

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Приоритет» города Ярославля

Номинация «Мастер-класс»



Фотоальбом «Гармошка» в технике скрапбукинг

Автор:

Жигачева Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Техника:

скрапбукинг

Мастер-класс в технике скрапбукинг

Цель мастер-класса: обучить участников мастер-класса технике скрапбукинг на примере изготовления фотоальбома-гармошки.

Задачи мастер-класса:

- познакомить участников мастер-класса с техникой скрапбукинг в декоративно-прикладном творчестве;
- обучить приемам техники скрапбукинг в процессе изготовления фотоальбома-гармошки.

Методы проведения мастер-класса:

- словесный метод: рассказ, объяснение, пояснение, словесная инструкция выполнения технологической карты;
- наглядный метод: демонстрация образцов изделий в технике скрапбукинг, демонстрация приемов изготовления фотоальбома-гармошки согласно технологической карте.

Участники мастер-класса: учащиеся, родители учащихся, педагоги образовательных организаций.

Материалы: плотный картон А-4; акварельный лист А-3 или два листа А-4; ткань (бязь, ситец, хлопок, лен); клей-карандаш; для декора – цветная бумага, украшения, картинки, кружево, ленты и т.п.

Инструменты: линейка, ножницы, простой карандаш или спица, ластик.

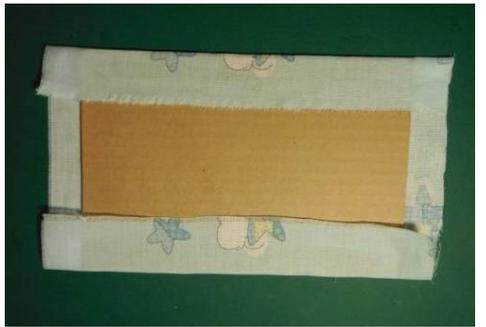
Конспект мастер-класса

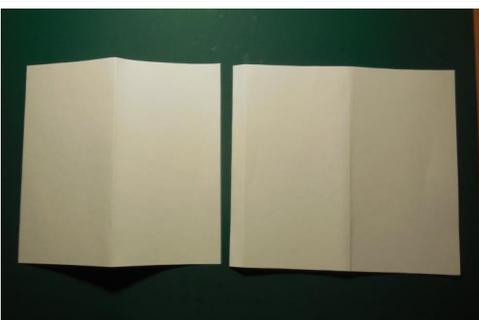
Скрапбукинг (от англ. «scrap» – вырезка, страница и «book» – книга) – это вид рукоделия или ручного творчества, суть которого заключается в изготовлении и оформлении фотоальбомов на различные темы (семейные, свадебные, детские и др.) с использованием газетных вырезок, рисунков, памятных вещей и т.п. Основная идея скрапбукинга – сохранить и донести будущим поколениям фото, на которых запечатлены события и эмоции, пережитые в свое время. Соответственно скрапбук (от англ. «scrapbook» – дословно «книга с пустыми страницами») – это фотоальбом, оформленный в технике скрапбукинг, который впоследствии наполняется «историями».

Такой альбом состоит из отдельных листов, каждый из которых отражает законченную мысль, выраженную посредством фотографий, небольших заметок к ним и подходящих по смыслу и стилю украшений. Интересной особенностью скрап-альбома являются комментарии к фотографиям, называемые «***журналингом***». Это могут быть коротенькие истории по теме странички, добрые слова, мысли или крылатые выражения.

В более широком понимании, скрапбукинг – это не только изготовление классических фотоальбомов. Фантазия и опыт позволяют создавать альбомы в виде коробочек, корзиночек или домиков, оформлять дневники, ежедневники, блокноты и многое другое. Отдельное направление скрапбукинга – «***кардмейкинг***», изготовление оригинальных открыток.

Технологическая карта изготовления фотоальбома-гармошки

1. ОБЛОЖКА	
	Из плотного картона заготавливаем две одинаковые детали размером 18,5х13 см.
	Для того, чтобы обклеить картонные заготовки, из ткани вырезаем два прямоугольника размером 25х17 см.
	Приклеиваем картонные заготовки на середину с изнаночной стороны тканевых прямоугольников. С каждого края картонки у вас останется примерно по 2 см ткани, ими мы закроем некрасивый торец картонок.
	Сначала приклеиваем по длинным сторонам обложек, ткань должна плотно облегать картон.
	Затем обклеиваем короткие стороны. Уголки ткани желательно срезать, а потом подогнуть внутрь.

	<p>Сушим полученные обложки под грузом.</p>
<p>2. СТРАНИЦЫ ФОТОАЛЬБОМА</p>	
	<p>Из акварельного листа заготавливаем два прямоугольника «А»-18x25,3 см и «В»-18x27,1 см.</p>
	<p>На заготовке «А» (18x25,3 см) не пишущей ручкой намечаем, а затем проводим линии на расстоянии 12,5+0,3. Сгибаем по намеченным линиям. На заготовке «В» (18x27,1 см) не пишущей ручкой намечаем, а затем проводим линии на расстоянии 12,5+0,3+12,5+0,3. Сгибаем по линиям.</p>
	<p>Получились четыре страницы размером 18x12,5 см. Между ними предусмотрено расстояние 0,3 см, чтобы альбом хорошо закрывался, и страницы не топорщились впоследствии, когда на них приклеим фотографии и декор, которые тоже имеют толщину. На заготовке «В» есть ещё полоса шириной 1,5 см – это клапан, с помощью него мы склеим обе заготовки.</p>
	<p>Склеиваем заготовки. Складываем страницы в виде гармошки.</p>

3. СБОРКА АЛЬБОМА



Приклеиваем обложки к первой и последней страницам. Обложки чуть большего размера, поэтому страницы располагаем на равном расстоянии от краёв.



Получилась книжка. Желательно её просушить под грузом.

4. ОФОРМЛЕНИЕ АЛЬБОМА



Украшаем лицевую часть альбома, например надписями, картинками, лентами, кружевами, пуговицами и т.д.



На страницы альбома приклеиваем фотографии, сопровождая их текстом и памяtnыми предметами, связанными с событиями на фото.

Библиографический список

1. Михеева, А.В. Скрап-альбомы [Текст] / А.В. Михеева. – Ростов, изд-во «Феникс», 2015. – 112 с.
2. Михеева, А.В. Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками [Текст] / А.В. Михеева. – Ростов, изд-во «Феникс», 2015. – 108 с.