Муниципальное образовательное учреждение

дополнительного образования

Центр внешкольной работы «Приоритет» города Ярославля

***Номинация «Декоративно-прикладное искусство»***



***Заколка для волос «Роза»***

***(украшение для волос из фоамирана)***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Автор:*** | Монахова Татьяна Дмитриевна,  педагог-организатор |
| ***Техника:*** | художественная обработка пластичной замши (фоамирана) |
| ***Материалы:*** | фоамиран, фольга, пастель, флористическая проволока, клей |
| ***Инструменты:*** | ножницы, плоскогубцы, шило, клеевой пистолет |

***Техника:*** художественная обработка пластичной замши (фоамирана).

***Материалы:*** фоамиран (белый и зеленый, желательно иранский); шаблоны цветка; заготовки готовых бутонов или бутоны, изготовленные из фольги; фольга (если нет готовых бутонов); тычинки готовые; зубочистки, апельсиновые палочки или деревянные шпажки; флористическая проволока; пастель разноцветная, сухая; влажные салфетки; заколка, резинка, булавка – основа для крепления украшения.

***Инструменты:*** ножницы, плоскогубцы или круглогубцы, шило, клеевой пистолет и клей для него.

***Технологическая карта изготовления заколки для волос «Роза»***

***в технике художественной обработки фоамирана***

|  |  |
| --- | --- |
| 20160921_133919 | Берем белый фоамиран, шаблоны лепестков розы и при помощи деревянной шпажки обводим необходимое количество заготовок из фоамирана.  Для данного украшения нам потребуется шесть одиночных лепестков и шесть по три лепестка. |
| 20160921_112132 | На зеленом фоамиране обводим три чашелистика, шестьмаленьких листочков и шесть больших. |
| 20160921_135829 | Вырезаем лепестки роз. |
| 20160921_140713 | Берем пастель нужного нам цвета (в данном случае это розовая) и наносим аккуратно по краям лепестков с обеих сторон. |
| 20160922_125259 | Кончики тонированных лепестков складываем гармошкой и, сжимая большим и указательным пальцами, прокручиваем так, чтобы лепестки смялись и были более реалистичными. |
| 20160922_125340 | Для чашелистиков нам потребуется зеленый фоамиран и коричневая пастель. Наносим пастель так же как и на лепестках по краям с обеих сторон. |
| 20160922_125642 | На каждом из четырех лепестков чашелистика делаем по 3- 4 небольших надреза, собираем все лепестки вместе и, так же как и лепестки роз, прокручиваем пальцами. |
| 20160922_125930 | В готовый бутон для роз вставляем флористическую проволоку. Таких бутонов нам надо три. |
| 20160922_130146 | Заготовки для изготовления роз готовы. Начинаем сборку. |
| 20160922_130554 | Берем бутон, одиночный лепесток и при помощи клеевого пистолета крепим лепесток к бутону. |
| 20160922_130708 | Второй одиночный лепесток приклеиваем с противоположной стороны так, чтобы пенопластовый бутон был полностью закрыт. |
| 20160922_130747 | Теперь берем два тройных лепестка роз и крепим их один за другим при помощи клеевого пистолета к основанию бутона. |
| 20160922_130915 | Так выглядит роза без листочков. |
| 20160922_131540 | К основанию розы крепим чашелистик. |
| 20160922_131838 | Так выглядит наша розочка. |
| 20160922_132927 | Для заколки нам потребуется три розочки. |
| 20160922_133112 | Для декорирования цветка можно использовать готовые тычинки. |
| 20160922_133352 | Выбираем тычинки того цвета, который нам больше подходит. |
| 20160922_133637 | Так же при помощи клеевого пистолета крепим тычинки между лепестками роз. |
| 20160922_133756 | Выбираем основу для крепления роз на свое усмотрение. В нашем варианте использована основа заколки для волос. |
| 20160922_134907 | Приклеиваем все три розочки на основу заколки плотно друг к другу при помощи клеевого пистолета. |
| 20160922_135825 | Тонируем листочки коричневой пастелью, делаем небольшие надрезы по краям, пальцами формируем листочек так же, как и лепестки роз. |
| 20160922_140533 | Приклеиваем листочки с обратной стороны заколки так, чтобы она выглядела эстетично. |
| 20160922_140549 | Так выглядит наша готовая работа |