ребятами...

Если огни на волшебной гирлянде  
С вами мы вместе зажжём,  
То, может быть, прямо в сказку заглянем –  
Встретимся мы с волшебством!!

## **Игра «Волшебство»**

*(Синичка показывает красный и жёлтый, воробей — зелёный и синий, Снегурочка — белый.)*

На красный мы потопаем,  
На синий мы похлопаем,  
А на зелёный — спрячемся в домик,  
Жёлтый увидим — руки поднимем,  
Белый — скорей по коленочкам бей!  
А теперь будьте внимательны.

*Проходит игра, зажигается гирлянда на ёлке.*

А теперь дружно скажем волшебные слова: «Раз, два, три! Сказка, оживи!»

*Дети произносят волшебные слова, звучит волшебная музыка.*

**Снегурочка.** Ребята, кажется, получилось!! Смотрите внимательно — потом всё нам расскажем!! *(Убегают с птичками.)*

*Танцевальный выход всех ёлочных игрушек (под песню «Новогодние игрушки»).*

*Далее — как небольшой показ мод: каждая игрушка демонстрирует себя и загадывает загадку про себя:*

**Колокольчик.** Привет, ребята!

**Снегирь.** Добрый вечер!

**Снежинка.** О! как мы ждали этой встречи!

**Часики.** На вашей ёлке до макушки...

**Все.** Мы — ёлочные ... *(игрушки)!*

**Снежинка.** Я так легка, нежна, бела,  
Красива я, хоть холодна,  
Порхаю, как пушинка,  
Узнали? Я — ... *(снежинка).*

**Шишка.** А без меня не встретишь ёлок,  
Живу на ветке среди иголок,  
А для девчонок и мальчишек  
Я сувенир — лесная ... *(шишка).*

**Часики.** Могу звенеть, стучать, бренчать,  
Могу я время отмерять.  
Я — Механизм!! Науки сын...  
Все в мире смотрят на ... *(часы).*

**Белка.** Я здесь и там и там и здесь — везде мне надобно поспеть:  
За шишками, орешками, грибами-сыроежками...  
Яркая, пушистая, ловкая и быстрая,  
К мальчишкам и девочками скачу: «Привет, я ... *(белочка)!*»

**Снегирь.** Алый галстук, черный хвост,  
Удался и вширь, и в рост,  
Неспешный я и важный,  
Как из дальних стран визирь.  
Знают все, и знает каждый,  
Что зовут меня ... (*снегирь*).

*Выбегают Хлопушка и Петрушка и, подгоняя остальные игрушки, выкрикивают:*

**Хлопушка.** Так. Так. Так! Хватит болтать!

**Петрушка.** Все по местам! Пора начинать!!

**Хлопушка.** Почему наши гости сидят и скучают?!

**Петрушка.** Скорее встаём – танцевать начинаем!!

**Танец на местах «Мы повесили шарики».**

**Хлопушка.** Здорово получилось!! Можете присесть!

**Петрушка.** Хлопушка, ты заметила: сегодня здесь собрались самые ЛУЧШИЕ представители ёлочных игрушек! Даже не знаю, кто из них должен занять ГЛАВНОЕ место на ёлке?! (*Хитро подмигивает Хлопушке.*)

**Хлопушка.** Да-а-а, мы-то с тобой не претендуем на главные роли: я – обычная хлопушка, да таких, как я, штук по 10 на каждой ёлке...

**Петрушка.** А я всего лишь Петрушка – смешной человечек, да мало ли таких... вот Снежинка – другое дело!! Изящная, неповторимая, ну самая что ни на есть новогодняя, правда, Снегирь?!

*Затем Хлопушка и Клоун усаживаются прямо на пол по бокам сцены, наблюдают за происходящим и посмеиваются.*

**Снегирь.** Хм, хм, послушай, любезный: я не умаляю достоинств Снежинки, однако говорить о её исключительности – это уж слишком...

**Снежинка.** Ах, так!! Ну и подумаешь! (*Отворачивается.*)

**Шишка.** А что, Снегирь прав! Он тоже ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО зимняя птица и украшает праздничные ёлки не хуже нас, заснеженных шишек... Кстати, шишки на ёлке — это так естественно!!

**Часики.** Естественно – это чудесные золочёные часики на нарядной хвойной ветке, ведь ВЕСЬ СМЫСЛ Нового года — в НАС, часах, отмеряющих последние минутки старого года и дающих ход НОВОМУ!!

**Белка.** А, по-моему, весь СМЫСЛ новогоднего праздника – это веселье, танцы, игры, развлечения и, конечно, угощение, а мы, БЕЛКИ, такие весёлые и угощение просто обожаем...

**Снегирь.** Но, позвольте, чем же всё-таки белка лучше снегиря?..

**Шишка.** И чем какая-то снежинка лучше шишки?..

**Снежинка.** Ах, так!! Ну, знаете!!

*Все уже не слушают друг друга, а говорят своё: ...*

*Этот шум прерывает многозначительная музыка (та-та-та-да-ам!).*

**Часики** (*громко и серьёзно, взобравшись на куб*). Чтобы прекратить весь этот спор, я ДОЛЖЕН сделать ЗАЯВЛЕНИЕ!!

*Все одновременно:*

**Белка.** Что такое?

**Колокольчик.** Какое заявление?

**Снегирь.** Мы ничего не понимаем!

**Шишка.** Что происходит?

**Хлопушка.** Вот это да!..

**Часики.** Чтобы не осталось никаких сомнений в том, кто должен занять ГЛАВНОЕ место на новогодней ёлке... Я должен раскрыть СТРАШНУЮ ТАЙНУ!! Друзья мои – перед вами не простые часы-игрушка, а ... ВОЛШЕБНЫЕ ЧАСЫ!! (*Оглядываясь по сторонам, шёпотом.*) И если меня остановить – остановятся все часы В МИРЕ!! И тогда...

*Все (хором, как зачарованные).* И тогда??.

**Часики** (*оглядываясь, страшным шёпотом*). Новый... (*переводит дыхание от волнения*) ... может совсем не наступить... вот...

*Общее молчание.*

**Шишка.** И что же, так и останется навсегда Старый год?

**Колокольчик.** И не будет новых друзей...

**Белка.** И новых игр...

**Снежинка.** И ребята не получают подарки...

**Часики.** Думайте сами!!.

**Петрушка.** Да что тут думать – и так ясно, что всё это вздор!! Выдумка!

**Хлопушка.** И правда, может ли такое быть, чтобы на обычной ёлке вдруг появились ВОЛШЕБНЫЕ часы?! Весьма сомнительно...

**Снегирь** (*обращаясь к часикам*). И как хитро придумано: ввести нас всех в заблуждение – и стать главной игрушкой на ёлке!

**Снежинка.** А я вам уже поверила! Ах!

**Шишка.** Да что же это делается: я теперь совсем запуталась...

**Белка.** Вот-вот! Неразбериха какая-то!!

**Колокольчик.** Как это всё неприятно!! Динь-динь-динь...

*Часики (отворачиваются). Все игрушки ворчат себе под нос и расходятся в разные стороны.*

- Ничего не понимаю!
- Где правда, где ложь?
- Что же теперь будет?
- Никому нельзя верить...

*Петрушка и Хлопушка отворачиваются от Часиков.*

**Часики.** А ведь я правду сказал,... а мне не поверили (*уходит*).  
*Хлопают друг друга по ладоням, из-за кулис подсматривает Колокольчик.*

**Петрушка.** Здорово мы провернули это дельце!

**Хлопушка.** Правда, эти ВОЛШЕБНЫЕ часы чуть всё не испортили!! Но теперь, когда все поссорились и запутались, я знаю, КТО будет ГЛАВНЫМИ игрушками на ёлке!

**Петрушка.** О, да! Дети обожают с сюрпризом хлопушки!!

**Хлопушка.** И ярких, весёлых, забавных Петрушек!!  
*Обнимаются и, напевая: «О, как прекрасен наш союз! Нам вместе никогда не скучно! У нас с тобой отличный вкус...», уходят.*

*Появляется Старый год (старикашка, укутанный в потёртое пальто, шарф и шапку, чихающий и кашляющий). Он идёт, радостно оглядывая детей, здороваясь с некоторыми за руку.*

**Старый год.** Слыхали?! Вот так новости!! И как я сам не догадался?.. Ну, теперь-то догадался и решил остаться!!. Остаться?.. Остаться!! Решено!! Остаюсь!!! Ой! Забыл представиться – я... Старый год. (*К детям.*) Вот вы все к празднику готовитесь, к НОВОМУ ГОДУ, а я подумал, зачем он нужен, этот Новый год, пусть всё останется по-старому... (*Вспоминает о чём-то неприятном.*) М-да-а, только теперь нужно... ОСТАНОВИТЬ эти болтливые хвастливые часики... Только одному мне, пожалуй, не справиться... Кто же мне поможет?..

*Выходят Петрушка и Хлопушка.*

**Хлоп.** Что такое?! Кому-то нужна помощь?!

**Петрушка.** Мы к вашим услугам!

**Старый год** (*недоверчиво оглядывает их*). А кто вы, собственно, такие?

**Хлоп.** Мы – очень полезные ёлочные игрушки...

**Петрушка.** Помогаем всем и во всём!!

**Старый год.** А не врёте?

*Хлопушка и Петрушка переглядываются.*

**Хлоп.** Сейчас вы в этом убедитесь!!

**Петрушка.** Сейчас мы ПОМОЖЕМ вот этим ребятам... развеселиться!

**Игра с залом** (*короткая, типа платочек со смехом или ящички или вызвать двоих и сделать шутку с ними*).

**Хлоп.** А вот – и результат!

**Петрушка.** И самое главное – это не будет вам ДОРОГО стоить!

**Хлопушка.** Да, да, у нас гибкая система скидок, особенно для пенсионеров...

**Старый год.** Да-а, я смотрю, вы шустрые ребята! Тогда слушайте, какое у меня дело!! Мне нужно найти часы... и остановить их... совсем... ну, вы меня понимаете... о цене потом... (*уходят*).

*Слышится сначала тихий, потом громче звон колокольчика, из-за кулис робко выглядывает Колокольчик и бежит к ребятам: динь-динь-динь-динь...*

**Колокольчик.** Ах, ребята! Беда! Может случиться беда, я чувствую!! Вы поняли, что этот старичок – сам Старый год? (...) А часики и правда волшебные!! И если они остановят часики, то... Ах, Динь-динь-динь, страшно подумать... ведь Новый год совсем не придёт!! Ребята. Вы хотите, чтобы наступил Новый год?! (...) Тогда нам нужно что-то делать! Динь-динь-динь, нужно торопиться!! Придумала! Нужно позвонить громко-громко и позвать все ёлочные игрушки на помощь, и тогда мы сможем найти часики и защитить их! Верно, друзья?! (...) Тогда сейчас мы начнём звонить все вместе...

**Игра с залом «Звон колоколов».**

(1 ряд – дили-дили-дзинь-ля-ля;

2 ряд – динь-дон, динь-дон;

3 ряд – Бом! Бом! Бом!)

*Появляются Белка и Снегирь.*

**Колокольчик.** Смотрите, друзья! Вот уже кто-то спешит к нам!!

**Белка.** Что такое?! Пожар? Горим?..

**Снегирь.** Успокойтесь, любезная, сейчас во всём разберёмся!!

**Белка.** Кто звонил?! Что случилось?!

**Колокольчик.** Это мы звонили! Ничего не случилось... то есть, случилось, но не пожар!

**Белка.** Ох, беда, беда! Я же говорила, надо бежать!.. Бежать и побыстрее!!

**Снегирь.** Не паникуйте, любезная! Так в чём, собственно, дело?!

**Колокольчик.** Динь-динь! Нужно спасти Часики!! Им грозит беда!!

**Снегирь.** Ах, вы про эти хитрые Часики, которые решили всех обмануть?..

**Колокольчик.** Нет, нет! Часики и правда волшебные, а обманули всех Хлопушка и Петрушка... Но самое страшное, что здесь был сам Старый год – он ищет Часики, чтобы их остановить... динь-динь – и тогда!..

**Белка.** Всё ясно! Вот дела! Да это хуже пожара! Надо спасти Новый год!! Бежим!!

**Снегирь.** Да-а, ситуация чрезвычайная... Итак, разработаем план...

**Белка.** Какой план?! Надо бежать, торопиться!!

**Снегирь.** Куда же вам угодно бежать, любезная?!

**Белка.** Не знаю, но медлить нельзя!!

**Снегирь.** В этом деле суета ни к чему! Нам нужна тактика поиска Часиков!!

**Белка.** Что же мы будем делать?!

**Снегирь.** Спокойствие! *(К ребятам.)* Друзья! Кто из вас готов вступить в ряды добровольной дружины по спасению Нового года? (...) Прекрасно!!

**Колокольчик.** Вижу, у вас отличные помощники! Я тогда побегу Часики искать! Динь-динь...

**Детективная игра «театр-экспромт».** *(Птички-невелички – помощники с табличками.)*

– Предположим, Вы *(выбирает зрителя)* на время станете **пострадавшим**. Вам нужно громко сказать: «**А-А-А! Спасите!!**», попробуйте... *(комментирует)*. Хорошо, теперь выберем **лучшего сыщика города** *(выбирает зрителя)*, Ваша реплика: «**Пиф-паф! Тра-та-та-та!**», постарайтесь сделать это правдоподобно... *(комментирует)*. Отлично, дальше в ход идут **свидетели**, попробуйте Вы и Вы *(выбирает зрителя)* убедить всех словами: «**А мы всё видели!**», смелее... *(комментирует)*. Великолепно! Наконец, одна из важнейших вещей в поиске – **улика** *(выбирает зрителя)*, Вы громко кричите: «**Да я же здесь! Куда вы смотрите!**» ... *(комментирует)*. Это лучше, чем я предполагал! Кажется, всё готово... Убедительно! Итак, все готовы, начинаем!

*...(Разыгрывается вся история, от начала до конца – написать.)*

**Как-то раз под Новый год лучший сыщик города (...) обнаружил под ёлкой улику (...) и тут же понял, что надо спасти пострадавшего (...). Лучший сыщик (...) вызвал свидетелей (...), которые в сугробе нашли ещё несколько улик (...), но лучший сыщик (...)**

*думал только о пострадавшем (...), ему было уже не до улик (...), так как пострадавшему (...) срочно нужна была помощь! И это только начало истории...*

– Ну что ж, теперь мы знаем, как вести расследование и готовы к настоящему делу!

**Белка.** Нет. А я не могу вот так сидеть, сложа лапы. Ребята! Пока уважаемый Снегирь составляет план, мы с вами начнём действовать!! Запоминайте, что мы будем делать, если увидим Старый год и его шайку!

**Игра с залом «Всё сразу!»**

Одной рукой мы дубинкою машем (...).

Другой рукою кулак мы покажем (...).

Ногами бежим, догоняя бандитов (...)

И головой помотаем сердито (...).

**Белка.** Ну, всё! Теперь мы сможем дать отпор злодеям!

**Снегирь.** Бежим!!! (*Убегают.*)

*Появляются Старый год, Хлопушка и Петрушка. Старик запыхался, закашлялся. Петрушка и Хлопушка тоже недовольны поисками впустую.*

**Старый год.** Уф-ф, где же эти Часы?! Кажется, всё уже обыскали – куда ещё бежать?!

**Хлопушка** (*тяжело дыша*). Ну, знаете, с меня хватит!!

**Петрушка.** Я тоже набегался...

**Старый год.** Э-эх. Тоже мне, помощники!! Тьфу!! Пустомели!!

**Петрушка** (*грудь вперёд*). Но-но! Это кто пустомели?!

**Старый год.** Вы! Кто же ещё?! (*Передразнивает.*) Мы можем!! Мы поможем!!.

**Петрушка.** Да я!.. Да мы!!.

**Хлопушка.** Спокойно, друзья! А никто и не говорил, что будет легко!.. (*Расплывается в улыбке, обращаясь к залу.*) Но вы совсем забыли, что у нас есть такие прелестные ребята, внимательные зрители, которые наверняка МНОГО всего видели и слышали... а ещё они, безусловно, обожают маленькие, но очень приятные СЮРПРИЗЫ! Верно, ребята? (...)

*Петрушка помогает вручать сюрпризы.*

И сейчас такой сюрприз получит тот, кто первым назовёт *символ наступающего года* по китайскому календарю! (...) Браво!!

А следующий сюрприз достанется тому, кто назовёт *имена главных героев самой зимней сказки «Снежная королева»!* (...) Великолепно!

А этот сюрприз я вручу тому, кто назовёт *волшебный предмет, который помог одному простому солдату разбогатеть!* (...) Вы неповторимы!



Наконец, последний и ГЛАВНЫЙ сюрприз окажется в руках у того, кто скажет нам, **куда направились волшебные Часики** с этой ёлки и поможет найти их! (...) Что, нет такого смельчака?! О! Как мы в вас ошиблись!!

**Петрушка.** Вы ещё пожалеете об этом...

**С.Г. (сердито).** Хватит болтать попусту – мы и так потеряли уйму времени! Бежим!

**Хлопушка (уныло).** Как вам будет угодно...

**Петрушка (грозит детям кулаком).** Вы ещё пожалеете... (Уходят.)

**Колокольчик.** Динь-динь-динь-динь! Ах, друзья, Часики словно сквозь землю провалились! Мы нигде не можем их отыскать!! А вдруг Старый год уже нашёл их! Давайте же снова все вместе громко-громко позвоним и позовём на помощь друзей! Все помнят свой звон?! (...) Тогда начали!!

**Повтор игры «Колокольный звон».**

*Бегут Снежинка и Шишка.*

**Снежинка.** Ах, куда вы меня тащите!

**Шишка.** Куды, куды?! На Кудыкину гору!! Не слышишь, что ли – на помощь зовут, а ты плетёшься, как неживая...

**Снежинка.** Ну уж, грубости я не потерплю...

**Шишка (хлопает по плечу).** Да ладно, не обижайся!!

**Колокольчик.** Динь-динь-динь, друзья, как я рада, что вы здесь!!

**Шишка.** Да шо случилось-то?!

**Колокольчик.** Динь-динь-динь, ах, я так взволнована, динь-динь-динь...

**Шишка.** Да-а, ни шиша не разберёшь...

**Снежинка.** Позвольте мне: наши юные друзья, не будете ли вы так любезны рассказать нам, что произошло?! (...) Благодарю вас!!

**Колокольчик.** Динь-динь, всё именно так и было...

**Шишка.** Дело ясное, шо дело тёмное!!

**Снежинка.** На мой взгляд, улыбка и хорошие манеры могут сразить любого врага...

**Шишка.** Да не шиша!! Тут без кулаков не обойдёмся!!

**Игровой спор.**

**Снежинка.** Мы с ребятами сможем улыбнуться и сделать глубокий реверанс: «Оп-ля!» (...)

**Шишка.** Да, мы тоже можем улыбнуться и сделать ентот ваш «левеманс»: «Оп-ля!» А потом взять и показать наши кулаки: «Раз – одной, два – другой!» (...)

**Снежинка.** А мы сможем улыбнуться, сделать реверанс: «Оп-ля» (...)  
Показать наши кулачки: «Раз – одной, два – другой!» (...)  
И, взмахнув веером, сказать: «Добрый вечер!» (...)

**Шишка.** А мы тоже сделаем «левеманс»: «Оп-ля!» (...)  
Покажем наши кулаки: «Раз – одной, два – другой!» (...)  
Помашем веером и скажем: «Добрый вечер!» (...)  
А потом как схватим Часики и убежим: «Не догонишь!» (...)

**Колокольчик.** Динь-динь, друзья, не спорьте! Справиться со всеми трудностями мы сможем, только все вместе! Поэтому давайте дружно сделаем реверанс: «Оп-ля!» (...)  
Покажем нашу силу: «Раз – одной, два – другой!» (...)  
Помашем веером и скажем: «Добрый вечер!» (...)  
А потом побежим быстро-быстро: «Не догонишь!» (...)  
И, наконец, высоко поднимем руки и скажем: «Да здравствует Новый год!» (...)

**Появляется Белка.**

**Белка.** Скорее! Тревога!! Часики схватили и хотят остановить – я всё видела!! Бежим, я покажу дорогу!!

**Шишка.** Вот те на! Ну так, значит, бежим!!

**Снежинка.** Ах, это невыносимо!!

*Все убегают.*

*Появляются Часики в окружении Хлопушки, Петрушки и Старого года: они ведут его по направлению к сугробу. Старый год ходит взад-вперёд, прислушивается.*

**Часики.** И всё же я не понимаю, зачем мне идти с вами?!

**Хлопушка.** Ну мы же Вам объяснили, многоуважаемые Часики, что среди ёлочных игрушек – ЗАГОВОР!!

**Петрушка.** Да, да...

**Хлопушка.** Они все ополчились против Вас и хотят Вас схватить и ОСТАНОВИТЬ!!

**Часики.** Остановить!! Но ведь я всех предупредил о ПОСЛЕДСТВИЯХ!!

**Старый год.** ТИХО!! Слышите? Это погоня!! Надо побыстрее что-то ПРЕДПРИНЯТЬ!!

**Часики.** Я, право, в замешательстве: что же мне делать?!

**Петрушка и Хлопушка.** А вот что!! Прятаться!!

*Они прячут Часики в большой сугроб. Оттуда слышатся глухие возгласы.*

**Часики** (*глухо, прикрыв рот ладонью*). В чём дело?! Как это понимать?! Я не позволю...

*Старый год прикладывает ухо к сугробу, прислушивается, переживает.*

**Петрушка.** Ничего-ничего, посидишь часок-другой в сугробе и точно остановишься...

**Хлопушка** (*хвастаясь*). Ну, и кому же удалось уговорить Часики пойти с нами, а?!

**Петрушка.** Подумаешь, подвиг! А кто эти глупые Часики в сугроб затолкал, а?!

**Хлопушка.** Можно подумать, ты бы один справился!!

**Петрушка.** Ах, значит, ты у нас самая главная?!

**Хлопушка.** А кто же?!

**Петрушка.** Вот тебе, главная-заглавная!!

*Дёргает за хвостик-ленточку Хлопушки (сбоку), она вздрагивает, слышится звук взрыва, и из Хлопушки сыплются конфетти.*

**Хлопушка.** Ах, кажется, я опустошена! Ах, как это не вовремя! А-а-а! (*Уходит, рыдая.*)

**Петрушка.** Ну вот, все соперники повергнуты! Теперь Я стану ГЛАВНОЙ игрушкой на ёлке! Эй, Старый год! Отпразднуем мою победу?!

**Старый год.** Ох-хо-хо, что-то я совсем устал, спать хочется... И когда эти Часики остановятся... (*Зевает, храпит, засыпает прямо на сугробе.*)

**Петрушка.** Подумаешь! Обойдусь и без этого старикашки! Ну что, друзья, вы готовы приветствовать ГЛАВНУЮ ёлочную игрушку Нового года?! (...) Я не слышу аплодисментов! (...) Только взгляните на меня – яркого, роскошного Петрушку, который может всех развеселить!! Который может порадовать любого...

*В это время на заднем плане появляется Дед Мороз из одной кулисы, а Снегурочка из другой, за ними крадутся все игрушки и помощники.*

**Дед Мороз.** Что такое? Что случилось?

Кто под самый Новый год  
Хочет, чтоб беда случилась,  
Пусть сейчас ответ даёт!

**Петрушка.** Попрошу меня не перебивать!.. (*Видит Деда Мороза и всех остальных.*) Ой, я... это... хотел сказать...

**Снегурочка.** Как тебе не стыдно: сделать столько подлости и обмана, а потом ещё и хвастаться?!

**Дед Мороз.** Мой совет – во всём сознаться и попросить прощения у ребят и всех, кого ты обидел...

**Петрушка.** Мне?! Прощения?! Ну уж, нет! Что хотите со мной делайте!

**Дед Мороз.** Что ещё с тобой делать? Попросим тебя быть самой ВЕСЁЛОЙ и ЗАВОДНОЙ игрушкой на нашем празднике! А ну-ка, потанцуй, покружись и опять сюда вернись!! (*Ударяет посохом.*)

*Петрушка под механическую музыку начинает невольно крутиться и убегает за кулисы.*

**Колокольчик.** Динь-динь-динь!! Ах, Дедушка Мороз, но что же будет с Часиками?! Неужели они и вправду их остановили?!

**Дед Мороз.** Не волнуйтесь, друзья! Ещё не всё потеряно!! Но для того чтобы всё исправить, мне ВАША ПОМОЩЬ нужна! Для начала надо нам сугроб раздуть, разворошить – Часики освободить!! Приготовились, ребята, как ударю я посохом волшебным, начинайте дуть что есть силы! Раз, два, три! Ветер дружбы, помоги!! (*Ударяет посохом – ребята и все герои начинают дуть на сугроб под звуки ветра и вьюги. Сугроб начинает шевелиться, затем птички-невелички подлетают и снимают белое покрывало, уносят. Часики не шевелятся. Старый год, слегка потревоженный, дальше засыпает, меняя место и позу.*)

**Дед Мороз.** Молодцы, ребята!! А теперь, внученька, зови всех наших гостей в большой хоровод!!

*Шишка и Снегирь убирают кубы.*

*Колокольчик выводит Часики в центр круга.*

**Снегурочка.** Встаём скорее в общий круг  
По музыку чудесную!  
Среди друзей, среди подруг  
С весёлой дружной песнею!!

*Все герои и Снегурочка заводят общий хоровод.*

**Снегурочка.** Дедушка, посмотри! Часики так и не шевелятся. Видно, совсем замёрзли!

**Дед Мороз.** А это мы сейчас исправим – Часики ходить заставим!!  
Нужно только всем и вместе станцевать под эту песню!!

**Снегурочка.** А ну-ка, ёлочные игрушки, покажем ребятам волшебные движения?!

**Все.** Конечно!! (*Выбегают в центр круга.*)

**Танец «Часики идут»**

*На финальные слова песни «Часики идут, часики идут...» Часики начинают потихоньку идти по кругу, улыбаться и танцевать вместе с ребятами.*

**Все.** Ура!! Получилось!!

**Часики.** Спасибо, друзья!! Я иду! Иду!! *(Бежит обниматься с какой-нибудь игрушкой. Часы бьют и объявляют, что до Нового года осталось ... дней!)*

**Снегурочка.** Ребята, какие же вы молодцы!! Смотрите, Часики снова идут!! А значит, Новый год совсем скоро придёт!! Давайте же встречать его нашим любимым праздничным танцем!!

**Дед Мороз.** Верно, Снегурочка! Самое время!!

**Танец «В лесу родилась ёлочка».**

**Снегурочка.** Всех-всех, с наступающим Новым годом!!

**Колокольчик.** Динь-динь-динь!! Простите, друзья! Но мы совсем забыли про Старый год! Что же будет с ним? Неужели он так и уйдёт обиженный и всеми забытый?..

**Дед Мороз.** Зовите Старый год сюда, к нам!! *(Герои ведут Старый Год в центр круга.)*

**Снегурочка.** И давайте узнаем у ребят, каким для них был этот Старый год?!

**Снегурочка.** Если это было, «ДА!» – отвечайте вы всегда,  
Если не случилось с вами, просто топайте ногами!  
В году минувшем было много  
И горестей, и радостей? (...)

**Дед Мороз.** И именинных пирогов, и вкусок, и сладостей? (...)

**Снегурочка.** А были новые друзья? (...)

**Дед Мороз.** И было многое нельзя? (...)

**Снегурочка.** Прогулки и зимой, и летом? (...)

**Дед Мороз.** А путешествия по свету? (...)

**Снегурочка.** А были добрые дела? (...)

**Дед Мороз.** А были добрые слова? (...)

**Снегурочка.** А трудное ученье? (...)

**Снегурочка.** А праздники и развлечения? (...)

**Дед Мороз.** Да, значит, этот год минувший  
Был очень важным, очень нужным!  
Чтоб Году было не обидно,  
Мы скажем дружное: ... (Спасибо!)

**Старый год.** Ох, как же вы меня порадовали! Да, видно, ВСЕМУ СВОЁ ВРЕМЯ – пришёл и мой черёд уступить место Новому! Прощайте, друзья! Простите, если что не так! С наступающим вас Новым годом!! (*Уходит под торжественную музыку, все машут ему рукой.*)

**Дед Мороз** (*серьёзно*). А вас, ёлочные игрушки, я попрошу выйти в самую середину круга (*они выходят, с виноватыми лицами, с тревогой переглядываясь*)... Ну что ж, вы сегодня проявили себя с необычной стороны!!. (*Они вздыхают.*) И заслуживаете самой... высокой похвалы!! Вы ничего не испугались и смело отправились в путь ради спасения новогоднего праздника! Bravo! (*Аплодисменты.*) Порадуйте же нас ещё и весёлым танцем!!

**Все.** Конечно!!!

**Танец от ёлочных игрушек «Новогодние игрушки».**

*Под резкую музыку вбегает Петрушка, кружится вокруг Деда Мороза без остановки. Дед Мороз ударяет посохом, и Петрушка падает без сил или продолжает бегать по кругу.*

**Петрушка** (*тяжело дышит, запыхавшись*). Не могу больше...

**Снегурочка.** Дедушка, я думаю, он уже отбегал своё наказание – пусть теперь, как ему и полагается, развеселит наших гостей?!

**Дед Мороз.** Согласен, Снегурочка! (*Дед Мороз ударяет посохом.*)

**Снегурочка.** Ты, Петрушка, попляши! Покривляйся от души!!

**Петрушка.** А можно я подругу свою позову – Хлопушку, я обидел её. Надо же её чем-нибудь развеселить?

**Снегурочка.** Конечно, зови.

**Петрушка.** Хлопушка, выходи, танцевать вместе будем! (*Прибегает Хлопушка.*)

**Танец Петрушки и Хлопушки.**

Дед Мороз у нас танцует,  
Зажигает Красный нос!  
Ну и мы сейчас станцуем,  
Как наш Дедушка Мороз.

А на веточках танцуют  
Птички-невелички!  
Ну и мы сейчас станцуем,  
Будто бы синички! (*Эти птички.*)

А Снегурочка танцует  
И смеется, как всегда.  
Ну и мы сейчас станцуем,  
Как Снегурочка-краса!

И ребята здесь танцуют,  
Веселится детвора.  
Громче музыку включайте  
И танцуйте так, как я!

**Снегурочка.** Спасибо, Петрушка и Хлопушка! Вы нас всех развеселили!

**Дед Мороз.** Как, ребята, не устали?! (...) Значит, будем продолжать веселиться и играть!!

**Снегурочка.** А я как раз одну зимнюю забаву знаю! Ребята, запоминайте...

**Танец-игра типа «Снежинки – сосульки – сугробы».**

*(Снежинка – кружимся «Ля-ля-ля».*

*Льдинка – замираем «Дзинь».*

*Сугроб – соединяет руки по парам «Оп!»*

*Горка – наклоняемся «У-ух!»)*

**Снегурочка.** Молодцы, друзья!!

**Дед Мороз.** Снегурочка, внученька!

Хорошо здесь с детворою –

Да пора нам в путь:

В каждом зале, в каждом доме

Нас на праздник ждут!

**Снегурочка.** И правда, дедушка!

Спасибо ребятам за тёплый приём!

За праздник – нам было приятно на нём!

**Дед Мороз.** Спасибо героям за быль и за сказку,

За то, что с обманщиков сорваны маски,

Что наши друзья на обман не попались,

А правда и дружба сильнее оказались!!

**Снегурочка.** Мы всех поздравляем,

И всем вам желаем

Добра и веселья,

Тепла и везенья!

И в Новом году –

**Все.** Хорошего настроения!!

## **2.2. Новогоднее представление «Капризная елочка» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста)**

*Куприянова А.И.,  
педагог-организатор  
МОУ ДО Детско-юношеский центр «Ярославич»*

**Продолжительность:** 45 минут.

**Техническое обеспечение:** музыкальная аппаратура, компьютер, музыкальные композиции, микрофоны, новогодние гирлянды, реквизит.

**Действующие лица:**

**Ведущая** в костюме сказочницы.

**Собачка 1, 2** – символы уходящего года.

**Баба-яга.**

**Дед Мороз.**

**Снегурочка.**

**Елочка** – голос за сценой.

### **Ход мероприятия:**

*Под музыку в зал входят дети, встают в круг.*

**Ведущая.** Вот и пришла, ребята, елка  
К нам на праздник в «Ярославич».  
Огоньков, игрушек сколько!  
Как красив ее наряд!  
Так давайте веселиться, песни петь и танцевать,  
Возле елки новогодней  
Будем мы стихи читать!

**Собачка 1.** Шире круг, шире круг,  
Здравствуй, елочка, наш друг!  
Хвойная одежда, смоляная ножка!

**Собачка 2.** У нас сегодня весело,  
Позвали мы гостей,  
Игрушки мы развесили  
На елочке своей.

**Собачка 1.** Висят на елочке шары,  
И бусы, и снежинки,  
Волшебные фонарики  
И голубые льдинки!

**Собачка 2.** У елочки нарядной  
В кругу своих друзей,  
В веселом хороводе  
Покружимся скорей!

**Танец «Мороз – вьюга».**



**Ведущая.** Новый год у ворот,  
Ждет ребят хоровод,  
Нет веселья в нашем зале,  
Что ж Снегурка не идет?  
Может, нужно покричать  
И Снегурочку позвать?  
Давайте ее позовем! Снегурочка, ау....

*Дети зовут Снегурочку.*

**Собачка 1** (*ищет Снегурочку*).  
Где Снегурка? Нет ответа!  
Может, потерялась где-то?

*Звучит музыка. В зал «влетает» Баба-яга.*

**Баба-яга.** Ну и чаво орём? Чаво кричим? (*К ёлке.*) Это ещё что тут торчит? (*Хватает елку за ветку.*) Ой-ей-ей! Злючая, вреднючая. Чего под этой колючкой зеленой столпились, спрашиваю?

**Ведущая.** Бабушка Яга, поздоровайся сначала – видишь, публика!

**Баба-яга.** Не вижу никакого бублика!

**Ведущая.** Да не бублика, а публика!

**Баба-яга.** Так бы сразу и сказала. Здравствуйте, девочки-вертелочки и мальчишки-кочерыжки. Ну и чего расселись возле дерева? Хорошим людям пройти не даёте!

**Ведущая.** Мы собрались здесь, чтобы встретить Новый год – самый лучший, самый желанный, самый радостный праздник!

**Баба-яга** (*восторженно*). Праздник! Новый год! (*Удивлённо.*) С песнями?

**Ведущая.** С песнями!

**Баба-яга.** С танцами?

**Ведущая.** С танцами!

**Баба-яга.** С подарками? А-а, Новый год хотите, подарочки! Деда Мороза ждёте? (*Останавливается.*) А зря! Ведь вы меня, добрую и хорошую Бабусечку-ягусечку, каждый год с ёлки чего?.. Правильно, выгоняете!.. А подарочек вы мне что?.. Правильно, не даёте!.. Вы думаете, я и дальше буду такие выходки ваши терпеть?! Нетушки! Я вам такого наколдую (*чесет затылок, думает*), такого, у-ух! Даже не терпится скорее вам показать, чего могу наколдовать. Можете звать, кого хотите, жаловаться кому угодно! А я колдовать всё равно буду!!!

**Ведущая.** Вот как? Очень интересно...

**Баба-яга.** Начинаю колдовать.... Нужно весело сплясать! Чуфары-муфары-тьфу-тьфу-тьфу, всех на танец я зову!!!!

**Танец «Ножками потопаем»** (*Звучит музыка, Баба-яга взмахивает рукой.*)

**Баба-яга.** Продолжаю колдовать!  
На елку вашу я подую – вмиг ее заколдую!  
Чуфары-муфары, зимние деньки,  
Чуфары-муфары, елка, больше не гори!!!

*(Елка гаснет.)*

С вами мне пора прощаться, с Морозом бы не повстречаться! И мешок я прихвачу!  
*(Берет мешок под елкой.)* Все! Прощайте, ухожу!!

*Под музыку убегает.*

**Собачка 2.** Наконец-то ушла!!! Ух, и вредная эта Баба-яга!

**Ведущая.** Все готовы к празднику? Молодцы! Но мне кажется, Дедушка Мороз задерживается? Может, заблудился? Давайте танцевать. Дедушка услышит и сразу найдет к нам дорогу.

**Танец «Лепим снеговика».**  
*Звучит музыка, входит Дед Мороз.*

**Дед Мороз.** Здравствуйте, я – Дед Мороз, гость ваш новогодний,  
От меня не прячьте нос, добрый я сегодня!  
Борода моя седа, и в снегу ресницы,  
Если я пришел сюда, будем веселиться!  
С Новым годом поздравляю  
И хозяев, и гостей,  
Счастья, радости желаю  
И веселых, светлых дней!

**Дед Мороз.** Отвечайте, детвора? Очень ждали вы меня?

**Ведущая.** Дедушка, ребята тебя ждали и задорно танцевали.

**Дед Мороз.** Молодцы, порадовали старика. А где же моя внучка, Снегурочка?

**Собачка 1.** Дедушка Мороз, нет её. Мы звали Снегурочку, а вместо неё приходила Баба-яга. Напугала всех, колдовала.

**Дед Мороз.** Баба-яга? Знаю-знаю я эту проказницу. Ну, ничего, не переживайте. Я тоже могу творить чудеса. И в этом мне поможет волшебный посох.

Разыграйтесь-ка, метели,  
Гнитесь, сосны, гнитесь, ели,  
Нам Снегурочку верните,  
Ей дорогу укажите... *(Стучит.)*

*Под музыку в зал входит Снегурочка.*

**Снегурочка.** Здравствуйте, мои друзья!  
Я на праздник к вам пришла.  
Ах, как много ребятшек:  
И девчонок, и мальчишек!  
Не страшны зимы угрозы,  
Я метели не боюсь!  
Внучкой Дедушки Мороза,  
Я Снегурочкой зовусь!  
Ай да ёлка! Просто диво!  
Как нарядна, как красива!  
Вот она какая – стройная, большая!  
Ёлочка-красавица вам, ребята, нравится?  
Только что случилось с ней? Нет на елочке огней!  
Дедушка, огоньки на елочке не горят...

**Дед Мороз.** Мы оплошность ту исправим  
И ребяток позабавим.  
Вы, ребята, помогайте  
И за мною повторяйте!

**Все.** Раз, два, три! Наша елочка, гори!!!  
(*Огоньки на елке не загораются.*)

**Ёлочка.** Не трогайте меня! Даже не прикасайтесь. Не дышите на меня! Я упаду в обморок.

**Снегурочка.** Что вдруг с елочкой случилось?  
Что же вдруг переменилось?  
Может, елка хочет пить?  
Может, нам её полить?  
В руки леечку возьму,  
Нашу елочку полью!

(*Под музыку поливает елочку.*)

**Ёлочка.** Ну, хватит поливать! А то на мне от сырости плесень может вырасти.

**Дед Мороз (удивленно).** Что такое? Не пойму... Что случилось тут у вас?

**Ведущая.** Дедушка, это проделки Бабы-яги, она нашу елочку заколдовала!

**Снегурочка.** Я придумала! Давайте возле елки потанцуем, ветерком ее обдуем.  
Дедушка, и ты пляши, свою удаль покажи!

**Дед Мороз.** Хорошо, спляшу и я! А вы научите меня?

**Танец «Если весело у елки...».**

**Ёлочка.** Ой, как холодно, какой сквозняк! Я заболею.

**Ведущая.** Мы согреем ветки ей  
Дружной песенкой своей.

**Танец «В этом зале все друзья».**

**Ёлочка.** Нельзя ли потише? От такой музыки у меня начинается головная боль!

**Дед Мороз.** Вот капризная какая,  
Эта елочка большая!  
Чем её нам удивить?  
Как ещё развеселить?

**Ведущая.** Возле елки нужно встать и с Морозом поиграть!

**Дед Мороз.** Это дело я люблю!  
Ох, сейчас вас прокачу!  
Паровозом буду я,  
А вы вагончики, друзья!

**Танец «Новогодний поезд».**

**Ёлочка.** Ах, как весело у вас! Теперь я совсем здорова!

**Ведущая.** Мы ждали с вами очень долго,  
Когда отгадет наша ёлка.  
Теперь мы сможем посмотреть,  
Как будут огоньки гореть.

**Снегурочка.** Дружно скажем: «Раз, два, три! Ёлка-ёлочка, свети!»  
(Звучит музыка – ёлка зажигается.)

**Дед Мороз.** Засверкала наша ёлка золотом огней.  
Заводите, ребяташки, хоровод скорей!  
Будем весело плясать,  
Будем Новый год встречать!

**Танец «В лесу родилась елочка».**

**Дед Мороз.** Ох, и славный же народ в этом «Ярославиче» живёт!  
Уважили вы старика!  
На места шагайте,  
Новый год встречайте!

**Танец «Хоровод».**

**Дед Мороз.** Веселились очень дружно,  
Только уходить нам нужно!

**Ведущая.** А подарки, Дед Мороз!  
Ты нам что-нибудь принес?

**Дед Мороз.** Да, конечно! Это здесь! И мешок отдельный есть!

**Ведущая.** Есть?

**Дед Мороз.** Есть, конечно!.. *(Робко.)*  
То есть был!  
Где его я позабыл?

**Собачка 2.** На сосне, в снегу,  
В сугробе?  
Может, в нашем гардеробе?

**Снегурочка.** Ребята, вы не видели мешок с подарками?

**Дед Мороз.** Ох, найдется тот проказник,  
Что испортил детям праздник!  
Но вы не расстраивайтесь!  
Сейчас что-нибудь придумаю!  
*(Уходит за елку, приносит волшебный шнурок.)*  
Вот волшебный мой шнурок,  
Без труда найдет мешок! Словно удочку заброшу,  
Слов скажу ему хороших. Там где надо упадет,  
Все, что надо, вмиг найдёт!  
*(Звучит музыка, Дед Мороз забрасывает шнурок.)*  
Удлиняйся, удлиняйся *(приговаривает и затем тянет),*  
Мой мешок найти старайся! *(Вытягивает старый ботинок.)*

**Дед Мороз.** Ты чего, шнурок-проказник,  
Пошутить решил на праздник?  
Брошу я ещё разок,  
Смотри, не балуйся, шнурок!  
*(Вытягивает старую кастрюлю.)*

**Дед Мороз.** Что такое! Поскорей найди подарки для детей!  
*(Закидывает и радостно говорит, что тянет мешок.)*  
Еле-еле я тяну,  
Помогай, Снегурка, а то упаду!  
*(Вытягивают Бабу-ягу, она обмотана шнурком.)*

**Баба-яга** *(старается высвободиться).*  
Ты, Мороз, не наигрался? *(С усмешкой.)*  
За шнурки, смотрите, взялся.  
С печки Бабушку стянул *(со злостью),*  
Даже в речку окунул.  
Чуть свой нос не поломала!  
Все поляны им вспахала!  
Можно сеять хоть сейчас.  
Не желаю видеть вас! *(Отворачивается.)*

**Дед Мороз.** Ты давай тут не юли! Где подарки, говори!  
*(Строго.)* Не то шнурок как раскручу, улетишь ты на Луну!

**Баба-яга** (с усмешкой).

Из меня инопланетянка,  
Как из тебя цыганка! Ну да ладно, не ворчи,  
Вот мешочек твой, бери! *(Дает маленький мешочек – такой же, как у Деда*

*Мороза.)*

**Дед Мороз.** Да ты что, Яга, сдурела?

У детей подарки съела?

Ну, держись!.. *(Хочет ударить посохом по полу.)*

**Баба-яга.** Исправлюсь я!

Только помощь мне нужна.

Надо всем в мешочек дуть,

Чтоб подарки вернуть. *(Отдает мешочек Деду Морозу.)*

**Дед Мороз.** Ну-ка, дружно все вздохнули,

И подули, и подули!..

*(Быстро проходит вдоль ребят, забегает за елку и выносит мешок с подарками.)*

**Снегурочка и Дед Мороз.** Вот так чудо-чудеса, вот так Бабушка-яга! *(Развязывает мешок и достает подарки.)*

*Под весёлую музыку раздаются подарки детям.*

**Дед Мороз.** Друзья мои, спасибо вам!

Попал не в Центр, а в сказку!

Теперь пора нам уходить,

Но через год, ручаюсь,

Я снова обещаю быть,

На этом и прощаюсь!

**Снегурочка.** До свиданья, дети, весёлых вам потех!

Поздравляем с Новым годом

Всех, всех, всех!

**Все.** С Новым годом!

*Под музыку Дед Мороз и Снегурочка уходят из зала.*

**Ведущая.** Ну что ж, друзья, прощаться нужно,

Всех поздравляю от души!

Пусть Новый год встречают дружно...

И взрослые, и малыши!

### 3. Краеведение

#### 3.1. Краеведческая игра «Восстанови храм» (для учащихся 10–18 лет)

*Похлебалов А.В.,  
педагог дополнительного образования,  
Цыбаева М.А.,  
педагог дополнительного образования,  
педагог-организатор,  
МОУ ДО Центр анимационного творчества «Перспектива»*

В основу игры положена игра «Снежинки» команды LeanStartupMachine.

**Цель:** закрепить представления детей о памятниках архитектуры города Ярославля.

#### **Задачи:**

- привлечение детей к изучению истории и архитектуры Ярославля;
- воспитание чувства патриотизма;
- выработка навыков взаимодействия;
- развитие эстетического восприятия;
- расширение словарного запаса.

#### **Участники игры**

Игру можно проводить на аудиторию от 15–30 человек (границы условные). Участники должны быть поделены на команды по 4–5 человек. Каждая команда будет восстанавливать фотографию храма, разрезанную на отдельные пазлы.

Кроме команд, для игры понадобятся *эксперты* – люди, которые будут давать дополнительные пазлы и, если у команды есть потребность, фотографию храма за ответы на вопросы.

Необходим также *ведущий*.

#### **Материалы и предварительная подготовка**

##### ***Помещение и мебель***

Помещение – зал с минимумом препятствий.

По центру располагаются столы для команд (один стол на команду), а по углам рассаживаются эксперты.

Стол для экспертов.

Доска для записи результатов работы команд.

Если участников много, пригодится микрофон.

##### ***Реквизит***

Конверт с заданием, в котором указано название храма и помещены пазлы (10 штук) различных храмов (3 пазла соответствуют заданию).

Дополнительные пазлы у экспертов (тот же комплект, что и у участников).

Фотографии храмов (у одного из экспертов).

Таймер (3 минуты на раунд).

#### **Пошаговая инструкция проведения самой игры**

1. Жеребьевка (получение конвертов).
2. Каждая команда должна иметь название – это упростит подсчет результатов.
3. Рассадить экспертов по местам и представить их участникам.

#### 4. Рассказать правила игры.

##### *Правила*

Задача участников – собрать из пазлов храм. Недостающие детали можно выменять у участников из других команд или получить у экспертов за ответы на вопросы.

Важно очень доходчиво рассказать правила игры и ответить на все возникшие вопросы.

Объявите начало первого раунда и запустите таймер.

После каждого цикла (как только истекут 3 минуты) ведущему нужно остановить команды и убедиться, что никто не обменивает и не приобретает пазлы. Начиная со второго раунда, имеет смысл штрафовать злостных нарушителей. Все результаты по раундам фиксируются в таблицу на доске. Когда участники заняли свои места, необходимо опросить команды и зафиксировать, насколько в каждой команде уже восстановлен храм (сколько пазлов заняли свои места).

##### *Таблица фиксации результатов*

	1 раунд	2 раунд	3 раунд	4 раунд	5 раунд (итог)
Команда 1					
Команда 2					
Команда 3					
...					

Затем проводятся последующие раунды.

В случае необходимости может быть назначен дополнительный раунд.

##### **Действия экспертов**

Первый эксперт предлагает участникам за правильный ответ вытянуть пазл (участники сами вытягивают пазл, поэтому он может быть и от храма соперников, пазл придется менять).

Второй эксперт за 3 правильных ответа меняет чужие пазлы на необходимые (для этого у него есть дубликаты всех пазлов).

Третий эксперт за 10 пазлов может дать фото храма.

##### **Окончание игры**

После того как закончится последний раунд и вы подведете итоги, можно сразу объявить победителя.

##### **Рефлексия**

Что получилось, что нет?

Какие возникли трудности?

Какие были совершены ошибки?

Насколько слаженно сыграла команда?

##### **Награждение победителей**

## Приложение 1

### *Вопросы для экспертов*

1. Как называется первый каменный храм в Ярославском посаде? (*Церковь Николы Надеина.*)
2. Какой век считается «золотым» в архитектуре Ярославля? (*XVII век.*)



3. Кто построил храм Николы Надеина? (*Купец Епифаний Светешников, прозванный Надей (Надежей).*)
4. Иконостас какого храма выполнен по эскизам Ф. Волкова? (*Храм Николы Надеина.*)
5. Кто построил церковь Ильи Пророка? (*Купцы Скрипины.*)
6. Какой храм создан в форме «корабля веры»? (*Церковь Николы Рубленого.*)
7. Почему церковь Николы Рубленого получила такое название? (*Николай – покровитель моряков и путешественников, поэтому храм освящен в его честь; находился на границе Рубленого города – отсюда название «Рубленый».*)
8. Какой храм находится на границе Рубленого города? (*Церковь Николы Рубленого.*)
9. Как называется площадь, на которой установлен памятник Ярославу Мудрому (*Богоявленская.*)
10. Сколько куполов у храма Иоанна Предтечи? (*15.*)
11. Какую форму имеют купола церкви Иоанна Предтечи? (*Луковичную.*)
12. Как называется международная организация, которая занимается охраной памятников (таких как церковь Иоанна Предтечи)? (*ЮНЕСКО.*)
13. Православный женский монастырь в Ярославле на левом берегу Волги. Основан как мужской в 1314 году епископом Ростовским Прохором на месте чудесного обретения им иконы Богородицы. Название получил по имени протекающей рядом речки. Назовите монастырь и речку. (*Толга. Толгский монастырь.*)
14. В каком храме в 30-е годы XX века находился антирелигиозный музей? (*Храм Ильи Пророка.*)
15. Кто построил церковь Рождества Христова? (*Купцы Назарьевы-Гурьевы.*)
16. Назовите второй посадский храм. (*Церковь Рождества Христова.*)
17. Что такое подклет? (*Нижний этаж, который служил складом купеческих товаров. Там также находится теплый храм. В нем проводились службы в холодное время года.*)
18. Купол придела какого храма венчает редкой красоты кованный крест? (*Церковь Рождества Христова.*)
19. Для украшения какого храма впервые в Ярославле были применены «муравленые изразцы»? (*Церковь Рождества Христова.*)
20. Что такое «муравленые изразцы»? (*Изразцы, покрытые зеленой прозрачной поливой.*)
21. Основной объем храма Рождества Христова опоясывает изразцовая летопись с выпуклыми буквами. Что на ней указано? (*Здесь указана дата постройки, имена заказчиков – купцов Назарьевых-Гурьевых.*)
22. Что такое аркада? (*Аркада – это ряд арок, который опирается на столбы или колонны.*)
23. Что такое голубец? (*Это двухскатная крыша, которая делалась над иконами, висевшими снаружи.*)
24. Как нажили свои капиталы заказчики храма Ильи Пророка – купцы Скрипины? (*Свои капиталы Скрипины нажили на торговле пушниной. Также они торговали церковной утварью, драгоценными камнями и жемчугом.*)
25. На чьи средства был построен храм Иоанна Предтечи? (*На средства жителей Толчковой слободы.*)
26. Какой храм изображен на 1000-рублевой купюре? (*Храм Иоанна Предтечи.*)
27. Для строительства какого храма специально были построены заводы, выпускающие фигурный кирпич? (*Храм Иоанна Предтечи.*)
28. Какой храм расположен на Туговой горе? (*Церковь Параскевы Пятницы.*)

29. Один из самых очаровательных посадских храмов. У какого храма все составляющие объемы по своей форме приближаются к какому-либо правильному геометрическому телу (кубу, параллелепипеду, пирамиде, цилиндру)? (*Церковь Никола Рубленый город.*)

30. Что такое поребрик? (*Поребрик – это декоративный пояс. Он выкладывается из кирпича. Кирпич ставится наискосок, так, чтобы наружу выступал угол – ребро кирпича.*)

### 3.2. Четвертый городской слёт юных путешественников и краеведов (для детей среднего и старшего школьного возраста)

*Екатерина Е.М.,  
педагог-организатор  
МОУ ДО Детский центр «Восхождение»*

**Главные действующие лица:** ведущий и ярославны (мама и две дочери).

**Приглашенные гости и творчески коллективы:**

Ведущий специалист отдела дополнительного образования и воспитательной работы департамента образования мэрии города Ярославля (проводит награждение участников слёта).

Богдан Юрьевич Булычёв – участник экспедиции «59-я широта. Открывая неизведанную Россию», российский путешественник и видеоблогер, руководитель экспедиционного центра «РГОэкспо», организатор экспедиций и тревел-проектов, неоднократный рекордсмен России и Европы, член Русского географического общества, Ассоциации полярников и Координационного совета по развитию туризма в Ярославской области.

Сергей Николаевич Хренов – заслуженный путешественник России, серебряный призёр Чемпионата Советского Союза по водному туризму, педагог дополнительного образования МОУ ДО Станции туризма «Абрис».

София Дмитриевна Тренина — руководитель «Школы Ярослава Мудрого».

Детская образцовая хореографическая студия «Радуга детства» МОУ ДО «Восхождение».

Хореографическая студия «Конфетти» МОУ СОШ № 99.

Образцовая вокально-эстрадная студия «Каприз» МОУ ДО ДЮЦ «Ярославич».

Команда МОУ ДО Станции туризма и экскурсий «Абрис».

**Техническое оборудование:** осветительные приборы, звуковое и видеооборудование, микрофоны – 3 шт., головные микрофоны – 3 шт. стойки для микрофонов – 2 шт., экран.

**Реквизит общий:** стулья – 3 шт., стол, музейный реквизит, наградная продукция, электронный носитель с материалом для технического сопровождения мероприятия (видео, музыка, картинки).

**Реквизит для ярославны:** веретено, скамья, стол, книга, женские русские народные костюмы (1 взрослый, 2 детских), притчи, головные микрофоны – 3 шт.

#### Сценарный и технический план мероприятия:

Позиция (номер)	Музыкальное сопровождение	Видеосопровождение	Техническое оснащение
Пролог. Фильм «Молога»		Видео 1	
Песня «С чего начинается Родина»	Музыка 1	Картинка 1	Микрофон, стойка
Танец «Моя Россия»	Музыка 2	Картинка 1	
Ярославны (выход)	Музыка 3	Картинка 1	Реквизит, головные микрофоны – 3 шт.
Ярославны (притча 1)		Картинка 1	
Выход ведущего	Музыка 4	Картинка 1	Микрофон
Выход участников секции «Родной край: изучать, знать,	Музыка 5	Картинка 2	Микрофоны – 3 шт.

любить»			
Ярославны (притча 2)		Картинка 1	
Выход участников секции «Приходите к нам в музей!»	Музыка 5	Картинка 3	Микрофоны – 3 шт.
Ярославны (притча 3)		Картинка 1	
Выход участников секции «Ярославский Парнас»	Музыка 5	Картинка 4	
Сказка «О ярославском домовом»		Картинка 5	Микрофон, стойка
Стихотворение «Воспоминание»			Микрофон, стойка
Поэма «Городок Данилов»		Картинка 6	Стул – 3 шт., микрофон – 3 шт.
Ярославны (притча 4)		Картинка 1	
Выход участников секции «Путешествие – второе образование!»	Музыка 5	Картинка 7	Микрофоны – 3 шт.
«59-я широта. Открывая неизведанную Россию»		Видео 2	
Богдан Юрьевич Булычёв	Музыка 5	Картинка 1	Микрофон
«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...»	Музыка 6	Видео 3	Микрофон, стойка
Ярославны (притча 5)		Картинка 1	
Ярославны (уход)	Музыка 3	Картинка 1	
Выход участников секции «Вперед, социальные краеведы!»	Музыка 5	Картинка 8	Микрофоны – 3 шт.
«Город, в котором я живу»		Видео 4	
София Дмитриевна Тренина	Музыка 5	Картинка 9	Стол, музейные экспонаты
Танец «Русский пряник»	Музыка 7	Картинка 1	
Выход ведущего специалиста отдела дополнительного образования и воспитательной работы департамента образования мэрии города Ярославля	Музыка 5	Картинка 1	Микрофон, стойка
Церемония вручения дипломов	Музыка 8	Картинка 1	Наградная продукция
Песня «У моей России длинные косички»	Музыка 9	Картинка 1	Микрофон, стойка
Заключительное слово ведущего	Музыка 10	Картинка 1	

## Ход мероприятия

*Пролог. Фильм «Молога».*

*Песня «С чего начинается Родина».*

**Ведущий (за кадром).** Четвертый городской слёт юных путешественников объявляется открытым!

*Танец «Моя Россия».*

*Выходят ярославны (мама и две дочери), присаживаются на скамейку.*

**Мама.** Давайте присядем, доченьки. Сегодня я хочу поговорить с вами о самом главном в жизни каждого человека. *(Достает из сундука книгу.)*

**Старшая дочь.** Что это, мамочка?

**Мама.** Эта книга поможет вам узнать о важных вещах. Мне ее оставила ваша бабушка.

**Младшая дочь.** Ох, как интересно, мамочка! Прочти же нам скорее.

**Мама.** Итак, «Притчи и пословицы».

*Мама открывает книгу и читает первую притчу – о Родине (см. Приложение 1).*

*Мама закрывает книгу, выходит ведущий.*

**Ведущий.** В городе много ребят, которые занимаются исследовательской деятельностью. Результаты своей работы школьники представляли на конференции «Отечество», городских конкурсах исследовательских работ «Голос памяти», «Учителя и выпускники школ города Ярославля – Герои Великой Победы», конференции «Как наши деды воевали» и других поисково-исследовательских конкурсах и конференциях.

Самые интересные и яркие краеведческие исследования были представлены на секции «Родной край: изучать, знать, любить». Приглашаем участников секции на сцену.

*Выходят участники секции «Родной край: изучать, знать, любить», кратко представляют свой опыт.*

*Ведущий провожает участников со сцены, уходит.*

*Мама перелистывает страницу в книге, читает вторую притчу – о памяти (см. Приложение 2).*

*Мама закрывает книгу, выходит ведущий.*

**Ведущий.**

Придя в музей, мы видим память о веках.

Творенья от начала мирозданья,

В картинах, письмах и стихах

Любое человечества созданье.

Здесь мы храним память о прекрасном, о великом, о важном. Дорогие друзья, «Приходите к нам в музей!». На сцену приглашаются представители музеев образовательных учреждений. Всего в Ярославле действует семьдесят семь музеев при образовательных учреждениях. Среди них встречаются такие интересные, как «Русская горница», «Музей

интересных коллекций», «Музей хомяка», «Музей природы и охоты». Просим участников кратко представить опыт своей работы.

*Выходят участники секции «Приходите к нам в музей!».*

**Ведущий.** Приходите к нам в музей!

*Участники кратко представляют свой опыт. Ведущий провожает участников со сцены, уходит.*

*Мама перелистывает страницу в книге, читает третью притчу – о словах (см. Приложение 3).*

*Мама закрывает книгу, выходит ведущий.*

**Ведущий.** «Обращаться со словами нужно честно», – сказал великий русский писатель Николай Васильевич Гоголь. Именно в поэзии лучше всего честность мыслей переплетается с красотой образов. На сцену приглашаются юные поэты и чтецы с произведениями о родном крае.

*Выходят участники секции «Ярославский Парнас». Читают сказку «О Ярославском домовом»; стихотворение «Воспоминание»; поэму «Городок Данилов».*

*Ведущий провожает участников со сцены, уходит.*

*Мама перелистывает страницу в книге, читает четвертую притчу – о путешествии (см. Приложение 4).*

*Мама закрывает книгу, выходит ведущий.*

**Ведущий.** При слове «путешествие» сразу вспоминаются дальние страны. Там можно встретить много необычного, чего нет здесь, где ты живешь. Человек стремится увидеть, узнать что-то новое. Но не всегда для этого надо ехать в далекие страны. Много удивительного можно увидеть и у нас, на Ярославской земле, если не сидеть дома, а отправиться путешествовать по родному краю. «Путешествие – второе образование!» – секция, которая объединяет юных путешественников Ярославля. На сцену приглашаются участники секции.

*Выходят участники секции «Путешествие – второе образование!», кратко представляют свой опыт. Ведущий провожает участников со сцены.*

**Ведущий.** Как сказал древнекитайский философ Лоу Цзы, «Путешествие в тысячу миль начинается с первого шага». О первых шагах экспедиции от Балтийского до Охотского моря через Урал, Алтай, Байкал расскажет фильм «59-я широта. Открывая неизведанную Россию». Все внимание на экран.

*На экране фильм «59-я широта. Открывая неизведанную Россию».*

**Ведущий.** На сцену приглашается Богдан Юрьевич Булычёв – участник экспедиции «59-я широта. Открывая неизведанную Россию», российский путешественник и видеоблогер, руководитель экспедиционного центра «РГОэкспо», организатор экспедиций и тревел-проектов, неоднократный рекордсмен России и Европы, член Русского географического общества, Ассоциации полярников и Координационного совета по развитию туризма в Ярославской области.

**Ведущий.** Шестой год подряд Станция туризма и экскурсий «Абрис» совместно со школой № 33 организует и проводит Кубок по туризму среди учащихся образовательных учреждений города Ярославля.

Кубок проходит с сентября по май и состоит из 6 дисциплин:

- Первенство по туристическому ориентированию.
- Первенство по пешеходному туризму.
- Первенство по туризму в залах.
- Первенство по лыжному туризму.
- Первенство по водному туризму.
- Городской туристический слёт.

Одним из постоянных участников и победителей кубка является команда Станции туризма «Абрис». И сегодня ребята подготовили для вас творческие подарки. На сцену приглашается заслуженный путешественник России, серебряный призёр Чемпионата Советского Союза по водному туризму, педагог дополнительного образования Станции туризма «Абрис» – Сергей Николаевич Хренов.

*Выступает Сергей Николаевич Хренов.*

*Выступает станция туризма «Абрис», звучит песня «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...».*

*Мама перелистывает страницу в книге, читает пятую притчу – о добре (см. Приложение 5).*

**Мама.** Это была последняя страница. Скажите мне, чему же книга научила вас?

**Старшая дочь.** Самый любимый край на земле – это Родина!

**Младшая дочь.** Память – это дар, который помогает сохранить прекрасное и важное!

**Старшая дочь.** Слова имеют силу, и важен смысл, с которым мы их произносим!

**Младшая дочь.** Путешествовать интересно не только в далекие края, но и по родной стране!

**Старшая дочь.** Добро всегда побеждает!

**Мама.** Все верно! И не зря слова о доброте, завершают все рассказы. Ведь любовь к Родине, к семье, к природе и к человеку зарождается и живет в самых добрых сердцах!

*Ярославны уходят. Выходит ведущий.*

**Ведущий.** «Чтобы поверить в добро, надо начать делать его» – эти слова принадлежат великому писателю Льву Николаевичу Толстому. Благодаря добрым делам сохраняется и расцветает наше историческое и культурное наследие. «Вперед, социальные краеведы!» – секция, объединяющая наши с вами добрые сердца. На сцену приглашаются участники добровольческих объединений образовательных учреждений по направлению «Дети – историческому и культурному наследию».

*Выходят участники секции «Вперед, социальные краеведы!», кратко представляют свой опыт. Ведущий провожает участников со сцены.*

**Ведущий.** Дорогие друзья, хотелось бы рассказать вам о городских проектах по краеведению, реализуемых в Ярославле. Уже много лет Детско-юношеский центр «Ярославич» является организатором городских игр по краеведению «Город, в котором я

живу». В этом году проекту исполняется двадцать лет и темой игры станет «Ярославль кинематографический». Будет собрано все самое интересное о фильмах, снятых в нашем городе, об актерах и режиссерах, родом из Ярославля. Все внимание на экран.

*На экране фильм «Город, в котором я живу».*

**Ведущий.** «Школа Ярослава Мудрого» на базе музея-заповедника знакомит и взрослых, и детей с легендами и былями земли Ярославской. На занятиях участникам проекта рассказывают обо всех этапах создания экспозиций, в том числе показывают самые редкие из них. На сцену приглашается руководитель «Школы Ярослава Мудрого» Тренина София Дмитриевна, которая не только расскажет историю проекта, но и представит ее в нескольких экспонатах, прибывших к нам из самого музея.

*Выступает руководитель «Школы Ярослава Мудрого» София Дмитриевна Тренина.*

**Ведущий.** И вновь, друзья, для вас творческий подарок!

*Выступает детская образцовая хореографическая студия «Радуга детства» (танец «Русский пряник»).*

*Выходит ведущий.*

**Ведущий.** Для подведения итогов работы и оценки достижений муниципальных образовательных учреждений, педагогических работников и учащихся по направлению краеведческого воспитания на сцену приглашается ведущий специалист отдела дополнительного образования и воспитательной работы департамента образования мэрии города Ярославля.

*Церемония вручения дипломов.*

*Выступает вокально-эстрадная студия «Каприз» (песня «У моей России длинные косички»).*

**Ведущий.** Спасибо за внимание! До новых встреч, друзья! Четвертый городской слёт юных путешественников объявляется закрытым!

## Приложение 1

### *Притча о Родине*

Жил Человек там, где родился. Захотелось ему найти райскую страну, где всем живется весело и богато. Отправился Он за тридевять земель. Стал там жить хорошо. Места были красивые, одежды царские, столы богатые. Но для счастья ему всегда чего-то не хватало.

Как-то лунной ночью не спалось ему. Вдруг слышит он песню вдалеке, прислушался и разобрал слова: «Где родился, там и сгодился». Задумался человек, и понял он, что это Родина его к себе зовет. Затосковал он по отчей земле. Шло время, а тоска все дольше и больше. Хоромы он стал видеть не такими прекрасными, одежды не такими царскими, столы не такими богатыми и вкусными.

Ничего не хотелось ему с тех пор, кроме родной земли, где могилки матушки и отца его, где растет рябинка, им посаженная, где стоит дом, им построенный. Бросил Человек тридевятое царство и отправился в путь! Зазвенели радостным звоном голоса в душе его, солнце ярко засветило, и дорога, словно звала за собой, а сердце радостно



билось, как птица, трепеща в груди его, словно предвкушая счастье, которое не купишь ни за какие богатства мира. Это был его путь на Родину!

## Приложение 2

### *Притча о памяти*

Однажды старец, идя по заснеженному полю, увидел плачущую пожилую женщину.

– Почему вы плачете? – спросил он.

– Потому что я думаю о своей жизни, молодости, красоте, которую я видела в зеркале.

Бог жесток, раз он дал мне способность помнить. Он знал, что я вспомню прошлое и заплачу.

Но старец ничего не ответил, он пристально смотрел в одну точку и о чем-то думал.

Неожиданно женщина перестала плакать:

– Что вы видите там? – спросила она его.

– Поле роз, – ответил старец. – Бог был великодушен ко мне, когда он дал способность помнить. Он знал, что зимой я всегда смогу вспомнить весну и улыбнуться.

## Приложение 3

### *Притча о словах*

Однажды учитель рассказывал о гипнотической силе слов. Ученик с заднего ряда выкрикнул:

– Вы говорите чепуху! Разве станешь святым оттого, что всё время твердишь о хорошем, или плохим от того, что без конца повторяешь злые слова?

– Сядь на место! Тебе никогда не стать хорошим учеником! – резко ответил учитель.

Ученика охватила ярость, потребовалось немало времени, прежде чем он пришёл в себя. И тогда с видом раскаяния учитель сказал:

– Простите меня, я погорячился. Искренне прошу прощения за свои грубые слова.

Ученик тут же успокоился.

– Вот тебе и ответ, – подытожил учитель. – От одного слова ты пришёл в ярость, от другого – успокоился.

## Приложение 4

### *Пословица о путешествии*

Помни, что одна из важных целей путешествия не в том, чтобы посетить чужую страну, а в том, чтобы сначала взглянуть на свою страну как на чужую.

## Приложение 5

### *Притча о добре*

Солнце и Ветер поспорили, кто сильнее, и Ветер сказал: «Я докажу, что сильнее. Видишь, там путник в теплой одежде? Бьюсь об заклад, что смогу заставить его снять ее быстрее, чем ты». Солнце спряталось за тучу, а Ветер начал дуть все сильнее и сильнее, пока не превратился почти в ураган. Но чем сильнее он дул, тем крепче закутывался путник в свои одежды. Наконец Ветер стих и прекратился. Солнце выглянуло из-за тучи и ласково улыбнулось путнику, он согрелся под жаркими лучами солнца, повеселел и снял теплую одежду. Тогда Солнце сказала Ветру, что добрые дела всегда сильнее ярости и силы.

### 3.3. Визитная карточка времени (для детей младшего школьного возраста)

Янковская Л.В.,  
педагог-организатор МОУ ДО ЦДТ «Россияне»

#### Сценарий музейного занятия на основе выставки открыток (3–4 кл.)

Что такое открытка? Их сюжеты.

История открытки. Показ презентации № 1.

Поздравительные открытки.

Современные сюжеты. Презентация № 2

Открытка – предмет коллекционирования. Рекламные открытки.

Самостоятельная работа. Вопросы по теме.

#### Ход мероприятия

**Ведущий.** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы узнаем кое – что интересное о знакомой вам вещи – почтовой открытке. Любите загадки? Давайте с них и начнем!

*Кто говорит молча? (КНИГА.)*

*Без крыльев, а летит, без языка, а говорит. (ПИСЬМО.)* Молодцы!

*А что такое открытка? (ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ, ДАЛЕЕ – ОД.)*

**Ведущий.** Итак, открытка – это яркая, красочная картинка с рисованным или фотографическим изображением. Первоначально открытка имела чисто поздравительное назначение. И хотя мы по-прежнему используем открытки для этих целей, сфера использования этих карточек значительно расширилась. *(Передаю детям несколько открыток.)*

**История открытки** как почтовой карточки сравнительно молода и насчитывает в России сто сорок пять лет. Однако если рассматривать открытку не как «открытое письмо», а как **поздравление**, то первая такая карточка была изготовлена еще в пятнадцатом веке. Считается, что герцог Орлеанский, сидя в тюрьме, таким оригинальным способом поздравил свою жену с Днем святого Валентина. Но, как вы уже знаете, массовое распространение открытки получили лишь в конце девятнадцатого века.

Взгляните, открытки и календари имеют небольшой размер. Наверное, поэтому маленьким кусочкам картона с «картинкой» профессиональные историки и искусствоведы никогда не придавали серьезного значения. Утвердилось мнение, что **коллекция почтовых открыток – это нечто из области любительства.**

И всё же, на наш взгляд, каждая открытка очень интересна и может «рассказать» о многом.

*Хотите узнать, когда появились первые открытки?..*

#### ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБ ОТКРЫТКАХ № 1

**Ведущий.** *Что вас удивило в истории открыток? Что запомнилось? (ОД.)*

*Скажите, может ли открытка порадовать человека?.. (ОД.)*

**Ведущий.** Конечно, приятно, когда тебя поздравляют. Например, с днем рождения, с Новым годом и т.д. Значит, нужны открытки к праздникам (т.е. поздравительные открытки).

**Ведущий.** *Как вы думаете, с какими праздниками поздравляли друг друга в XIX – начале XX века? (ОД.)*

**Ведущий.** Да, с Пасхой, Рождеством, Днем св. Валентина, Днем Ангела и так далее.

Помните интересный факт? До 1860 года открытки изготавливали вручную, поэтому стоили они довольно дорого.

Поздравительные открытки того времени – это настоящее произведение искусства, украшенное виньетками и узорами. Изображение было таким красивым, что длинный поздравительный текст был не нужен. Открытки просто подписывали и передавали адресату.

Кто помнит, отправлялись ли первые открытки по почте? (ОД.) Верно, первые американские открытки продавались в качестве сувенира. Но их передавали из рук в руки, а не отправляли по почте.

**Ведущий.** *А в современной открытке есть текст?* (ОД.)

**Ведущий.** Молодцы! Действительно, современная открытка может быть какой угодно по виду и содержанию. *(Рассматриваем современные открытки с текстом и без текста, дети показывают принесенные открытки.)*

В короткой презентации вы сможете увидеть современные поздравительные открытки и сравнить их со старинными.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБ ОТКРЫТКАХ № 2

**Ведущий.** *Кто заметил, чем отличаются старинные открытки от современных? Как думаете, почему открытку называют визитной карточкой времени?* (ОД.)

**Ведущий.** Открытка – это прежде всего интересная картинка, которой можно любоваться снова и снова. Вот почему она является распространенным предметом коллекционирования.

**Ведущий.** *Поднимите, пожалуйста, руки, кто собирал открытки или календарики? А ваши родители собирали?* (ОД.)

**Ведущий.** Люди с удовольствием собирают открытки с произведениями знаменитых художников: Репина, Шишкина, Серова и других художников. *Почему, как вы думаете?* (ОД.)

**Ведущий.** Верно, на открытках изображены любимые произведения: пейзажи, портреты, сцены из жизни. Давайте посмотрим наше собрание открыток в музее:

- О ПЕРВЫХ КОСМОНАВТАХ;
- О ПРАЗДНИКАХ;
- А ЕЩЕ – ОТКРЫТКИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

**Обсуждение музейных мини-альбомов.**

**Ведущий.** Многим людям нравятся работы фотографов. Например, с портретами знаменитых людей: космонавтов, артистов, писателей и других.

Раньше, до 1917 года, на открытках печатались портреты членов императорской семьи. Любители открыток собирают коллекции с красивыми пейзажами, портретами, жанровыми сценами и городской архитектурой.

**Ведущий.** *Интересно, а что бы вы изобразили на открытках о Ярославле? А о Москве?* (ОД.)

**Ведущий.** В наше время мы встречаем самые разные открытки. Они бывают не только поздравительные, но и сувенирные, художественные и даже рекламные. *Вам встречались такие рекламные карточки?*

**Ведущий.** Поздравление клиентов с праздником от имени компании, напечатанное на специально изготовленных карточках, является отличным маркетинговым ходом, который широко используют мебельные салоны, магазины одежды и обуви, автосервисы и многие другие компании. Посмотрите, какую рекламную открытку придумали музеи в Ярославле (показ).

**Ведущий.** А сейчас, ребята, придумайте свой сюжет рекламной открытки или закончите уже начатый художником. (*Время работы – 5–7 минут.*)

**Ведущий.** Расскажите о своих работах подробнее, пожалуйста! (ОД.)

**Ведущий.** Подведем итог занятию.

*Какие открытки вам запомнились, понравились?* (ОД.)

*Когда появились в России первые открытки?* (ОД.)

*Какой вид открыток я забыла упомянуть: поздравительные, художественные...* (ОД.)

**Ведущий.** Спасибо за встречу, до свидания!

#### 4. Выпускные

##### 4.1. Путешествие в страну Знаний

(выпускной для детей дошкольного возраста)

*Кукушкина Т.Э.,  
Исаковская М.В.,  
педагоги дополнительного образования МОУ ДО  
«МУЦ Кировского и Ленинского районов»*

**Ведущий 1.** Здравствуйте, ребята! Приветствуем наших дорогих гостей, родителей!  
День необычный сегодня у нас,  
Мы рады, так рады приветствовать вас!

**Ведущий 2.** Для умной игры собралась детвора.  
Её начинать нам настала пора.

**Ведущий 1.** Целый день все дети задают вопросы.

**Ведущий 2.** Почему в реке вода?

**Ведущий 1.** Облака плывут куда?

**Ведущий 2.** Почему летают птицы и не могут заблудиться?

**Ведущий 1.** Почему должны мы спать, завтра же опять вставать?

**Ведущий 2.** Где живут зимой медведи?

**Ведущий 1.** Кто отъел кусок луны?

**Ведущий 2.** Отчего машина едет?

**Ведущий 1.** Почему трубят слоны?

**Ведущий 2.** Как писать в тетради строчки?

**Ведущий 1.** Как читать с листа слова?

**Ведущий 2.** Почему цветут цветочки? Чем питается сова?

**Ведущий 1.** Почему должны мы кушать, чистить зубы, умываться?

**Ведущий 2.** Почему, чтоб умным быть, очень надо постараться?

**Ведущий 1.** Сто вопросов, сто ответов. Что же можно тут сказать?..

**Ведущий 2.** Ужасно интересно все обо всем на свете знать!

(Звучит 1-й куплет песни «Ужасно интересно все то, что неизвестно».  
Слова Г.Остера, музыка В.Шаинского)

### **РАЗМИНКА**

- Ведущий 1.**
1. Какую птицу называют лесным доктором? (Дятел.)
  2. Какой сейчас месяц? (Май.)
  3. В каком месяце дети идут в школу? (Сентябрь.)
  4. Сколько времен года ты знаешь? (4)
  5. Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? (Скворечник.)
  6. Какой цветок имеет шипы? (Роза.)
  7. На какой планете мы живем? (Земля.)
  8. Как называется суп со свеклой? (Борщ.)
  9. Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Сон.)
  10. В какое время года бывает вьюга? (Зимой.)
  11. Сколько человек тянули репку? (3, остальные животные.)
  12. Домашний Дед Мороз? (Холодильник.)

**Ведущий 2.** Сегодня мы с вами вместе отправляемся в путешествие в страну Знаний, а поможет нам в этом корабль «Мечта».

На каждом корабле есть капитан и его помощник. Сегодня капитаном будет ..., а помощником капитана ... Все ребята будут матросами. На этом волшебном корабле мы поплывем на необычные острова, попасть на которые можно, если выполнишь разные задания.

Как вы думаете, справимся? Тогда давайте разделимся на 2 команды. Под руководством капитана и его помощника команды направятся к 1-му острову – **Математическому**.

(Звучит песня моряков. Дети подпевают. Команды «подплывают к острову».)

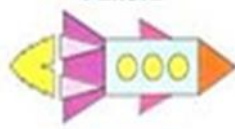

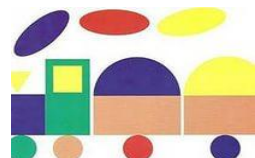


**Ведущий 1.** Смотрите, кто нас встречает: это хранитель острова. Он приготовил для гостей свои задания.


- Хранитель.**
- 1 задание. Решить задачу, представленную в стихотворной форме.
  - 2 задание. Решить задачу на сравнение.

3 задание. Собрать картинку из геометрических фигур.

Если вы их выполните, то получите призы и возможность отправиться в дальнейшее плавание.

Дети выполняют задания. (Звучит музыка.)

Первая команда			
	1 задание	2 задание	3 задание
	<p>На поляне у дубка Крот увидел два грибка, А подальше, у осин, Он нашел еще один. Кто ответить нам готов, <b>Сколько крот нашел грибов? (3)</b></p>	<p>Галя веселее Оли, а Оля веселее Иры. Кто самый веселый?</p>	
	<p>Расставил Андрюшка В два ряда игрушки: Рядом с мартышкой – Плюшевый мишка, Вместе с лисой – заяка косой, Следом за ним – еж и лягушка. <i>Сколько игрушек Расставил Андрюшка? (6)</i></p>	<p>Толя выше Игоря, Игорь выше Коли. Кто выше всех?</p>	
	<p>Сколько знаю я дождей – Посчитайте поскорей: Дождик с ветром, Дождь грибной, Дождик с радугой-дугой, Дождик с солнцем, Дождик с градом, Дождик с рыжим листопадом. (6)</p>	<p>Заяц сильнее стрекозы. Заяц слабее медведя. Кто самый слабый?</p>	
	<p>Ежик по грибы пошел – Десять рыжиков нашел. Восемь положил в корзину, Остальные же на спину. <i>Сколько рыжиков возьмешь На своих иголках, еж? (2)</i></p>		
Вторая команда			
	<p>Под кустами у реки Жили майские жуки: Дочка, сын, отец и мать. <i>Кто их может сосчитать? (4)</i></p>	<p>Катя быстрее Иры, Ира быстрее Лены. Кто всех быстрее?</p>	
	<p>На большом диване в ряд Куклы Танины сидят: Два медведя, Буратино, И веселый Чиполлино, И котенок, и слоненок... <i>Помогите вы Танюшке Сосчитать свои игрушки! (6)</i></p>	<p>Саша грустнее Толи, Толя грустнее Вани. Кто веселее всех?</p>	

<p>Забежал щенок в курятник, Разогнал всех петухов. Три взлетели на насест, А один в кадушку влез. Два в раскрытое окно. Сколько было их всего? (6)</p>	<p>Миша сильнее Олега, Миша слабее Пети. Кто сильнее всех?</p>	
<p>Дядя Ежик в сад зашел, Десять спелых груш нашел. Три из них он дал ежатам, Остальные же – зайчатам. Сколько груш получили зайчата? (7)</p>		

*Хранитель награждает детей призами из ларца, прощается.  
(Звучит песня моряков.)*

**Ведущий 2.** Возвращаемся на корабль, подплывем к следующему острову – острову **Читателей.**

*(Звучит музыка.)*

**Ведущий 1.** Смотрите, кто нас встречает! Хранитель острова Читателей!

**Хранитель** острова раздает капитанам листы с пословицами. Дети должны объяснить их значение.

*1 команда:*

«Живи добрее, будешь всем милее».

«Кто жаден, тот в дружбе не ладен».

«Семеро одного не ждут».

«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».

*2 команда:*

«За добро добром и платят».

«Верный друг дороже денег».

«Семь раз отмерь, один раз отрежь».

«Вранье не введет в добро».

*(В случае затруднений дети могут обратиться за помощью к родителям.)*

**Хранитель** награждает призами и прощается.

*(Звучит песня моряков.)*

**Ведущий 2.** Возвращаемся на корабль, нас ждет следующий остров – **Театральный.**

*(Звучит песня.)*

**Хранитель.** На этом острове живут те, кто любит играть в театр и ставить спектакли. Можете вы показать нам кукольный спектакль?

*(Звучит музыка.)*

*1-я команда показывает кукольный спектакль «Теремок». (2-я команда – зрители.)*

**Хранитель** раздает призы и приглашает другую команду.

*2-я команда показывает кукольный спектакль «Заюшкина избушка».*

**Хранитель** вручает призы и прощается.

**Ведущий 1.** А сейчас нас ждет последний остров – остров **Мастеров**, и отправимся мы туда вместе с родителями. Они помогут нам справиться с заданиями.

*(Звучит песня моряков.)*

**Хранитель.** На этом острове живут трудолюбивые люди, они умеют мастерить различные поделки из бумаги, пластилина, картона. А вы любите делать красивые вещи своими руками? Тогда попробуйте смастерить кораблики из бумаги, а родители вам помогут.

*Дети под руководством капитанов команд и родителей мастерят 2 вида корабликов в технике оригами.*

**Хранитель** вручает призы и прощается.

**Ведущий 2.**

Дорогие друзья! Вот и подошла к концу наша встреча. Вы все очень хорошо потрудились, с достоинством прошли нелегкие испытания, показали свои знания и смекалку. Вы все победители! Вы все молодцы!

#### **4.2. С Фиксиками в школу** (выпускной для детей 6–7 лет)

*Ефремова Е.И.,  
Долинина О.А.,  
педагоги-организаторы  
МОУ ДО Культурно-образовательного центра «ЛАД»*

**Продолжительность:** 1 час 30 минут.

**Необходимое оборудование:** звуковая аппаратура, микрофоны.

**Используемый реквизит:** игрушечный телефон, карточки – цифры (номер телефона), жетоны оранжевого и синего цветов, 2 портфеля, синяя коробка, оранжевая коробка, 2 линейки, 2 тетради, 2 карандаша, 2 кисточки, 2 книги, 2 набора красок, 2 точилки, 2 ручки, фломастеры, 2 ластика, 2 чупа-чупса, 2 машинки и др. игрушки, карточки-слоги, «палочки-моталочки» – 6 штук, покрывало (белое), шарики для сухого бассейна, медали/подарки.

#### **Ход мероприятия:**

*Дети и родители располагаются в зале.*

*Выходят Симка и Нолик, под песню «Тыдыщ» Фиксипелки.*

**Нолик.** Здравствуйте, ребята!

**Симка.** Рады вас видеть!

**Нолик.** Догадались, кто мы?

**Симка.** Правильно, мы – Фиксики.

**Нолик.** Я – Нолик.

**Симка.** Давайте дружно, на счет «раз, два, три», каждый прокричит свое имя. Раз, два, три ....

**Нолик.** Что-то я ничего не разобрал. Давайте так: я буду говорить слова и показывать движения, а вы за мной повторяете.

Нет(у) Фиксиков добрей (*бьем ладошками по коленкам по очереди*),

Тысяча у них друзей (*машем руками на себя*).

Много-много-много нас (*показывает большой круг*),

Помашут ручками (*имена детей*) сейчас!

**Симка.** Здорово! А теперь я! (*Меняет имя и т.д.*)

*С каждым разом темп увеличивается.*



**Нолик.** Ну вот! Теперь мы с каждым познакомились!

**Симка.** И точно всех запомнили! Ребята, мы узнали, что сегодня вы прощаетесь с детским садом и вступаете в новую, школьную жизнь!

**Нолик.** Симка! Симка! Я же тоже будущий первоклассник!

**Симка.** Да, Нолик, в этом году, ты поступаешь в Школу Фиксиков!.. Ой, я как раз должна была позвонить профессору Чудакову и обсудить твое поступление в первый класс!

**Нолик.** Симка, звони скорее! Я так хочу в школу!

**Симка.** Ой, а номер... так, где-то здесь я оставила подсказку! Ребята, помогите нам разгадать загадки и позвонить профессору Чудакову?

Лебедь плавает в тетрадке,  
Значит, что-то не в порядке.  
Если ты совсем Незнайка,  
Цифру эту получай-ка. (2)

**Нолик.** Кто-то ночью старый стул  
Спинкой вниз перевернул.  
И теперь у нас в квартире  
Стал он цифрою... (4)

**Симка.** Он похож на колобок,  
Он пузат и круглобок.  
На него похожа Кошка,  
Если сложится в клубок. (0)

**Нолик.** Друг на друге два кольца,  
Удалых два молодца.  
В числовой их ряд попросим  
И получим цифру... (8)

**Симка.** Если навесной замок  
Вверх поднимет хоботок,  
То тогда увидим здесь  
Не замок, а цифру... (6)

**Нолик.** Стоит она среди листа  
Одна, когда тетрадь пуста.  
Здрав свой нос до потолка,  
Она бранит ученика.  
И, словно цапля средь болот,  
Его за лень она клюет.  
Хоть у нее одна нога,  
Она стройна, горда, строга. (1)  
*Нолик выходит и вешает угаданные цифры.*

**Нолик.** Молодцы, ребята! Все разгадали! Звони, Симка, 24-08-61!

*Симка звонит, гудки на фоне, голос Чудакова.*

**Чудаков.** Гений Евгеньевич Чудаков слушает!

**Симка.** Гений Евгеньевич, здравствуйте! Я Симка, мой брат Нолик в этом году идет в первый класс, а с ним еще ребята! Подскажите, пожалуйста, что им нужно знать и уметь, чтобы быть самыми лучшими первоклассниками?! Как подготовиться к школе?

**Чудаков.** Здравствуй, Симка. Я тебя понял и очень рад вам помочь! Для начала предлагаю вам собрать рюкзак-помогатор. Без помогатора не обходится ни один взрослый Фиксик! И в школе он вам очень пригодится!

**Нолик** (*прыгает от радости*). Мы готовы! Правда, ребята?

*Танец «Помогатор». В танце Нолик выносит рюкзак-помогатор, заглядывает в него – он пустой.*

**Нолик.** А вот и помогатор! А куда же подевались все инструменты?

**Симка.** Да вот же они, разлетелись по всей комнате. Наверно, мы с ребятами так активно танцевали, что высыпали все из ранца и необходимые каждому ученику предметы перепутались с другими вещами, совсем не нужными в школе.

**Нолик.** Ну, ничего! Вместе рассыпали, и собирать тоже будем вместе! Правда, ребята? Может, и твой ранец тоже соберём, Симка?

**Симка.** Ну конечно, а давайте сейчас мы с вами устроим соревнование. Разделимся на две команды, ребята по очереди будут подбегать к столикам, и каждый участник будет брать только один предмет, но обязательно тот, который необходим ученику в школе. Первый подбегает, кладет предмет в рюкзак и передает рюкзак другому участнику. Согласны, ребята?

*Эстафета «Собираем помогатор».*

*На столах в коробках: школьные предметы и игрушки. Количество «правильных» предметов должно быть не менее количества участников в команде.*

**Нолик.** А как же нам разделить на команды? Придумал! Давайте тянуть наши фирменные жетоны. Кто вытянул оранжевый жетон – идет в команду к Симке, а кто синий – в мою команду, в команду Нолика!

*Нолик еще раз дублирует правила.*

**Симка.** Вроде бы все собрали! Но давайте еще раз проверим!

*Кто я, если прямота –*

*Главная моя черта? (Линейка.)*

*То я в клетку, то в линейку.*

*Написать по ним сумей-ка! (Тетрадь.)*

*Если ты его отточешь,*

*Нарисуешь все,*

*Что хочешь!*

*Солнце, море,*

*Горы, пляж...*

*Что же это?.. (Карандаш.)*

*Ты беседуй чаще с ней,  
Станешь вчетверо умней. (Книга.)*

*Свою косичку без опаски  
Она обмакивает в краски.  
Потом окрашенной косичкой  
В альбоме водит по страничке. (Кисточка.)*

*У карандаша простого  
Есть помощница одна:  
Если сделает ошибку,  
Вмиг сотрет ее она. (Ластик.)*

*Среди белого листа  
Возникает красота.  
Разноцветный мастер –  
Это все ... (Фломастер.)*

*Постарайся угадать,  
На бумаге чем писать?  
Чтобы цифры и слова,  
Не исчезли никогда! (Ручкой.)*

*Если сломан карандаш –  
Я помощник верный ваш.  
Я, как врач, его лечу –  
Быстро, остро заточу. (Точилка.)*

*Разноцветные сестрицы  
Заскучали без водицы,  
На тебя они глядят,  
рисовать они хотят. (Краски.)*

**Симка** (звонит или набирает СМС, проговаривая). Надо позвонить Профессору...

**Нолик.** Симка, подожди! Прежде чем позвонить профессору Чудакову и получить следующее задание, я считаю, что ребятам следует подкрепиться и передохнуть.

*Перерыв: чаепитие.*

*Симка и Нолик возвращаются к детям.*

**Нолик.** Ну что, ребята, отдохнули? Самое время позвонить профессору Чудакову.

**Симка** (звонит). Профессор, рюкзак собран! Все вещи на месте!

**Чудаков.** Молодцы, ребята! С первым моим заданием вы успешно справились. Но чтобы учиться на одни «пятерки», нужно быть очень трудолюбивыми, уметь читать и считать!

**Нолик.** Ой, я очень трудолюбивый, я всегда помогаю Папусу и Маше!

**Симка.** Да, Нолик, ты большой молодец! А читать ты умеешь?

*Нолик стесняется, уклоняется от ответа.*

**Симка.** Ребята, а вы умеете? Молодцы! Тогда сейчас проверим. Каждому из вас я выдам карточку со слогами, ваша задача будет найти слоги такого же цвета и составить из них слова! Вам понятно задание?

**Нолик.** Конечно, понятно! Я тоже буду читать вместе с ребятами!

**Симка.** Хорошо, Нолик!

*Симка раздает слоги. Звучит музыка. Ребята образуют команды и составляют слова.*

**КО - ЛЕ - СО**

**ЧА - ШКА**

**А - ВТО - БУС**

**СА - МО - ЛЕТ**

**КНИ - ГА**

**ВО - РО - НА**

**ЯБ - ЛО - КО**

**РО - МА - ШКА**

**РО - ЗА**

**Симка.** Здорово! Столько разных слов у нас получилось! (*Проходит по группам и спрашивает у каждой группы их слово.*) Молодцы!

**Нолик.** А теперь предлагаю пройти математическую викторину! Профессор Чудаков сказал, что считать должен уметь каждый первоклассник!

**Симка.** Согласна! Только давай попросим помощи у родителей, думаю, они нам не откажут!

**Нолик.** Дорогие родители, вы ведь можете нам решить задачки?!

*Математическая викторина*

Однажды царица наук Математика пригласила к себе Фиксиков, которых звали Файер, Игрек, Шпуля и Верта. Сколько всего их было? (4)

Фиксики все лето изучали математику в «Школе удивительных наук». Все лето – это сколько месяцев? (3)

Каждый день у Фиксиков был 1 урок сложения, 1 урок вычитания, 2 урока физкультуры на свежем воздухе. Сколько всего уроков было у них в день? (4)

Однажды Фиксики нашли в доме 4 винтика. Файер и Игрек нашли по одному винтику. Сколько винтиков нашла Шпуля? (2)

Папус, стоя на двух ногах, весит 6 г. Сколько он будет весить, если подожмет одну ногу? (6)

Симка проснулась утром грустная. Маша дала ей лекарство, взяла зонт и пошла на работу. Какая погода была на улице? (**Пасмурная, ожидался или уже шёл дождь.**)

Какое слово длиннее? Река, речка, ручеек? (**Ручеек.**)

**Симка.** Алло, профессор, мы умеем читать, знаем математику, у нас даже рюкзак собран! Ну что? Мы самые подготовленные первоклассники?

**Чудаков.** Да, ребята, вы большие молодцы! Знаете гораздо больше, чем дошколята! Вы быстро справились со всеми заданиями и, несомненно, готовы к школе!

**Нолик.** Мы готовы получать одни «пятерки»! Правда, ребята?

**Симка.** Тогда, на удачу – звездный танец!

*Танец «Маленькие звезды».*

**Симка.** Вы маленькие звездочки, и я думаю, каждый из вас заслуживает медаль первоклассного фиксика!

**Нолик.** Я их уже приготовил! Симка, а мне положена такая медаль?

**Симка.** Конечно, Нолик! Ты же, как и наши ребята, доказал, что готов к школе!

*Вручают медали.*

**Нолик.** А теперь, ребята, давайте устроим настоящую дискотеку.

*Звучит музыка (Фиксипелки: Барабан; Винтик; Тыдыц). Фиксики танцуют с ребятами.*

**Нолик.** Как вы здорово танцуете! А теперь проверим, кто из вас самый ловкий.

*Выбираются 6 пар участников.*

**Симка.** Каждая пара получает «палочку-моталочку». Ваша задача по команде, навстречу своему сопернику, начать накручивать ленту на палочку. Кто быстрее доберется до середины ленты, то и победил. Готовы? Начали!

*Звучит веселая музыка. Проводится игра «Палочка-моталочка».*

*Продолжается дискотека.*

**Нолик.** Симка, мне кажется, что нам уже пора!

**Симка.** Верно, Нолик. Но мы же должны закончить наш праздник красиво.

**Нолик.** Что ты предлагаешь?

**Симка.** Ребята, что бывает в конце праздника? (**Салют/фейерверк.**)

Давайте и мы устроим настоящий фейерверк, только не простой, а волшебный. Каждый из вас возьмет шарик и загадает желание.

*Нолик раздает ребятам пластиковые шарики.*

**Нолик.** Теперь складываем все наши желания в волшебное облако.

*Симка и Нолик держат покрывало. Ребята кладут туда шарики.*

**Симка.** Все держим наше облачко. Начинаем раскачивать. На счет «три» облако поднимаем наверх. Раз, два, три!

*Покрывало поднимается, и шарики рассыпаются. Собираем шарики. Повторяем «фейерверк» вместе с родителями детей.*

**Симка.** Школа, ранец, первый класс –  
Это новый шаг для вас.  
Новый дом, в какой-то мере.  
В нём вы будете при деле!

**Нолик.** Буквы, цифры и тетрадки  
Пусть всегда будут в порядке.  
К знаниям сильнее стремитесь,  
На «пятерки» лишь учитесь!

**Симка.** Спасибо большое вам за прием, а нам пора поздравлять других ребят!

**Нолик.** До свиданья, ребята, до новых встреч!



## 5. Тематические

### 5. 1. Театрализованная игровая программа «Здравствуй, Дворец!»

*Середкина Ю.М., Юксина Л.Н.,  
педагоги-организаторы  
МОУ ДО «Дворец пионеров»*

#### **Герои:**

Профессор.  
Пионер 1.  
Пионер 2.  
Пионер 3.  
Современные дети-подростки.

#### **Ход мероприятия:**

*На сцену выбегает взволнованный Профессор.*

**Профессор.** Катастрофа! Необратимо! Непоправимо! Я открыл пространственно-временной портал! Что же делать?! *(Мечется.)* Так, надо срочно делать ноги... *(Достаёт чемодан, складывает самое необходимое.)* Если что *(обращается к зрителям)*, вы меня не видели. *(Убегает.)*

*Под бодрую музыку, маршируя, друг за другом выходят пионеры. Они попадают в современный мир. Навстречу им идут двое подростков. Они не замечают пионеров, смотрят в телефон и что-то обсуждают.*

**Подросток 1.** Смотри! Моя фотка за день набрала 300 лайков в инстаграме!

**Подросток 2.** Ого, у меня намного меньше...

**Подросток 1.** Так ты хештег-то этот поставь, тогда сразу куча просмотров будет.

**Пионеры.** Стой, раз – два! *(Все пионеры одновременно останавливаются, и лишь последний продолжает маршировать (надо сделать так, чтобы смешно получилось). Подростки стоят, обсуждают фотографии, пионеры в замешательстве.)*

**Пионер 1.** Я их раньше в нашем Дворце пионеров не видел...

**Пионер 2.** И разговаривают они как-то ... странно ...

**Пионер 3.** Может, доложить?!  
*Подростки увидели пионеров.*

**Подросток 2.** Хэй, какие у вас костюмы крутые! А вы че, на выступление? Так вам сюда!

**Подросток 1.** Клёвый стиль! О, щелкни меня с ними!  
*Пионеры пугаются.*

**Пионер 3.** Нет, не целься в нас этим предметом!

**Пионер 1.** Что они хотят с нами сделать!

**Пионер 2.** Не надо нас щелкать!

**Подросток 1.** Ребята, вы чего хоть, вы вообще откуда?

**Пионер 1.** Мы идем из кружка «Юный натуралист»!

**Подросток 2.** Ах-ах-ах, тут давным-давно его нет, вы словно в 60-м родились!

**Пионер 3.** Ну если быть точным, то в 1961 году!

**Подросток 2.** Что-о-о???? Но сейчас 2018 год!

**Пионер 2.** Нет, этого не может быть, прекратите шутки! Нас наверняка уже заждался пионервожатый! Идем, ребята! «Взвейтесь кострами...»

**Подросток 1.** Но, ребята, это абсолютная правда – на дворе XXI век. Как вы тут могли оказаться?

**Пионер 1.** Похоже, они не шутят...

**Пионер 2.** Мы просто шли, шли, вот так вот (*показывает*) по нашему Дворцу и... встретили вас.

**Пионер 3.** О нет, больше нет нашего любимого Дворца, как же быть...

**Подросток 2.** Нет, нет! Дворец до сих пор живет и процветает!

**Подросток 1.** Тут занимается много хороших, творческих ребят, работают самые добрые и талантливые педагоги! Жизнь во Дворце пионеров всегда идет полным ходом!

**Пионер 1.** Интересно! Увидеть бы их!

**Подросток 2.** Сегодня у вас есть уникальная возможность познакомиться и с ребятами, и с педагогами! Устраивайтесь поудобнее, а мы приглашаем на эту сцену со своей визиткой!..

### **Визитки коллективов**

**Пионер 2.** Ребята из будущего нам очень понравились!

**Пионер 3.** Такие талантливые и интересные!

**Подросток 1.** Дорогие друзья, у вас есть еще одна возможность увидеть работу нашего Дворца и многих его объединений!



**Подросток 2.** Сейчас мы пригласим на эту сцену по одному представителю от каждого коллектива (*выходят участники*). Мы вам вручаем карты, с помощью которых вы отправитесь в путешествие по Дворцу.

**Подросток 1.** На каждой станции вас ждут задания. Если вы с ними справитесь, то получите флажки (*показывает флажок*). Эти флажки надо приклеить на гирлянду с обратной стороны карты. Кто придёт с наибольшим количеством флажков, тот получит приз!

**Подросток 2.** А вам, наши юные друзья, предлагаем присоединиться к любой команде, пройти испытания и познакомиться с современным Дворцом!

**Подросток 1.** Важное условие – от станции к станции передвигайтесь, взявшись за руки! Если организаторы увидят, что этого не происходит, вы не получите дополнительный флажок!

**Подросток 2.** Ребята, вам всё понятно? Тогда первыми отправляются...

**Игра по станциям:**

Фотостанция.

Молодой Ярославль – 13 каб.

Зигзаг – 42 каб.

Аэробика – Голубой зал.

**Подростки** (*вопросы в зал*). Какая станция Вам запомнилась? Куда Вы ходите заниматься? Первый год или нет? И т.д.

**Все команды возвращаются в Голубой зал.**

**Пионер 1.** Какое удивительное приключение! В вашем времени очень интересно, но как же нам теперь вернуться обратно?..

**Пионер 2.** Да, нас там родители ждут, друзья...

**Пионер 3.** Конечно, а сколько дел! Нам еще комсомольцами надо стать и столько пользы принести своей стране!

*Неожиданно вбегают ученый.*

**Ученый.** Я – гений! Это невероятное открытие. Я смог, я смог все исправить! (*Видит пионеров.*) Так, если я не ошибаюсь, вы, ребята, живете в 1970 году?

**Пионер 3.** Все верно! Откуда вы знаете?

**Пионер 2.** Вы можете нам помочь?

**Ученый.** Да, я ученый, именно из-за моего изобретения вы попали в будущее, так как я допустил ошибку.

**Пионер 1.** Не может быть, мы что, уже не вернемся обратно?!

**Ученый.** Нет, нет, теперь я всё исправил и с легкостью могу вернуть вас в свое время!

**Подросток 1.** Это отличная новость!

**Подросток 2.** Спасибо, именно благодаря вам, пионеры нашего Дворца, все мы сейчас знаем его именно таким и очень любим ходить сюда!

**Пионер 2.** Хоть сначала мы были сильно напуганы, но теперь мы очень рады такому путешествию!

**Пионер 3.** Здесь по-прежнему такие же добрые и открытые люди, даже спустя столько лет!

**Пионер 1.** Желаем вам дальнейшего процветания, новых ярких талантов и вдохновения на новые свершения!

**Подросток 1.** А можно селфи на память? *(Фотография с пионерами и всем залом.)*

**Ученый.** Ну что, уже пора, машина времени готова!

**Пионеры.** Прощайте, ребята! *(Уходят в двери.)*

**Подростки.** Спасибо, прощайте!

**Подросток 1.** Какие все-таки хорошие и добрые ребята...

**Подростки 2.** Как жаль, что мы с ними больше не увидимся...

**Ученый.** Ну-ка, что это вы приуныли? У вас тут настоящий праздник, столько прекрасных ребят в зале сидят! Дискотека-то хоть будет? А то давно я свои косточки не разминал...

**Подросток 1.** Отличная идея, всех приглашаем в центр нашего танцпола!

*Дискотека.*

## 5.2. Спортивная театрализованная игровая программа «Ай да помощники!» (для детей младшего школьного возраста)

Середкина Ю.М., Юксина Л.Н.,  
педагоги-организаторы  
МОУ ДО «Дворец пионеров»

**Ведущие:** русские красавицы и добры молодцы.

**Реквизит:** корзины бумажные для жетонов, жетоны.

### **Ход мероприятия:**

*Звучит музыка, выходят ведущие с реквизитом, роняют его перед ребятами.*

**Ведущий 1.** Столько дел и хлопот,  
Прям-таки невпроворот!  
Там прибраться, здесь помыть,  
Что же делать, как же быть?

**Ведущий 2.** Посмотрите-ка, девчата,  
Славные сидят ребята.  
Нам одним совсем невмочь,  
Сможете вы нам помочь?

**Ведущий 3.** Ребята, сразу видно, настоящие помощники, но перед любым важным делом надо настроиться, размяться, так сказать!

**Ведущий 4.** И то верно!  
Тогда в круг широкий становитесь,  
Да всем, кто рядом, улыбнитесь.  
Не шалите, не зевайте,  
А за нами повторяйте!

### **Танец «Кадриль».**

**Ведущий 1.** Ой, смотрю я на некоторых ребят, и кажется мне, будто дедушки да бабушки передо мной.

**Ведущий 2.** А это мы сейчас легко проверим, но для начала выучим такие слова:

Дударь, дударь, дударище,  
Старый, старый старичище.  
Его под колоду,  
Его под сырую,  
Его под гнилую,  
Дударь, дударь, что болит?»  
(*Коленочка, локоток, ушко, плечико.*)

### **Игра «Дударь».**

**Ведущий 3.** Вот теперь вижу, что если кто и хворал, то вмиг выздоровел, значит, можно и за дело взяться дружно, смело!

*Распределяет ребят по командам. Ребята придумывают название, можно – девиз. Болельщикам каждой команды выдаются помпоны.*

**Ведущий 4** (объясняет участникам, что сегодня они будут настоящими помощниками). Мы уверены, что и дома вы тоже родителям по хозяйству помогаете. А у нас дел столько накопилось, что руки опускаются... За каждую хорошо и быстро сделанную работу команда будет получать по оладушке, чтобы после тяжёлых трудов подкрепиться было чем.

#### **Эстафеты**

(1) Добраться до дома по извилистой тропинке (**2 каната, конусы – 4 шт.**, обозначающие старт и финиш).

*Определяется победитель данного этапа, в корзинку вставляется оладушка (жетон).*

(2) Но подумали и решили, что вприпрыжку добраться до дома ещё быстрее.

Скачем на скакалке (**2 скакалки, 4 конуса, обозначающие старт и финиш**).

*Определяется победитель данного этапа, в корзинку вставляется оладушка (жетон).*

(3) Передать ключи от амбаров (**2 верёвки, 10 ключей** – по 5 каждой команде).

*Определяется победитель данного этапа, в корзинку вставляется оладушка (жетон).*

(4) Прибраться в избе (**2 веника, 2 ведра на финише, комочки** – по количеству участников, **препятствия, старт и финиш**).

*Определяется победитель данного этапа, в корзинку вставляется оладушка (жетон).*

(5) Пыль выгнать из избы (**2 ракетки, 2 надутых шарика**, старт и финиш).

*Определяется победитель данного этапа, в корзинку вставляется оладушка (жетон).*

(6) Прокатить колобок по печи (**2 мяча**).

*Определяется победитель данного этапа, в корзинку вставляется оладушка (жетон).*

(7) Остудить колобок (**2 мяча**).

*Определяется победитель данного этапа, в корзинку вставляется оладушка (жетон).*

(7) Печём блины (**2 ракетки, 2 прихватки, 2 блина**, старт и финиш).

*Определяется победитель данного этапа, в корзинку вставляется оладушка (жетон).*

(8) Скачки на лошадях (**2 лошадки, старт и финиш**).

*Определяется победитель данного этапа, в корзинку вставляется оладушка (жетон).*

(9) Яблочки в фартук (**2 фартука, мячи 2 цветов, конусы**).

*Определяется победитель данного этапа, в корзинку вставляется оладушка (жетон).*

**Ведущий 1.** Много дел у нас порой,  
Здесь вот «Ай», а там вот «Ой»,  
Страшно делается нам:  
«Это нам не по зубам!»

**Ведущий 2.** Но стоит за дело  
Взяться нам смело!  
С другом хорошим!  
С песней пригожей!  
Как тут же дела наши в гору пойдут!  
Лишь стоит начать – станет радостным труд!

**Ведущий 3.** Вы отлично постарались, большое спасибо! Давайте посмотрим, какая команда оказалась проворнее. Для этого нам нужно просто посчитать оладушки!

*(Считают количество жетонов сначала у одной команды, потом у другой, определяют победителя.)*

**Ведущий 4.** Низкий поклон вам, наши хорошие,  
Похлопаем дружно команде в ладоши!  
*Аплодируют команде-победителю.*

**Ведущий 1.** Царила чтоб дружба, любовь, доброта,  
Милости просим в «Золотые ворота»!

*Игра «Золотые ворота».*  
*Если остаётся время, танец «Гори ясно».*

**Ведущий 2.** Спасибо, друзья, за старанья, подмогу!  
Возьмите вы сладости наши в дорогу!  
*На подносе конфетки, участники игровой программы угощают ребят в кругу.*

**Ведущие.** До свиданья, ребята! До новых встреч!

### 5.3. Игровая программа «Веселая игра» ( для учащихся 6–14 лет)

Калашикова Ж.И.,  
педагог-организатор,  
МОУ ДО Центр внешкольной работы «Приоритет»

Мероприятие относится к уличным массовым формам проведения мероприятий, проводится с учетом погодных условий. Предусматривается несколько зон (зона активных спортивных игр, игровая зона для малышей, зона для зрителей, зона интеллектуальных игр и мониторинга).

Мероприятие проводится под девизом: «*Дети – детям*». Ведущими игрового мероприятия являются дети, педагоги участвуют в качестве помощников.

#### **Оборудование, экипировка:**

- спортивный инвентарь;
- раздаточный материал;
- музыкальное сопровождение;
- рупор;
- футболки;
- ширма.

#### **Сценарный ход**

**Ведущий 1.** Собирайся, детвора!

Будем вместе веселиться.  
Мы на Празднике двора!  
Ждут вас игры, танцы и веселый смех,  
И во всем сегодня будет вам успех!

**Ведущий 2.** Здравствуйте, гости!

Милости просим!  
Подходите, подходите!  
Свои уши наострите,  
Сегодня в нашем дворе веселая игра!

**Ведущий 1.** Для начала хочу спросить, а кто пришел к нам во двор?

Ребятишки, вы здесь? Если здесь, кричите: «Мы здесь!» – и машите руками.

Мамы и папы здесь? ...  
Бабушки и дедушки здесь? ...

**Ведущий 2.** Замечательно, мы очень рады приветствовать вас.

В рамках реализации социального проекта «Дворы оживают» мы собрались здесь на празднике двора «Веселая игра». Мы предлагаем вам поиграть в разные игры, в ходе игры мы сможем познакомиться, подружиться и «оживить» свой двор, собираясь большой и дружной компанией.

**Ведущий 1.** Игровой прием «КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?»

Я – ведущий 1 называет свое имя.

**Ведущий 2.** А меня зовут – называет имя.

Давайте теперь познакомимся с вами. По моей команде все вместе, одновременно кричите своё имя. Раз, два, три! Как зовут тебя, кричи!

**Ведущий 1.** Молодцы!!!

**Ведущий 2.** Предлагаем вам поближе познакомиться.

**Ведущий 1.** Игровой прием «ЗДРАВСТВУЙТЕ». Ребята, все встаем в круг лицом, плечом к плечу. Выбираем водящего. (*По считалочке.*)

Водящий идет по внешней стороне круга и задевает одного из игроков. Водящий и игрок, которого задела, бегут в разные стороны по внешней стороне круга. Когда они встречаются, пожимают друг другу руки и говорят: «*Здравствуйте!*», называя еще свое имя. Потом они бегут дальше, пытаясь занять свободное место в кругу. Тот, кто остался без места, становится водящим и так далее.

**Ведущий 2.** Ну, набегались, напрыгались. Здорово!!! Но некогда нам отдыхать, пора другую игру начинать. Игровой прием «СВОЕ ИМЯ НАЗОВИ!» Друзья, остаемся в круге. Первой представляюсь я, называю свое имя.

Второй игрок называет моё имя и свое. Например: \_\_\_\_\_. И так по кругу. Если кто-то сбивается, то должен быстренько встать и обежать вокруг нашего круга, при этом я громко говорю считалочку, а вы за мной повторяете:

Круг быстрее обегай,  
Имена запоминай.  
Раз, два! Раз, два, три!  
Свое имя назови!

За время считалки нужно успеть вернуться на свое место и назвать свое имя. Затем игра начинается сначала. Начинаем!

**Ведущий 1.** Вот мы и познакомились. А теперь проверим, как вы запомнили друг друга.

**Игра называется «Черный кот».**

Пока я читаю стихотворение, все стоят ко мне спиной, за это время я прячу одного из вас. Когда вы услышите слова: «Отыщите мне кота», поворачиваетесь ко мне лицом и пытаетесь понять, кого среди вас не хватает и кто же кот. Если вспоминаете, то называете его имя.

Если не вспоминаете, то хором по моей команде говорим:

*Черный кот, черный кот,  
Мы кричим, а он поет.*

Тогда «Кот» произносит что-нибудь.

Текст стихотворения (автор Т. Образцова):

*Черной ночью бродят тени.*

*Это кошечки опять*

*Вышли вечером гулять.*

*Темной ночью черный кот*

*Тоже погулять пойдет.*

*Ох, какая темнота,*

*Отыщи-ка мне кота.*

Начинаем игру.

**Ведущий 2.** Всеми вами любимая игра «СВЕТОФОР». (*Сделать разметку, начертить две линии на расстоянии 5–6 метров друг от друга.*)

Выбираем ведущего (по считалке).

Участники встают за одной линией. Водящий стоит между линиями примерно посередине, спиной к играющим. Он называет какой-нибудь цвет. Если у играющих присутствует этот цвет в одежде, они беспрепятственно проходят мимо водящего. Если у игрока нет такого цвета, то водящий может «осалить» перебегающего игрока. «Осаленный» становится водящим. Поиграем?

**Ведущий 2.** Молодцы!

**Ведущий 1.** А кто из вас знает такую игру – «САНТИКИ-ФАНТИКИ-ЛИМПОПО». Давайте попробуем в неё поиграть?

Все встаем в круг. Водящий (*выбираем по считалке*) на несколько секунд отходит от круга на небольшое расстояние. За это время играющие выбирают, кто будет показывать движения. Этот игрок должен будет показывать различные движения (хлопки в ладоши, поглаживание по голове, притопывание ногой и т.д.). Все остальные игроки повторяют движения за ним. Затем возвращается водящий. Задача водящего – определить, кто показывает движения. Движения начинаются с обыкновенных хлопков. При этом на протяжении всей игры мы хором произносим слова: «Сантики-фантики-лимпопо». В незаметный для водящего момент *«показывающий»* меняет движение, все должны быстро тоже поменять движение, чтобы не дать водящему догадаться, кто ими руководит. Игра продолжается, пока *«показывающий»* не будет обнаружен.

**Ведущий 2.** Ну как вам наши игры? Поднимите руки те, кто любит рисовать мелом на асфальте?

Предлагаем вам украсить свой двор вашими замечательными рисунками на тему «Сказочное дерево».

**Ведущий 1.** Как двор преобразился, стал ярче, веселее, наряднее! Молодцы, ребята! Так держать!!!

**Ведущий 2.** Приглашаем самых маленьких гостей нашего праздника вместе с мамами на игровую полянку. (*Ведущий 2 играет с малышами в кольца, кегли и шарики; затем загадывает загадки.*)

**Загадки для малышей**

Вслед за августом приходит,  
С листопадом хороводит  
И богат он урожаем,  
Мы его, конечно, знаем! (*Сентябрь.*)

Королева наша, Осень,  
У тебя мы дружно спросим:  
Детям свой секрет открой –  
Кто слуга тебе второй? (*Октябрь.*)

Поле черно-белым стало:  
Падает то дождь, то снег.  
А еще похолодало –  
Льдом сковало воды рек.  
Мерзнет в поле озимь ржи.  
Что за месяц, подскажи? (*Ноябрь.*)



Утром мы во двор идем –  
Листья сыплются дождем,  
Под ногами шелестят  
И летят, летят, летят ... *(Осень.)*

Растут – зеленеют  
Упадут – пожелтеют,  
Полежат – почернеют. *(Листья.)*

Осень в гости к нам пришла  
И с собой принесла ...  
Что? Скажите наугад!  
Ну, конечно ... *(Листопад.)*

С неба капает уныло  
Всюду мокро, всюду сыро.  
От него легко спастись,  
Лишь зонтом обзавестись. *(Дождь.)*

Тучи нагоняет,  
Воет, задувает.  
По свету рыщет,  
Поет да свищет. *(Ветер.)*

Не колючий, светло-синий  
По кустам развешан ... *(Иней.)*

*(В это время один из ведущих работает со старшими ребятами.)*

**Ведущий 1.** Ребята, отгадайте-ка загадку!  
Звонкий, громкий и прыгучий,  
Улетает аж за тучи  
И на радость детворе  
Звонко скачет во дворе.  
Правильно, это мяч!  
Давайте в него поиграем!

### **Игра «Догони мяч»**

Правила игры очень просты. Игроки передают по команде по кругу 2 мяча друг другу в разные стороны, стараясь, чтобы один мяч не догнал другой. На ком встретились мячи, тот выполняет одно задание детей.

### **Ведущий 2.** Следующая игра «Лови – не зевай!»

Все встают в круг спиной к центру. Ведущий (по считалке), стоит в центре круга, с мячом в руках и начинает считать от 1 до 5. После числа 5 он называет имя одного из игроков и подбрасывает мяч. Тот, чье имя назвали, быстро оборачивается и ловит мяч или на лету, или только после одного удара о землю. Кому не удалось поймать мяч трижды – выбывает из игры.

Начинаем!

**Ведущий 1.** Молодцы! Наигрались от души. Мы с вами поиграли в подвижные игры, а теперь поиграем в словесные.

**Ведущий 2.** Попробуем отгадать ребусы.

*Показываем картинки с ребусами.*

Молодцы, какие вы умные и сообразительные!

Переходим к следующему заданию. Игра называется «Перевертыш».

Ребята, а вы любите сказки? Поднимите руки, кто прочитал 10 сказок?

А кто 30? А кто 100?

Ну вот мы и проверим, как вы знаете сказки!

Вам нужно угадать перевернутые названия сказок. Начнем?

- Кастрюлька супа. (*Горшочек каши.*)
- Редиска. (*Репка.*)
- Курочка – железный клювик. (*Петушок – золотой гребешок.*)
- Милый лебедь. (*Гадкий утенок.*)
- Квадратик. (*Колобок.*)
- Мышка в босоножках. (*Кот в сапогах.*)
- Головастик-домосед. (*Лягушка-путешественница.*)
- Дожливый король. (*Снежная королева.*)
- Трусливая швея. (*Храбрый портняжка.*)
- Рабыня-жаба (*Царевна-лягушка.*)
- Жарилко. (*Морозко.*)
- Медная отмычка. (*Золотой ключик.*)
- Бодрствующее чудовище. (*Спящая красавица.*)
- Великан Уши. (*Карлик Нос.*)
- Сажечка. (*Золушка.*)
- Одетый горожанин. (*Гольфый король.*)
- Серенькая травинка. (*Аленький цветочек.*)
- Километровочка. (*Дюймовочка.*)
- Джимми Короткийносок. (*Пепти Длинныйчулок.*)
- Томсон, который работает в подвале. (*Карлсон, который живет на крыше.*)
- Дворец. (*Теремок.*)
- Пациент Ойздоров. (*Доктор Айболит.*)
- Петр Крестьяныч и Белый Заяц. (*Иван Царевич и Серый Волк.*)
- Повесть про найденные часы. (*Сказка о потерянном времени.*)
- Принц Хохотун. (*Царевна Несмеяна.*)
- Иринушка-умница (*Иванушка-дурачок.*)
- Лондонские танцоры. (*Бременские музыканты.*)
- Знайка под Землей. (*Незнайка на Луне.*)

Вы справились!

*(Собираемся вместе.)*

**Ведущий 1.** Двор – то место, где можно встретиться с соседями, познакомиться и подружиться. Раньше, когда не было компьютеров, если хотелось с кем-то пообщаться – выходили во двор. Ребятишки играли в разные игры, бабушки беседовали, а в праздничные

дни дружно пели песни и танцевали. И мы сейчас все вместе немножко потанцуем. Нас ждет флешмоб «Веселый двор».

Повторяйте движения за нами.

**Ведущий 2.** Молодцы! А сейчас поделитесь своим впечатлением от нашего праздника на этих осенних листочках. И повесьте их на чудо-дерево.

**Ведущий 1.** Мы рады, что вы пришли на этот праздник и поделились своим хорошим настроением с нами. Мы с вами не прощаемся, а говорим: «До свидания, до новых встреч!»

#### **5.4. Праздник «Я – гражданин танцевальной мастерской «СТРаНа» (для учащихся 7–15 лет)**

*Карасева Т.А.,  
педагог дополнительного образования  
МОУ ДО Центр анимационного творчества «Перспектива»*

##### **Ход мероприятия:**

Незнайка из Цветочного города летит на воздушном шаре и приземляется в незнакомом месте. *(Сделать заставку в виде воздушного шара или найти анимацию (кусочек). Другой вариант – дать Незнайке в руку гелиевый шарик.)*

Музыка («На воздушном шаре» или «Незнайка Плюх и швах»).

Выбегает **Незнайка**.

**Незнайка.** Интересно, куда это я попал? Летели в Солнечный город, только когда шар стал снижаться и Знайка сказал, что пора прыгать, я маленько того... задержался. И теперь вот не знаю, где все остальные мои друзья-коротышки.

А вот кто-то идет, ребята какие-то. Ой, а что это они делать собираются? Надо посмотреть. Спрячусь-ка я, а то вдруг они дерутся. *(Прячется за кулисы или декорации).*

**«Танец-открытие»** *(младшая 2-я и средняя 1-я группы).* Ритмичная современная музыка. Свободная пластика. В конце номера дети приветствуют ведущих (ведущего), которые выходят на сцену.

Незнайка вылезает из укрытия.

**Незнайка.** Интересненько. А что вы тут делаете? И зачем вы так пляшете?

**Ведущий.** Мы живем в Танцевальной стране. У нас ребята очень любят танцевать. А ты откуда взялся?

**Незнайка** *(важно).* А я из Цветочного города, великий путешественник Незнайка. Я придумал воздушный шар, вот! Я везде бываю и вашу страну тоже хочу посмотреть.

**Ведущий.** Ну что же, смотри. Мы гостям рады.

**«Любимому городу посвящается»** *(2-я творческая группа).* Уличная хореография. Фрагмент.

**Незнайка.** Вот здорово! Я тоже хочу научиться так! Я вообще люблю учиться. Я уже научился (*загибает пальцы*) быть музыкантом, художником, автомобилистом, воздухоплавателем, а теперь буду танцором.

**Ведущий.** Учись, конечно! Начинать надо с разминки. Сейчас наши ребята из группы «Танцевальные карамельки» тебе покажут, как это делается.

**Незнайка.** Карамельки – это хорошо. Я такое люблю. Они вкусные!

**«Разминка»** (*«Танцевальные карамельки»*).

**Незнайка** (*пробует повторить разминку, у него не получается*). И зачем только эти разминки-заминки придумали! Я не буду разминку делать, лучше сразу танцевать пойду! Покажите мне сразу танец!

**Ведущий.** Ну что же, смотри.

**«Малюсенький народ»** (*средняя 2-я группа*).

**Незнайка** (*пробует пройти, как гном (на пятках), потом выпрямляется, топает ногой*). Ерунда какая-то! И зачем вообще эти танцы нужны, когда ничего не получается! Пользы от них никакой!

**Ведущий.** Что ты, Незнайка. Ребята, которые занимаются танцами, становятся ритмичными, пластичными, активными – это очень хорошо. А еще они участвуют в конкурсах, фестивалях, и у них очень интересная жизнь.

Приглашается руководитель объединения «ТМ «СТРаНа» Татьяна Андреевна Карасева.

*Награждение за прошедшие фестивали.*

**Ведущий.** А еще наши ребята любят играть. Это танцевальная игра.

**Незнайка.** Я очень люблю играть, это здорово!

**«Танец-игра»** (*младшая 1-я группа*). Это «Пяточка – носочек» со вступлением.

**Ведущий.** *Рассказывает про паспорта. Чтение клятвы. (Татьяна Андреевна.)*

*Вручение паспортов гражданина «Танцевальной мастерской «СТРаНа».*

**Ведущий.** Незнайка, а что ты загрустил?

**Незнайка.** Я соскучился по своим друзьям. Мы все вместе летели на воздушном шаре. А теперь я даже не знаю, где они.

**Ведущий.** А мы сейчас тебе поможем. У нас есть фонарики, и они покажут дорогу твоим друзьям.

**«Фонарики»** (*1-я творческая группа*).

*Выходят друзья Незнайки.*

**Друзья.** О, Незнаечка! Мы тебя повсюду ищем, а ты, оказывается, в Танцевальной стране! Нам пора возвращаться в наш Цветочный город!

**Ведущий.** А у нас тоже есть свои цветы – колокольчики, посмотрите, какие они интересные!

**«Колокольчики бывают разные»** (средняя 2-я группа).

*Представление мальчиковой команды.*

**Ведущий.** В нашем коллективе впервые появилась мальчиковая команда. Поприветствуем ребят.

**Незнайка.** Вот здорово! А я к вам еще приеду, вы меня научите? Я хочу с мальчишками потанцевать! Вот сюрприз будет! Мои друзья не поверят!

*Сюрприз. Музыка «Полет на воздушном шаре». Незнайка передает подарки. Прощается. Вручение подарков. (Татьяна Андреевна и родители.)*

**Финал.** Танец **«Встреча»** (старшая и 2-я творческая группы). Уличная хореография. В конце танца девочки машут руками, прощаясь со зрителем.

**Ведущий.** Вот и закончился наш праздник. Но мы обязательно встретимся в нашей Танцевальной стране.

### **5.5. Игровая программа «Два короля» (для учащихся объединений «Шахматы», возраст 7–8 лет)**

*Бельшева Т.В.,  
педагог дополнительного образования  
МОУ ДО «Межшкольный учебный центр Кировского и Ленинского районов»*

**Цель:** проверить и обобщить пройденный материал, оценить уровень знаний и умений детей в шахматной игре.

#### **Оборудование:**

- Демонстрационная доска с магнитными шахматами.
- Настольные шахматы.
- Кубики с буквами.
- Настольные шахматные фигуры с медальонами.
- Ватман и 32 черных квадрата.
- Мешочек с шахматами.
- Доски с шахматными заданиями.
- Эмблемы для команд.
- Клетчатые головные уборы.
- Костюмы для королей (белый и черный плащи, короны).
- Магниты двух цветов.
- Карта «Шахматная страна».

*Продолжительность – 45 минут.*

## *Ход игры*

### **I. Организационный момент**

**Ведущий 1.** Ребята, в течение года вы познакомились с шахматной игрой. Вы узнали о шахматных фигурах; научились ориентироваться на шахматной доске и решать шахматные задачи. Сегодня нам предстоит отправиться в необычное путешествие.

Но сначала нам нужно к нему подготовиться.

*Снятие психологического напряжения (психологическая игра «Тот, кто...»).*

**Ведущий 1.** Тот, кто сегодня утром съел вкусный завтрак, пусть погладит себя по животу.

Тот, кто любит кошек, скажет: «Мяу».

Тот, кто пьет чай с сахаром, пусть заглянет под свой стул.

Тот, кто любит лето, пусть 3 раза подмигнет левым глазом.

Тот, кто рад, что ходит на занятия по шахматам, громко крикнет: «Ура!»

Молодцы! А вот и наш гость.

**Ведущий 2.** Ребята, вам прислали письмо жители Шахматной страны, страны двух королей. Давайте его прочитаем.

«Привет, наши маленькие друзья! Ребята, наша страна не очень большая. Она состоит из двух половинок: королевство Белого короля и королевство Черного короля. Мы никак не можем решить, кто же из нас главнее: жители Белого королевства или жители Черного королевства? Мы узнали, что вы любите играть в шахматы. Нам требуется ваша помощь».

Ребята, вы согласны помочь жителям шахматной страны? *(Да.)*

Тогда закройте глаза. Мы полетим в эту страну на самолете. Поскольку страна шахматная, то вы должны показать руками, как мы летим: сначала по диагонали, потом – по вертикали, потом – по горизонтали. Вот мы и на месте.

*(Пока дети играют, ведущие надевают мантии и короны Белого и Черного королей и встречают их.)*

### **II. Основной этап**

**Король 1.** Посмотрите, вы на месте, в необычной стране. Как же она называется?

#### **1 задание. «Прочитать название страны»**

*Оборудование: стол с кубиками, стилизованный под ворота.*

Так, вокруг все оглядимся.

Разноцветия тут нет:

Только черно-белый цвет.

Клетки тут везде, квадраты,

Почему же так, ребята?

Надо собрать название, поставив кубики по порядку от 1-го до 15-го.

Прочитайте, что получилось? *(Шахматная страна.)*

**Король 2.** Путь в главный город нашей страны будет не близким. В дороге нас поджидают разные испытания. Проходя каждое из них, вы будете получать фрагмент карты. Вам нужно собрать карту нашей страны.

Чтобы легче было идти, давайте поделимся на 2 команды: одна – Белого короля, а другая – Черного короля. (Дети надевают черные и белые шапочки). А теперь в путь!

#### **2 задание. «Собери шахматную доску»**

*Оборудование: ватман квадратной формы 80x80; черные квадраты 8x8.*

**Король 1.** Перед вами белый лист бумаги в клетку. Расположите на нём черные квадратики так, чтобы получилась шахматная доска.

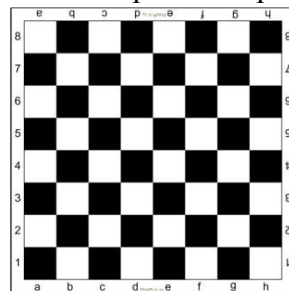
*(После каждого задания выдается часть карты Шахматной страны).*

### 3 задание. «Мы шагаем по полям»

*Оборудование: шахматное поле, магниты или фишки.*

**Король 2.** Мы идем по полям Шахматной страны. Чтобы быстрее их пройти, вам нужно ответить на вопросы:

1. Сколько полей на шахматной доске?
2. Каких полей больше?
3. Показать поля: a5, в8.
4. Показать поля: f6, h5.



*(Второй фрагмент карты.)*

### 4 задание. «Город заколдованных фигур»

*Оборудование: мешочек с шахматами.*

**Король 1.** В нашем королевстве произошло несчастье: злой колдун заколдовал все шахматные фигуры, и они не знают, как их зовут. Чтобы восстановить справедливость необходимо вспомнить название шахмат.

*На ощупь определить и назвать попавшуюся фигуру из мешочка.*

*(Третий фрагмент карты.)*

### 5 задание. Болото «Недосказанное»

*Оборудование: имитация болота с кочками, где лежат недописанные фразы.*

**Король 2.** Нужно пройти болото, перескакивая с кочки на кочку.

*Закончить фразу.*

1. Ни к чему, ребята, спешка – Потеряться может ... **(пешка).**
2. Играет не простую роль Его величество ... **(король).**
3. Не поймешь, куда он скачет: прыг, скок, а следом вбок. Ну, конечно, это он – очень-очень быстрый... **(конь)!**
4. В «шалашах» и в «камышгах» Я услышал слово ...**(шах).**
5. Всех он смелее и сильнее, и не узнать его нельзя, Он победит слонов, коней, конечно, ты узнал... **(ферзь).**
6. Где-то хобот потерял, похудел и стройным стал. И силен на поле он, потому что это... **(слон)!**
7. Его все атакуют, с ним вступают в бой! Он – главная фигура, зовут его... **(король)!**
8. Скоро бой. И ждет войска деревянная ...**(доска).**

*(Четвертый фрагмент карты.)*

## **6 задание. Пещера черного дракона**

*Оборудование: 2 комплекта шахмат.*

**Король 1.** У пещеры дракона нужно быстро пробежать и на доске поставить шахматные фигуры в начальное положение. Команде Белого короля расставить белые фигуры, команде Черного – черные фигуры. (*Эстафета «Расставь фигуры».*)

*(Пятый фрагмент карты.)*

## **7 задание. Лес загадок**

*Оборудование: карточки с загадками, кукла дровосека или старичка-лесовичка.*

**Король 2.** В этом лесу живет старый дровосек. Через свой лес он пускает только тех, кто разгадает его загадки. Каждая команда разгадывает по **4** загадки.

Не живёт в зверинце, не берёт гостинцы.  
Хоботом не водит, по косо́й он ходит. (*Слон.*)

Этот важный господин захватил всю власть один.  
Слушаться его изволь. Кто это? (*Король.*)

В начале боя встали в ряд  
Все восемь маленьких солдат.  
Когда свой первый ход свершают,  
То через клеточку шагают,  
Потом по клеточке одной  
Едят врагов лишь по косо́й.  
Они назад не отступают,  
И в бой их первыми бросают. (*Пе́шки.*)

Видимо, она упряма,  
Если ходит только прямо.  
Не петляет прыг да скок,  
Не шагнет наискосок.  
Так от края и до края  
Может двигаться она.  
Эта башня боевая  
Неуклюжа, но сильна. (*Ла́дья.*)

Узнать его легко: он с гривой,  
с осанкой важной, горделивой,  
Красавца этого не тронь.  
Узнал, кто это? Это ... (*Ко́нь.*)

Эта фигура любит свой цвет,  
И другого правила здесь нет:  
Напротив друг друга поставим их смелей.  
Назови эту фигуру скорей! (*Ферзь.*)

В начале игры углы сторожу.



А как зовут меня, не скажу. (*Ладья.*)

Она маленький солдат, храбрый и отважный,  
Ход в две клеточки она делает однажды. (*Пешка.*)  
(*Шестой фрагмент карты.*)

### **8 задание. «Колючий кустарник»**

*Оборудование: напольная шахматная доска, щётки имитируют кустарник.*

**Король 1.** Мы пробираемся сквозь заросли колючего кустарника. В этом нам должны помочь шахматные кони.

*(Пропрыгать по имитации напольной шахматной доски ходом коня от линии «а» до линии «h». Задание одновременно выполняют 2 человека от каждой команды.)*

*(Седьмой фрагмент карты.)*

### **9 задание. «Деревня потеряшек»**

*Оборудование: домики и шахматные доски с частично неправильно расставленными фигурами.*

**Король 1.** Найдите ошибки в расстановке шахматных фигур.

*(Задание выполняют одновременно обе команды, выходя по одному к своей доске.)*

*(Восьмой фрагмент карты.)*

### **10 задание. «Шахматный город»**

*(Оборудование: шахматные доски, шахматные фигуры с медальонами: d4, b6, f3, h7, a5, g8)*

**Король 2.** Вот мы и в главном городе Шахматной страны. Её жители приглашают нас в гости. На каждой шахматной фигуре висит медальон, на котором указан номер дома. Необходимо найти эти дома на шахматной доске.



*(Девятый фрагмент карты.)*

### **11 задание. «Площадь вопросов и ответов»**

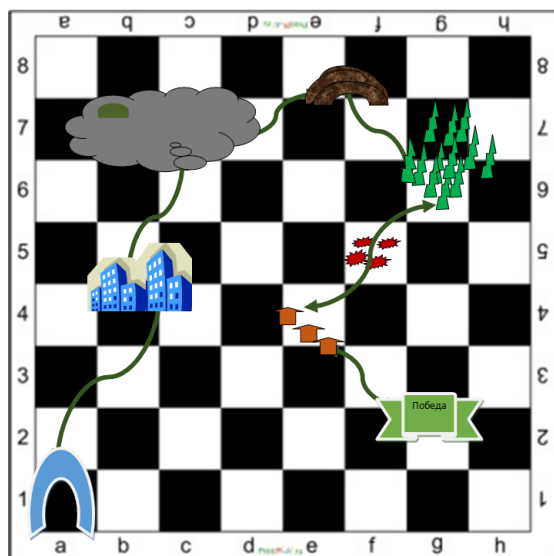
*(Оборудование: карточки с вопросами.)*

**Король 2.** Жители города хотят вас проверить. Нужно ответить на их вопросы.

1. Может ли пешка стать когда-нибудь фигурой, превратиться в неё, в каких случаях?
2. Чем конь отличается от всех остальных фигур?
3. Что такое мат?
4. Какая фигура может ходить во все стороны на любое число клеток?
5. В чем отличие коня от всех остальных фигур?
6. Что такое шах?
7. Почему король слабее ферзя, но главнее его?
8. Какие слоны никогда не столкнутся?

*(Десятый фрагмент карты.)*

**Король 1.** Вот такой главный город нашей страны, который называется «Победа». Вам осталось собрать карту Шахматной страны.  
(Дети собирают из полученных фрагментов карту.)



### III. Заключительный этап

**Король 1.** Вы успешно выполнили все задания, нашли и собрали карту. Вы были смелыми, дружными, активными.

**Король 2.** Жители нашей Шахматной страны поняли, что все её обитатели здесь нужны и важны. Главное для всех – дружба.

В знак благодарности мы вручаем вам награды. (Награждение участников: дипломы, сувениры, конфеты.)

#### Рефлексия:

- Вам понравилось наше путешествие?
- Что вам больше всего понравилось?
- С каким настроением вы заканчиваете путешествие?
- Перед ребятами лежат магниты двух цветов: красные означают хорошее настроение, синие – плохое настроение. Каждый берет прищепку, соответствующую его настроению, и крепит на магнитную шахматную доску.

### 5.6. Праздник «Широкая Масленица»

Исаковская М.В.,  
Войнова Г.А.,

педагоги дополнительного образования

МОУ ДО «Межшкольный учебный центр Кировского и Ленинского районов»

#### Ход мероприятия:

**Скоморох.** Внимание! Внимание!

Велено до вас  
Довести в сей час указ,  
Продиктованный самой

Нашей матушкой Зимой:  
«Каждый год числа сего,  
Как гласит указник,  
Будь то город аль село,  
Выходи на праздник!  
Неприменно все должны  
Быть на проводах зимы!»

**Ведущий.** Февраль и март в России – месяцы переломные. Вроде бы еще зима, да все знают, что к концу она движется. Вроде бы и солнышко пока низко над горизонтом, да все знают, что день на прирост пошел. А главное отличие зимы от весны – звуки. Зима воет буранами, свистит вьюгами, хрустит мягким снежком, а пригреет солнце – зазвенят капли, потекут ручьи.

А чьи еще голоса возвещают о приходе весны, как вы думаете? (*Ответы детей.*)

Правильно, об этом нам рассказывает птичье пение. Раньше считалось, что даже петухи в конце зимы поют звонче и веселее – тепло чувуют.

А еще в конце зимы люди праздновали веселый праздник – Масленицу. Масленица – самый веселый, самый разгульный и поистине всеобщий народный праздник. У нее много других названий: Честная, Широкая, Веселая, Семикова племянница, Объедуха, Сырная неделя.

**Скоморох.** Масленица зиму прощает,  
Холодную жизнь кончает!  
*Прилетает Грач.*

**Ведущий.** Здравствуйте, гости дорогие! Мы очень вам рады! Грач, ты птица весенняя, птица горластая. Одним из первых ты весной появляешься. Помоги нам позвать веселую Масленицу – пусть скорей зима уйдет, с собой стужу унесет!

**Грач.** Крак, крак! Я морозу первый враг. Птичье пенье солнце зовет, весну в гости приглашает, зиму уйти заставляет (*кричит сначала громко, затем все тише*). Крак, крак, крак, крак! (*Печально.*) Нет, не сумею мне одному позвать красавицу Масленицу.

**Ведущий.** А что же нам делать?

**Грач.** Надо обратиться к моим помощникам.

**Ведущий.** А кто эти помощники?

**Грач.** Помните, в русской народной сказке жили-поживали в одной избушке крылатые, мохнатые да масленные. Вот я и думаю: если нам всем вместе с ними собраться и позвать, Масленица услышит непременно и тогда придет обязательно.

**Ведущий.** Но сначала расскажи нам, кто же твои друзья – персонажи в сказке: крылатые, мохнатые да масленные. Понятно, что крылатые – это вы, птицы, а кто – мохнатые?

**Грач.** Догадайтесь сами. А для этого вот вам подсказка:  
Острые ушки,  
На лапах подушки,  
Усы – как щетинка,  
Дугою спинка.

Днем спит,  
На солнышке лежит,  
Ночью бродит,  
На охоту ходит.  
Кто это?

**Ведущий.** Ребята, вы угадали, кто это?

**Дети.** Кот!

**Ведущий.** А при чем здесь кот? Как кот может Масленицу позвать?

**Грач.** А есть такая народная примета: если кот лапочкой умывается – жди гостей. Вот Масленица и придет к нам в гости.

А вот вам ещё одна загадка.  
У косоного нет берлоги,  
Не нужна ему нора.  
От врагов спасают ноги,  
А от голода – кора. (*Заяц.*)

**Ведущий.** Верно, верно! Так позовем скорей твоих мохнатых!

**Дети.** Ко-о-о-т, за-а-а-я-ц!!  
*Появляются Кот и Заяц.*

**Кот.** Мур-р-р! Кто зовет нас, зачем мы вам понадобились?

**Ведущий.** Здравствуйте! Добро пожаловать к нам! Котик, вон ты какой важный да пушистый! Заяц, какой ты озорной и белый, как снег! Не поможете ли зазвать к нам в гости веселую Масленицу? Уж больно хочется поскорее с зимой проститься!

**Грач.** Я знаю верную примету: когда кот лапкой мордочку умывает – жди гостей на порог.

**Кот.** Мы рады вам помочь! Но Масленица – гостья-то особая. Ее одно может привлечь – долгожданное солнечное тепло.

**Ведущий.** Но вы же сами знаете – с теплом-то у нас дела обстоят неважно. Мало пока светит солнышко, долгие стоят ночи, холодные дни.

**Заяц.** Значит, первая наша задача – помочь солнцу. А для этого в конце зимы пекли из теста маленькие символы солнышка – блины.

**Грач.** Ах, вот в чем дело! Теперь я догадался, о чем речь. Мы – крылатые, вы – мохнатые. А те, о которых вы говорите...

**Кот.** Точно – масленые! Это самые настоящие масленичные блины. Их-то мы вместе с ребятами и позовем. Помогайте, ребята, а ну, хором! (*Кричат все вместе.*) Блины!  
*Вбегают Масленичные блины.*

**Блин 1.** Уф, еле успели! Слышим, где-то нас вспоминают, думаем: зачем это мы понадобились? Не иначе – весну звать надумали!

**Ведущий.** Но сначала мы хотим позвать Масленицу – ведь это она отделяет зиму от весны. Масленица тепло да солнышко приводит, а вьюги да морозы уходят до следующего года.

**Блин 2.** Правильно. Только ведь Масленица – девушка капризная. Она любит, чтобы звали ее долго, хвалили-нахваляли да угощеньями вкусными заманивали. Так вы готовы, ребята? Кто готов позвать Масленицу?

**Скоморох.** Собирайся, народ, на масленичное вече!

Солнышко-ведрышко,  
Выгляни в окошечко!  
Там малые детки  
Ждут твоего света,  
Лепешки валяют,  
Тебя поджидают!

*(Выдаётся текст, чтобы он прочитал.)*

**Ученик 1.** Дорогая гостья, Масленица!

По тебе мы так соскучились!  
Коль приходишь ты,  
Знаем, зиме конец.

**Ученик 2.** Если к нам приходит Масленица,

Значит, жди веселых праздников,  
Удалых веселий с утра до ночи,  
Распотешных шутовских забав.

**Заяц.** Ребята, а сейчас мы проверим, хорошо ли вы знаете загадки!!

*Заяц и Кот загадывают загадки детям.*

Скатерть бела, весь свет одела. *(Снег.)*

Чист и ясен, как алмаз, а дорог не бывает. *(Лед.)*

Без рук рисует, без зубов кусается. *(Мороз.)*

Что вверх корнем растет? *(Сосулька.)*

Черный, проворный,

Кричит «крак» – червякам враг. *(Грач.)*

Что на сковородку наливают,

Да вчетверо сгибают. *(Блины.)*

Рассыпала Лукерья серебряные перья,

Закрутила, замела, стала улица бела. *(Метель.)*

По голубому блюду золотое яблочко катится. *(Солнце.)*

Не живое, а дышит. *(Тесто.)*

Дам поесть – ворчит,

Ничего не дам – молчит. *(Сковорода.)*

**Скоморох.** Продолжаем мы веселье.

И сейчас зовем всех вас  
На веселый перепляс.

*Дети исполняют танец под русскую народную мелодию.  
Входит Кот, вносит миску, покрытую расшитой салфеткой.*

**Кот.** Лучшее лакомство на Масленицу – блины. Хорошо ребята звали Масленицу, хвалили ее да уговаривали! А теперь попробуем заманить ее в гости добрым угощением.

**Блин 1.** Давайте вместе приготовим угощение для Масленицы. Я начну блины ставить, тесто заговаривать, а вы, ребята, так просто не сидите, за мной слова повторяйте.

**Ведущий.** Так мы готовы! Ребята, сейчас мы будем вместе с вами повторять за Масленичными блинками каждую строчку волшебного заговора. Но сначала мы бы хотели попросить вас, Грач, Заяц и Кот, помочь нам.

**Все (хором).** Согласны!

**Блин 1.** Только об одном мы забыли: любит еще Масленица, чтобы в ее честь песни пели величальные да хороводы водили. Ведь когда хоровод водят, в круг становятся, а круг тоже символ солнышка.

**Блин 2.** Раньше, бывало, специально лошадей запрягали да по несколько раз вокруг деревень объезжали кругами – пусть Солнышко видит, как мы его ждем-не дождемся.

**Ведущий.** Песни да хороводы, говоришь? Ну что ж, ребята, у нас для Масленицы приготовили веселый хоровод!

**Скоморох.** Гуляй, народ, разгуливай от всей души!

*Дети водят хоровод под музыку.*

**Ведущий.** Ах, как славно вы плясали! Ну, теперь за вами слово. Готовы вы теперь Масленицу просить-уговаривать, в гости зазывать?

**Все (хором).** Готовы!

**Ведущий.** Тогда начинайте!

**Грач.** Гостья, гостья Масленица,  
Солнцу красному сестрица!  
Поспеси скорее к нам!

**Кот (умываясь).** Масленица к нам придет – мур-мур, мур,  
Значит, будет добрым год – мур-мур, мур.  
Значит, будет урожай – мур-мур, мур.  
Будет счастье через край – мур-мур, мур.

*Блины делают таинственные пассы над миской.*

**Блин 1.** Теперь наша очередь – начинаем готовить блины. Повторяйте за нами, ребята, каждую строчку заклинания.  
Разожжем мы огонек.

**Блин 2.** Распалим мы уголек.

**Блин 1.** Тесто ложкой наливаем.

**Блины** (*хором*). Ты пекись скорей, блинок!

*Снимают с миски салфетку – под ней стопка румяных блинов.*

**Грач.** Ай да друзья у нас, вот умельцы так умельцы!

**Кот.** Надеюсь, и нам угощение достанется?

**Ведущий.** Каждый получит свой блинок, но только в конце праздника. А сейчас – прислушайтесь! Слышите: звучит музыка – это едет в гости к нам Масленица!

**Скоморох.** В Масленую неделю полагалось

Есть – до икоты.

Орать – до хрипоты,

Петь – до надсаду,

Плясать – до упаду!

*Звучит песня «Как на тоненький ледок».*

*Все хлопают в ладоши. Входит Масленица.*

**Ведущий.** Здравствуй, дорогая гостыя Масленица! Как мы рады тебя видеть! Каждый год ожидаем мы тебя с нетерпением. Все уже привыкли: пришла Масленица – значит, скоро и весна придет.

**Масленица.** Здравствуйте, ребята! Здравствуйте и вы, добрые друзья: крылатые – Грач, мохнатые – Кот и Заяц да Масленичные блины!

**Ведущий.** С вами мы всегда рады повеселиться на празднике проводов зимы холодной, встречи весны ясной. Надолго ли ты, Масленица, к нам пришла?

**Масленица.** Я пришла к вам всего на семь дней. О них я расскажу. Каждый день Масленой недели имеет свое название:

понедельник – «Встреча»;

вторник – «Заигрыш»;

среда – «Лакомка»;

четверг – «Разгул»;

пятница – «Тещина вечерка»;

суббота – «Золовкины посиделки»;

воскресенье – «Прощеный день».

Вся неделя именовалась «честная, широкая, боярыня Масленица».

Понедельник назывался «Встреча». В этот день ребяташки выбегали на улицу, лепили из последнего снега снежную бабу, строили снежные горки и устраивали битвы снежками. Так они прощались с зимой, готовились встречать весну.

Вторник назывался «Заигрыши». В этот день дети и молодежь усаживали в сани чучело, изображающее Масленицу, и возили его по деревням. Кроме того, съезжали с гор на санях, салазках, катались на лошадях. Когда темнело, молодежь устраивала вечеринки, на которых пела, веселилась, водила хороводы.

Среда называлась «Лакомка». В этот день тещи угощали зятьев блинами. Для выпечки блинов много секретов надо было знать. Тесто ставили на снеговой воде на дворе, когда всходил месяц. А на гуляньях все пели песни.

Четверг назывался «Широкий», или «Разгуляй-четверток». Веселье усиливалось. Гуляли с песнями и гармониками, устраивали хороводы. Ходили на ледяные горки, где усаживались толпой на больших санях и скатывались с горы. Считалось, что чем дальше скатишься, тем длиннее уродится лен. Вечером приходили ряженые.

В пятницу и субботу устраивали посиделки, потому эти дни так и называли. А еще ходили к родственникам в гости на блины. Везде светились огни балаганов, продавали чай, блины, сладости. А про последний день вам расскажут Блины.

**Блин 1.** В воскресенье народ прощался с Масленицей. Этот день называли «Проводы» – Прощеный день. Сооружали снежные городки. В воскресенье происходило взятие этих городков. Смотреть на эту потеху приходили все.

**Блин 2.** Катание, песни, звуки гармоники, шум и гам в последний день продолжались до вечера, когда в заключение всех затей провожали Масленицу, то есть сжигали чучело, ее изображающее, за деревней, на ближайшей горке – именно там, где и встречали Масленицу.

**Блин 1.** Для этого устраивали за деревней огромный костер из сухих веток и соломы. Чучело привозили к костру на санях, а затем торжественно приносили к месту сожжения. Сжигали чучело под пение и под громкие крики. В этом ритуале участвовали жители нескольких деревень – все вместе они образовывали круг и пели.

**Масленица.** Ребята, вы молодцы! Хорошую встречу и добрые проводы вы мне подготовили!

Я гуляла с вами,  
Теперь села в сани.  
Пела и плясала –  
Больно я устала.

**Масленица** (с поклоном). А теперь со мной проститесь и блинами угоститесь!

*Масленица уходит.*

**Ведущий.** Давайте споем и станцуем весёлую плясовую хороводную «Как у наших у ворот»!

**Скоморох.** Все внимание на нас,  
Мы сейчас пустимся в пляс!

*Дети и гости водят хоровод и поют песню.  
Праздник заканчивается угощением.*

### 5.7. Квест-игра «Зимний экспресс» (для детей младшего и среднего школьного возраста)

*Монахова Т.Д., педагог-организатор,  
МОУ ДО Центр внешкольной работы «Приоритет»*

**Место:** детская площадка.

**Правила игры:**

Пройти семь станций (этапов) с заданиями, получить подсказки с зашифрованными словами, расшифровать их, составить загадку и разгадать ее.

Дети делятся на три команды (команда может состоять от трех человек и более). Проводится жеребьевка: по очереди ребята достают жетоны с названием команды. Так как игра зимняя, были выбраны названия зимних птиц: «**Синицы**», «**Воробьи**», «**Снегири**».



Каждой команде **выдается маршрутный лист**, по которому надо пройти **семь этапов игры** (станций). Команды приступают к игре одновременно.

На каждом этапе (станции) команда получает задание, выполняет его и, если задания выполнены правильно и полностью, получает подсказку с зашифрованным словом. Если задание выполнено не полностью, команда получает дополнительное задание, и лишь после этого выдается подсказка

На конечном этапе (станции) команда расшифровывает полученные в результате игры слова (их семь), составляет загадку и разгадывает ее.

### **Ход игры**

Дети (по желанию) разбились на три команды, провели жеребьевку, получили названия команд, маршрутные листы и приступили к игре.

Каждая команда направляется к своей станции согласно маршруту. На станциях стоят ведущие с **бейджем**, где указано **название станции**.

### **Станция «Музыкальная»**

**Ведущий.** Здравствуйте! Вы прибыли на **Музыкальную станцию**.

Меня зовут \_\_\_\_\_. На данном этапе вам надо вспомнить и спеть строчку из пяти песен, где присутствует любое имя (мужское или женское).

### **Станция «Спортивная»**

**Ведущий.** Здравствуйте! Вы прибыли на **Спортивную станцию**.

Меня зовут \_\_\_\_\_. На данном этапе вам надо будет выполнить за 15 секунд следующее задание: вы встаете в колонну друг за другом, передаете мяч между ног. Последний из команды, получив мяч, бежит в начало колонны. Игра продолжается до тех пор, пока первый игрок не окажется в начале колонны.

### **Станция «Интеллектуальная»**

**Ведущий.** Здравствуйте! Вы прибыли на **Интеллектуальную станцию**.

Меня зовут \_\_\_\_\_. Я предложу вам задание на внимание. За 10 секунд вы должны запомнить предметы, которые я вам покажу, затем назвать их как можно больше.

Ведущий показывает рисунок елки, на которой висят 20 игрушек (лыжи, снеговик, санки, елка, свинка-шарик, шоколадка, снегирь, пряник, шарф, мороженое, звезда, сосулька, снежинка, варежки, коньки, бант, валенки, свитер, шапка).

Убирает рисунок, и дети называют предметы, которые запомнили.

### **Станция «Театральная»**

**Ведущий.** Здравствуйте! Вы прибыли на **Театральную станцию**.

Правила на этой станции просты. Я говорю вам строчки из стихотворения, а вы за 30 секунд должны будете придумать сценку на эти слова и показать ее.

Слушаем:

**В лесу родилась елочка, в лесу она росла.**

**Зимой и летом стройная, зеленая была.**

### **Станция «Спортивная»**

**Ведущий.** Здравствуйте! Вы прибыли на **Спортивную станцию**.

Меня зовут \_\_\_\_\_. Вы видите перед собой баскетбольное кольцо. Каждый, по очереди, по два раза кидает мяч в кольцо. У вас должно получиться не менее 10 попаданий.

### **Станция «Интеллектуальная»**

**Ведущий.** Здравствуйте! Вы прибыли на *Интеллектуальную станцию*.

Меня звать \_\_\_\_\_. Есть интересная игра, называется «Перевертыши», где загадывается сказка, пословица, название фильма и т.д. в перевернутом виде и надо отгадать загаданное.

Мы с вами попробуем отгадать русские народные сказки.

Для примера: «*Синяя бейсболка*»? Это «*Красная шапочка*».

Итак! Начали!

Жаба-домоседка. (*Лягушка-путешественница*.)

Кастрюля супа. (*Горшочек каши*.)

Прекрасный цыпленок. (*Гадкий утенок*.)

Трусливая швея. (*Храбрый портняжка*.)

Чернобровка. (*Златовласка*.)

Команда проходит станции. Справляясь с заданиями, получает зашифрованные подсказки и бежит на конечную станцию.

**Станция «Веселый паровозик»**

**Ведущий.** Здравствуйте! Вы прибыли на *конечную станцию «Веселый паровозик»*.

Я выдам вам карточку с последней подсказкой. Всего у вас семь карточек с зашифрованными совами. Вы должны их расшифровать, составить из них загадку и отгадать ее.

Побеждает *дружба* и тот, кто справится с заданием *первый*.

**Загадка:** «Хоть сама и снег, и лед, а уходит – слёзы льёт». (*Зима*.)

Приложение 1

#### Маршруты команд

Маршрут «Снегири»	Маршрут «Воробьи»	Маршрут «Синицы»
1. Спортивная станция (баскетбольная корзина)	1. Интеллектуальная станция	1. Спортивная станция (мяч)
2. Музыкальная станция	2. Спортивная станция (баскетбольная корзина)	2. Театральная станция
3. Спортивная станция (мяч)	3. Интеллектуальная станция (загадки-перевертыши)	3. Интеллектуальная станция
4. Театральная станция	4. Музыкальная станция	4. Спортивная станция (баскетбольная корзина)
5. Интеллектуальная станция (???)	5. Театральная станция	5. Музыкальная станция
6. Интеллектуальная станция (загадки-перевертыши)	6. Спортивная станция (мяч)	6. Интеллектуальная станция (загадки-перевертыши)
7. Конечная станция	7. Конечная станция	7. Конечная станция

## 5.8. Игровая программа «Праздник урожая» (для детей 5–6 лет)

Никулина А.Д.,  
Скудина И.Г.,  
педагоги-организаторы,  
МОУ ДО Детско-юношеский центр «Ярославич»

Продолжительность программы: 45 минут.

Количество участников: 16–20 человек.

### Необходимое оборудование:

- надпись «Праздник урожая» (для оформления сцены);
- домик Тыквочки;
- экран, проектор;
- 4 стола;
- костюмы Чиполлино, Кактуса, Тыквочки, Редиски, Вишенки;
- записка от отца Чиполлоне;
- искусственный цветок в горшке;
- пульверизатор;
- для эстафеты «Перевези овощи и фрукты»: игрушечные фрукты, овощи – одинаковое количество, корзины – 3 шт., машинки на веревочках – 2 шт.;
- для аппликации «Плакат – афиша Праздника урожая»: цветные картинки осени, овощей, полей, заготовки слов, ватман – 4 шт., клей-карандаш, ножницы – по количеству участников;
- для игры «Фейерверк»: хлопушка с серпантинном;
- для музыкального оформления: ноутбук, микрофоны – 3 шт., колонки.

### Действующие лица:

Чиполлино.

Граф Вишенка.

Тыквочка.

Кактус.

Редиска.

### Ход мероприятия

*Чиполлино, Вишенка, Редиска выходят и по дороге разговаривают, в это время на экране кадры из мультфильма, которые демонстрируют их слова.*

**Чиполлино.** Вишенка, а помнишь, помнишь, как ты у синьора Помидора ключ из носка доставал?

**Вишенка.** Помню, вот он смеялся-то, оттого как ему щекотно было, но так и не проснулся.

**Редиска.** Чиполлино, а помнишь, как мы налили снотворное собаке, чтобы спрятать дом Тыквы?

**Чиполлино.** Да, вот синьор Помидор разозлился, а собачка нам потом здорово помогла удрать от сыщика Моркови.

**Вишенка.** Редиска, а помнишь, как ты играла на гармошке, вы там устроили целый оркестр, чтобы вызволить Чиполлино и всех наших друзей из тюрьмы?

**Редиска.** Да, здорово тогда получилось. Чиполлино, что ты хотел нам сегодня рассказать?

**Чиполлино.** Да мне тут отец Чиполлоне записку оставил.

**Редиска.** Давай скорей, читай!

**Чиполлино.** «Чиполлино, мы со всеми друзьями и родственниками уехали на несколько дней за покупками в другой город, вернемся как раз к Празднику Урожая. Ты знаешь, как для нас важен этот праздник. Всю подготовку мы можем доверить только тебе и твоим друзьям, вы справитесь с этим лучше всех! Еще я пригласил ребят, тебе помочь, они многое знают и умеют! Не подведите! Твой отец Чиполлоне».

**Вишенка.** Вот это да... вот задача...

**Чиполлино.** Я думаю, мы справимся. Ребята, вы с нами?

**Дети.** Да!

**Редиска.** Привет, друзья, спасибо.

**Чиполлино.** Поехали готовиться.

**Паровозик едет быстро,**

**Чух-чух-чух!** (*Хлопаем по коленям.*)

**Паровозик едет быстро,**

**Чух-чух-чух!** (*Хлопаем в ладоши.*)

**Паровозик едет быстро,**

**Раз, два, три!**

**За спиной посмотри!** (*Поднимаем руки вверх.*)

*Кактус на заднем фоне из пульверизатора опрыскивает цветок.*

**Редиска.** С чего же мы начнем?

**Вишенка.** Я не знаю. Я никогда не готовил Праздник Урожая!

**Чиполлино.** Сейчас подготовишь вместе с нами. Кто же из взрослых может нам помочь? Все уехали.

**Вишенка.** Кактус, точно, он никогда не оставит меня одного. Кактууус!

**Кактус.** Да, граф Вишенка, что случилось?

**Вишенка.** Кактус, помоги нам, пожалуйста, подготовиться к Празднику Урожая.

**Кактус.** Конечно, с удовольствием, но вчетвером я думаю, мы вряд ли успеем!

**Чиполлино.** Все ребята с нами!

**Кактус.** Отлично! Тогда начнем.

Разве в огороде пусто, если там растёт .... (*капуста*)?  
Под кустом копнёшь немножко, выглянет на свет... (*картошка*).  
За ботву, как за верёвку, можно вытащить ... (*морковку*).  
Рядом с ней её подружка, с таким же хвостиком ... (*петрушка*).  
Не пугайтесь, если вдруг слёзы лить заставит ... (*лук*).  
Ярче солнечного диска краснощёкая ... (*редиска*).  
Растет на дереве у Гришеньки друг наш кислый... (*вишенка*).  
Кто, ребята, не знаком с белозубым... (*чесноком*).  
Завалился на бочок лежебока ... (*кабачок*).  
Отыскали наконец и зелёный ... (*огурец*).

**Редиска.** Молодцы! Много ягод и овощей собрали, а как же мы их все перевезем?

**Вишенка.** Ребята, выходите к нам.

**Чиполлино.** Нам нужно успеть и быстро перевезти все овощи, фрукты и ягоды для Праздника, вы поможете?

**Дети.** Да!

**Вишенка.** Тогда делимся на 2 команды.

**Эстафета «Перевези овощи».** Перед командами много овощей и фруктов. Их надо на игрушечных машинках перевезти в корзинку своей команды. Побеждают те, кто перевезет больше овощей или фруктов (одна команда овощи, другая – фрукты, их одинаковое количество).

*Выходит Тыквочка.*

**Вишенка.** Молодцы, ребята, спасибо! (*Посчитали, поблагодарили, наградили, посадили.*)

**Кактус.** Смотрите, мы еще один овощ забыли.

**Чиполлино.** Тыквочка, привет! Ты чего здесь делаешь одна?

**Тыквочка.** Привет, ребята! Тыква уехал, а меня оставил за домиком присматривать. Но одной очень грустно.

**Редиска.** Давай с нами к Празднику Урожая готовиться! Вместе веселей!

**Тыквочка.** Конечно! Вот здорово!

**Чиполлино.** Ребята, давайте расскажем и покажем Тыквочке, сколько мы уже овощей собрали. Вставляйте, пожалуйста, в один большой круг.

### **Танец «Огородный-хороводный»**

Есть у нас огород,  
Там своя морковь растёт!  
Вот такой ширины,  
Вот такой вышины!  
Ты, морковь, сюда спеши,  
Ты немного попляши!  
А потом не зевай  
И в корзину полезай!  
Есть у нас огород,  
Там зелёный лук растёт!  
Вот такой ширины,  
Вот такой вышины!  
Ты, лучок, сюда спеши,  
Ты немного попляши!  
А потом не зевай  
И в корзину полезай!  
Есть у нас огород,  
И капуста там растёт!  
Вот такой ширины,  
Вот такой вышины!  
Ты, капуста, к нам спеши,  
Ты немного попляши,  
А потом не зевай  
И в корзину полезай!  
Есть у нас грузовик  
Он не мал, не велик.  
Вот такой вышины, вот такой ширины.  
Ты, шофёр, сюда спеши и немножко попляши.  
А потом не зевай, увози наш урожай.

**Чиполлино.** Молодцы, присаживайтесь, пожалуйста.

**Кактус.** Отлично! Танец разучили, овощи собрали, нужно плакаты нарисовать, чтобы как можно больше друзей пришли на Праздник Урожая!

**Редиска.** Это я умею, тем более что у меня сохранились плакаты с тобой, Чиполлино, которые синьор Помидор и принц Лимон вешали.

**Чиполлино.** Здорово ты их тогда запутала! Вот я на них красавчиком вышел!

**Редиска.** Ребята, выходите к нам.

**Рисуем плакаты** *(разделившись на 4 группы).*

**Кактус.** Отличные, яркие плакаты получились.

**Тыквочка.** Теперь точно, все узнают о Празднике и придут! Ведь будет так весело!

**Редиска.** А как же мы начнем наш Праздник Урожая?

**Чиполлино.** А чего тут думать?! Ярко, весело, шумно! Ребята повторяйте, пожалуйста, последний слог 2 раза. Например:

Собирайся, детвора!	Ра! Ра!
Начинается игра!	Ра! Ра!
Да ладошек не жалеи!	Лей! Лей!
Бей в ладоши веселей!	Лей! Лей!
Сколько времени сейчас?	Час! Час!
Сколько будет через час?	Час! Час!
И неправда: будет два!	Два! Два!
Думай, думай, голова!	Ва! Ва!
Как поет в селе петух?	Ух! Ух!
Да не филин, а петух?	Ух! Ух!
Вы уверены, что так?	Так! Так!
А на самом деле как?	Как? Как?
Сколько будет дважды два?	Два! Два!
Ходит кругом голова!	Ва! Ва!
Это ухо или нос? <i>(Показывает на ухо.)</i>	<i>Нос! Нос!</i>
Или, может, сена воз?	Воз! Воз!
Это локоть или глаз? <i>(Показывает на локоть.)</i>	Глаз! Глаз!
А вот это что у нас? <i>(Показывает на нос.)</i>	Нас! Нас!
Вы хорошие всегда?	Да! Да!
Или только иногда?	Да! Да!
Не устали отвечать? <i>(Обычно путаются.)</i>	Чать! Чать!
Разрешаю помолчать.	

**Чиполлино.** Молодцы!

**Вишенка.** А гостей Праздника мы будем встречать аплодисментами!

**Кактус.** Покажите, как вы умеете аплодировать *(дети хлопают)*. Молодцы! Когда моя рука будет наверху, вы хлопайте в ладоши громко, а когда моя рука внизу – тихо. Хорошо? Попробуем!

**Ручка громкости**

**Тыквочка.** А когда профессор Груша сыграет нам на скрипке, мы будем хлопать вот так...

*(Зал делится на 3 части, Чиполлино, Редиска и Вишенка помогают хлопать в свою очередь каждой части зала, а Тыквочка показывает, когда, кому и как хлопать, под музыку.)*

**Игра «Хлопки – Вальс»**

**Чиполлино.** Вот это у нас Праздник Урожая получился. Отец Чиполлоне очень обрадуется.

**Вишенка.** Тогда завершим его самым ярким фейерверком!

**Игра «Фейерверк»**

*(Игру проводит Чиполлино, приглашает для участия родителей.)*

*Ведущий предлагает устроить в зале праздничный салют. На сцену приглашается два человека. Одному достается роль спичечного коробка, который стоит у правой кулисы, близко к краю сцены. Второму – роль спички. Стоя на середине сцены, спичка должна будет гордо прошагать до коробка и, чиркнув головой о коробку, загореться. Ведущий приглашает зрителя в ярко-красной одежде, который будет исполнять роль огонька. Следующие 4 зрителя становятся фитилем. Выстроившись в шеренгу, они стоят на середине сцены. Далее приглашается зритель на роль пушки. Разместившись у левой кулисы, пушка должна громко сказать: «Бах». И, наконец, из зала приглашается 5–8 зрителей в ярких одеждах. Они приседают перед сценой кружком и после сигнала пушки встают со словами «тили-тили», а зрители аплодируют. После репетиции устраивается салют. Ведущий комментирует происходящее: «Гордая спичка шагает к коробку и, чиркнув головой об коробок, загорается, появляется, появляется огонек. Спичка с огоньком шагает к фитилю. Огонек бежит по фитилю к пушке. Пушка стреляет. Срабатывает ХЛОПУШКА. Загорается салют под аплодисменты зрителя.*

**Чиполлино.** Молодцы! Спасибо большое! У нас получился отличный фейерверк! Отправляйтесь на свои места. А мы побежали встречать профессора Грушу, дядюшку Винограда, кума Тыкву и других, они уже вот-вот приедут!

**Кактус.** Спасибо вам, ребята, что помогли подготовить такой красочный Праздник Урожая!

**Редиска.** Без вас бы у нас ничего не получилось!

**Тыквочка.** Поздравляем вас с нашим профессиональным праздником!

**Вишенка.** И приглашаем всех на Праздник Урожая!

**Чиполлино.** Не расходитесь, ведь дальше будет что-то интересное!

*Тыквочка из окошка своего домика вручает ребятам леденцы на палочках в форме овощей.*

## **5.9. Концертная программа «Мамин день» (для детей от 6 лет и старше)**

*Долинина О.А.,  
педагог – организатор  
МОУ ДО Культурно-образовательный центр «ЛАД»*

Зрителями может выступать любая возрастная категория.

**Технические средства:** ноутбук, музыкальная аппаратура, фонограмма музыки к мероприятию, микрофоны, музыкальные инструменты.

**Тема:** сценарий праздничного концерта, посвященного Международному дню матери «Мамин день».

**Цель мероприятия:** развить эмоциональную сферу и артистизм детей.

**Задачи мероприятия:**

- развивать опыт сценических выступлений;
- воспитывать сплоченность обучающихся;



- формировать общую культуры личности и систему нравственных и эстетических ценностей;
- привлекать родителей к процессу обучения;
- прививать ценность семейных отношений;
- воспитывать грамотного слушателя.

## **Сцена 1**

### Двор

*Занавес закрыт.*

*Фоновая музыка: звучит вступление «Сюита» Ost. к/ф «Форест Гамп».*

*На занавесе – проекция (слово «мама» на разных языках).*

*Голос за кадром (детский):*

Знаешь, мама, день обычный  
 Без тебя нам не прожить!  
 Слово *мама* так привычно  
 С первых дней нам говорить!  
 Мама, – друга нет дороже –  
 Веришь ты в наш каждый взлет!  
 Кто еще, как ты, поможет?!  
 Кто еще, как ты, поймет?!

*Музыка звучит громче, занавес открывается.*

*На сцене экспозиция двора. Играют дети (артисты Театра мюзикла). Используется реквизит: скакалка, мяч, ведёрко и лопатка, мягкие игрушки. После того как занавес открылся, на сцене появляется мама (старшая участница Театра мюзикла) – дети отвлекаются от игры и начинают говорить по очереди, обращаясь к маме:*

- Ребенок 1.** Зачем заботиться о ком-то много лет?  
 Точить ему карандаша колючий носик?
- Ребенок 2.** На полке прятать от него кулёк конфет  
 И чёлку стричь? Потом вязать забавный хвостик?
- Ребенок 3.** Зачем не спать и волноваться по ночам?  
 И трогать лоб губами, сжатыми до боли?
- Ребенок 4.** То капли пить? То на него ворчать?  
 То говорить ему: «Не бойся, я с тобою»?

*На последних словах вперед выходит Мама, все дети окружают ее с разных сторон.*

**Мама.** Зачем? Как странно, но ответ не знаю я.  
 Я счастлива в его смешной и полной власти.  
 И этот маленький хозяин – жизнь моя,  
 Ребёнок мой, моё нежданное счастье.

*На последних словах включается вступление песни вокальной студии «Сюрприз», Мама уводит детей в правую кулису.*

### **Концертные номера:**

1. Вокальная студия «Сюрприз». «Улыбайся».

2. Творческое объединение «Флейта», ансамбль блокфлейт «Скворушки». «Колыбельная» Раймонда Паулса.
3. Образцовая студия спортивного бального танца «Сайнет». «Ча-ча-ча».

## **Сцена 2**

### Детский сад

*Фоновая музыка на выход и уход со сцены – OST к/ф «Усатый нянь».*

*Фоновая музыка на слова ведущей – Дмитрий Маликов (инструментал). «Пианомания»*

*Ведущая 1 выводит за руку ребенка из левой кулисы, проходит сначала к правой, потом к левой кулисе, проговаривая текст.*

**Ведущая 1.** Как хочется забросить все дела  
И каждый миг ребёнку посвящать,  
Но жизнь такого права не дала...  
Я в детский сад веду его опять.

А он глазёнки карие свои  
От детских слёз обиженно протрёт  
И скажет (*ребенок*): «Мама, мам, не уходи!» –  
И ручкой руку мамину сожмёт...

И если бы поставить на весы  
Карьеру, быт, усталость, суету,  
То перевесишь всё, конечно, ты...  
В глазах твоих любовь без слов прочту...

*Из правой кулисы появляется Ведущая 2.*

**Ведущая 2.** А вечером уставшая совсем,  
На кухне у плиты опять стою,  
И тут бежит решение проблем  
С волшебным ...

*Выбегает из левой кулисы ребенок 2 обнимает Ведущую 2.*

**Ребенок.** «Мама, я тебя люблю!»

**Ведущая 2.** И я смотрю в любимые глаза,  
В них столько необъятного тепла,  
Что вся усталость стала исчезать.  
Забыв про неотложные дела...  
Забросив стирку, борщ не доварив,  
С ребёнком мы играем в паровоз...  
Она сейчас так счастлива красива,  
И верит в чудеса ещё всерьёз...

*(Дети выходят на середину сцены и играют в ладушки.)*

**Ведущая 1.** Бывает, не сдержусь и накричу,  
Она глаза опустит и молчит...  
Я в тот момент казнить себя хочу  
За то, что у нее несчастный вид...

**Ведущая 2.** Ведь ничего главней не может быть,  
Чем счастье и здоровье малыша!  
Так искренне за всё и всех любить  
Умеет только детская душа...

*Фоновая музыка на уход со сцены – OST к/ф «Усатый нянь».*  
*Ведущие отводят детей в противоположные кулисы.*

**Концертные номера:**

1. Образцовая студия танца «Задоринка», номер «Учитель танца».
2. Вокальная студия «Сюрприз», младшая группа.
3. Объединение эстетической гимнастики «Изгиб», младшая группа.
4. Студия эстрадного танца «Кариотис», номер M&Ms.
5. Образцовая студия спортивного бального танца «Сайнет».

**Школа**

*Фоновая музыка – Сюита OST к/ф «Polar Express».*

*На сцене вдоль задней кулисы выстраивается средний состав творческого объединения «Флейта», встают в два ряда, как на линейке в школе. Старшеклассник (старший обучающийся объединения «ГитараЛАД») по кругу по сцене проносит на руках девочку-первоклассницу, которая звонит в колокольчик, после чего они встают у противоположной кулисы.*

*На сцене появляется Ведущая 3 за руку с мальчиком-первоклассником, который несёт рюкзак и букет цветов.*

*Объединение «Флейта» исполняет тихую мелодичную композицию.*

**Ведущая 3.** Мой милый малыш, мой сыночек родной,  
Сегодня подросшим вернёшься домой.  
Ты много мечтал, что станешь большой  
И будем мы с папой гордиться тобой.

И вот он настал, этот радостный миг,  
Моргнуть не успели, как он нас настиг.  
Ты слышишь, за окнами птицы поют,  
Прибой шелестит и деревья цветут?

Всё это тебе, мой родной, всё вокруг,  
Весь мир и улыбки друзей и подруг!  
Не будем грустить, хоть и жалко немного,  
Что в садик больше не наша дорога,

Что дом этот больше не будет нас ждать,  
В песочнице будут другие играть.  
В сердечке своём ты любовь сохрани  
И в гости с друзьями сюда приходи.

Запомни всех тех, кто любил здесь тебя,  
Ты в садике понял, что значит «друзья»,  
Ты встретил заботу, тепло и уют,  
Здесь добрые люди и сказки живут!

Смелее вперед, завтра – новая жизнь!  
Возьми мою руку и крепче держись!

*Ведущая отпускает ребёнка, который идёт в противоположную кулису к «школьникам». Они машут друг другу на прощанье.*

*Творческое объединение «Флейта» делает шаг вперёд, исполняется номер.*

### **Концертные номера:**

1. Творческое объединение «Флейта», музыка из репертуара оркестра Поля Мориа. «Любовь – это грусть».
2. Объединение эстрадного танца «Кариотис». «Рок».
3. Вокальная студия «Сюрприз». «Скакалка».
4. Объединение эстетической гимнастики «Изгиб». «Подружки».
5. Образцовая студия спортивного бального танца «Сайнет». Вальс «Землянка».
6. Детский театр мюзикла «Козлятушки».
7. Образцовая студия танца «Задоринка». «Алилуйя».

### Финал

*После танца участники номера образцовой студии танца «Задоринка» остаются на сцене.*

*Звучит вступление «Сюита» Ost. к/ф «Форест Гамп».*

*На сцене поочередно появляются 4 мальчика, читая стихи и передавая друг другу огонек (светодиодную свечу).*

**Мальчик 1.** Мне мама всё дала на свете:  
Тепло, и ласку, и любовь.  
Всегда давала мне советы,  
Когда не знал я нужных слов.

**Мальчик 2.** Она глаза на мир открыла,  
И показала в жизни путь.  
Всегда так искренно любила  
И разгоняла горе, грусть.

**Мальчик 3.** Когда я плакал, утешала.  
Когда мне было тяжело,  
Всегда ты нежно обнимала,  
Я чувствовал твоё тепло.

**Мальчик 4.** Когда есть мама, жизнь прекрасна,  
Она ведь ангел на земле.  
Она как лучик солнца ясный,  
Она как звёзды в небе все.

*(Выходит ведущий – педагог объединения ГитараЛАД, мальчик отдаёт фонарик ему.)*

**Ведущий 1.** Друзья, вы матерей цените,  
Ведь рядом будут не всегда.  
Любите их и дорожите,  
Не забывайте никогда!

*Участники расходятся в разные стороны. Ведущий исполняет авторскую песню о маме.*

*Занавес.*

# **Сборник сценариев массовых досуговых мероприятий**

Из опыта работы организаций дополнительного образования  
муниципальной системы образования г. Ярославля

Записано на электронный носитель  
в Муниципальном образовательном учреждении  
дополнительного профессионального образования  
«Городской центр развития образования», 2019

Тираж 50 экз